TRÉSOR DE LA NUMISMATIQUE GRECQUE ANCIENNE

LES MONNAIES D'ATHÈNES

PAR

JEAN N. SVORONOS
DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL NUMISMATIQUE D'ATHÈNES

TERMINÉ
APRÈS LA MORT DE L'AUTEUR

PAR

BEHRENDT PICK
DIRECTEUR DU CABINET DES MÉDAILLES
DE GOTHA

MUNICH 1923—1926 · STÉ AME F. BRUCKMANN ÉDITEURS

over
CJ.
457
A8
S3
1923

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

PREMIÈRE LIVRAISON

REMARQUE PRÉLIMINAIRE

Juste au moment où l'on mettait sous presse son Trésor des Monnaies d'Athènes, préparé de si longue main et attendu avec tant d'impatience, la mort est venue ravir Jean Svoronos, beaucoup trop tôt non seulement pour sa famille et ses amis qui l'ont tant aimé, mais pour tous ceux qui connaissaient et appréciaient dûment sa grande capacité de travail et son incomparable érudition. Quand il lança le prospectus, il se sentait si dispos et si plein d'espoir qu'il ne promettait pas seulement la prompte apparition de cet ouvrage, mais voulait qu'on le considérât simplement comme l'avant-coureur ou comme le premier représentant d'une longue série d'ouvrages parallèles dont les numismatistes du monde entier devaient se partager la rédaction, ainsi qu'il l'avait proposé et préparé avant la guerre. Il ne voulait pas convenir que la guerre eût rendu impossible cette collaboration internationale et peut-être, en effet, son enthousiasme pour cette belle cause aurait-il réussi à réaliser ses desseins. A présent j'ose à peine espérer que la mort de Svoronos n'aura pas en même temps sonné le glas pour cette entreprise de grand style.

En attendant, nous avons tout lieu d'être satisfaits de voir au moins assurée l'apparition du premier de ces ouvrages, le sien propre, qui nous présente en bel ordre et en d'excellentes reproductions toute la série des monnaies d'Athènes, certainement presque au complet, en une quantité jamais atteinte jusqu'aujourd'hui.

Le prospectus et la planche spécimen ont fait connaître quel est le plan et l'ordonnance du Trésor. Toutes les collections importantes, publiques ou privées, du monde entier ont été mises à contribution pour cet ouvrage et l'on a reproduit d'après des moulages tous les types des monnaies d'Athènes avec leurs variantes essentielles. Le Trésor ne doit pas être un Corpus; cependant ce recueil de planches fournit tous les matériaux nécessaires pour les travaux purement numismatiques ainsi que pour l'utilisation archéologique ou historique des monnaies et cela de façon aussi complète qu'il est possible. Il ne faut faire de réserve que pour les questions métrologiques pour lesquelles il aurait fallu consigner le plus grand nombre possible d'exemplaires d'un même type avec indication de leur poids, ce qui n'aurait pu cadrer avec le plan de l'auteur. Outre les reproductions, chaque planche fournit pour chaque pièce les données nécessaires sur le métal, pour celles en or et en argent aussi le poids, ainsi que la collection où elle se trouve ou se trouvait. Svoronos avait ajouté dans son manuscrit pour la première planche la série des prix qu'il avait projeté d'introduire pour tout l'ouvrage, mais il y a renoncé par la suite et cette décision sera certainement approuvée de façon générale. — Seules les rubriques des différentes planches expliquent l'ordre et la division choisis. Certes, la plupart de ceux qui se serviront de l'ouvrage auraient désiré voir Svoronos motiver brièvement son ordre chronologique en donnant aussi des citations pour les différentes pièces. Il en a bien eu l'intention autrefois, si je ne me trompe, car il me parlait encore en 1913 de l'adjonction d'un court fascicule de texte à chaque livraison. Quoi qu'il en soit, le manuscrit montre qu'il y avait renoncé et nous devons nous consoler en nous disant que cette omission lui a permis de gagner du temps et de terminer son travail qui peut paraître maintenant après sa mort dans un état bien homogène. Il ne restait plus qu'à y mettre la dernière main et

c'est la tâche que j'ai assumée à la demande de la famille et de l'éditeur, en même temps que par amour pour notre science et en souvenir du défunt qui me fut toujours un ami fidèle.

Outre le manuscrit du texte destiné à l'impression, — les 114 planches étaient déjà terminées avant la guerre, — j'ai mis à profit la copie primitive de Svoronos pour les indications de poids et de collections. Elle faisait partie de son exemplaire personnel des planches. Il était nécessaire de recourir à ce manuscrit précédent parce que c'est là seulement que l'on trouve les différentes rubriques pour les planches. Elles sont en partie plus détaillées dans l'original, mais la rédaction définitive de la planche spécimen n° VIII, qui émane de Svoronos lui-même, montre qu'il préférait une forme plus courte pour la publication et c'est pourquoi j'ai donné aux rubriques une forme aussi sommaire que possible.

Cette comparaison des deux manuscrits a d'ailleurs aussi porté ses fruits à d'autres égards: elle a permis de reconnaître quelle était la méthode suivie par Svoronos pour la rédaction définitive; on voit ainsi comment il se décidait dans les cas douteux, quand il n'était pas possible d'élucider le fait en question par une demande. Je me suis efforcé de me conformer à son exemple en me contentant d'ajouter de temps à autre un point d'interrogation dans les cas douteux, notamment en ce qui concerne les indications de poids. Malheureusement il ne m'a pas été possible de tirer parti des moulages légués par Svoronos au Musée numismatique d'Athènes, les conditions actuelles ne me permettant pas d'entreprendre un voyage en Grèce.

On pourra se servir, pour l'explication de deux planches, d'articles publiés par Svoronos dans son recueil si riche, le Journal International d'Archéologie numismatique, t. I, pp. 367 à 378 pour la pl. III, « Trouvaille de l'Acropole », et t. XIV, pp. 123 à 160, pour la planche XVIII, « *Κόλλυβοι* ».

Et ainsi nous pouvons maintenant donner l'essor à cette première livraison d'un ouvrage de haute portée. Il constituera en même temps le plus beau monument pour son auteur lui-même qui a fourni à la science, par ses propres forces, outre une foule d'autres travaux étendus et précieux, tous les matériaux numismatiques pour trois des plus importants domaines du monde antique, la Crète, l'Egypte et maintenant Athènes, sous une forme aussi sûre que claire et précise.

Gotha, mars 1923.

BEHRENDT PICK

(Traduction française de J. Simon)

THE GETTY CENTER
LIBRARY

over
CJ
459
A8
S3
1923

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

PAR

JEAN N. SVORONOS

TABLES

COMPOSÉES

PAR

BEHRENDT PICK

Introduction

Comme les planches du Trésor, conformément au plan de l'ouvrage, ne sont accompagnées d'aucun texte descriptif, il m'a paru d'autant plus nécessaire de faciliter l'emploi, par des index détaillés, de ce riche répertoire de plus de 4500 monnaies. Ils doivent surtout venir en aide à ceux qui veulent utiliser ces monnaies pour leurs études archéologiques ou historiques; toutefois les numismatistes sauront aussi les apprécier.

Les plus indispensables étaient les deux listes des figures. Ici, ma tâche était d'autant plus difficile que, dans beaucoup de cas, je ne pouvais pas savoir si feu l'auteur ne les aurait pas décrites ou nommées autrement. Quand il s'agit d'une interprétation nouvelle, reposant sur des notes manuscrites ou sur une publication moins connue de Svoronos, j'ai ajouté son nom à l'endroit en question; d'autre part, j'ai signé de mon nom quand ces interprétations — très laconiques pour des monnaies attiques — sont de moi et valaient la peine d'être mentionnées.

J'ai séparé les Types (Index I) des petits types accessoires nommés Symboles (Index II). Cependant, dans les cas importants, notamment pour les représentations de statues, j'ai signalé par un renvoi d'un index à l'autre quand une figure se présente aussi bien comme Type que comme Symbole. Dans les cas où l'on peut être en doute si une petite figure doit être considérée comme un attribut ou un autre élément du type ou bien comme un symbole changeant et indépendant, je lui ai donné place des deux côtés.

Pour séparer des monnaies véritables les Κόλλυβοι qui ne peuvent pas avoir été des monnaies de l'Etat athénien au vrai sens du mot, je ne les ai pas citées avec le numéro de leur planche (18), mais avec l'initiale K. On verra par là d'autant plus facilement combien le groupe de leurs figures, souvent si difficiles à identifier ou à comprendre, coïncide peu avec celui des monnaies.

On fera bien de se rappeler en outre que les planches 82 à 99 présentent les monnaies de l'époque romaine impériale, car le cercle des représentations figurées de cette époque diffère souvent de celui des périodes plus anciennes. Il n'a pas été malheureusement possible de reproduire les nombreuses notes interprétatives des figures que Svoronos avait consignées au crayon dans son exemplaire personnel des planches. Il serait utile d'en faire le relevé pour le publier ailleurs, par exemple dans une revue.

Comme Svoronos avait choisi, pour les monnaies du nouveau style, une disposition qui diffère notablement de celle usitée jusqu'à présent, il a été nécessaire d'établir un index alphabétique des séries (Index III). Il a paru suffire de renvoyer aux planches elles-mêmes (pl. 33 à 38 et 78) pour les séries présentant, pour les noms, des monogrammes qu'on ne peut déchiffrer avec certitude.

Vient ensuite (Index IV) une liste alphabétique de tous les fonctionnaires. Des chiffres romains entre parenthèses indiquent si le nom se trouve sur la monnaie en première, deuxième ou troisième place.

L'Index V donne les marques des différentes mines du Laurium ou des ateliers monétaires d'Athènes, telles qu'elles se montrent au-dessous ou à côté des amphores. Comme annexe à cette partie (Index Va), on trouvera les lettres des mois attiques, figurant généralement sur les amphores elles-mêmes, en tant qu'elles sont dignes de mention.

Pour les monnaies du nouveau style, Svoronos nous a laissé aussi un grand manuscrit non relatif au Trésor, mais constituant un Corpus complet de ces monnaies. Il serait à désirer que ses fils ou ses successeurs publient ce Corpus. Les Planches 33 à 78 du Trésor, en y ajoutant peut-être quelques planches supplémentaires, pourraient lui servir d'Atlas. Dans la collection de matériaux rassemblés par Svoronos et que l'on n'a trouvés que tardivement pendant l'impression, il existe aussi des travaux presque achevés pour quelques petites sections. Ils mériteraient d'être publiés.

L'Index VI mentionne les autres inscriptions remarquables peu nombreuses qui se trouvent sur les monnaies représentées ici. Les inscriptions des imitations orientales n'ont pas été notées ici en détail.

L'Index VII (Varia) rassemble toutes les autres particularités notables du contenu du Trésor.

Deux jeunes amis, M^elle^ E. Wertheim et M. E. Zellmer, m'ont aidé dans la préparation des Index; je leur dois des remerciements spéciaux pour ce travail difficile.

En ajoutant ces Index, je crois avoir agi selon les intentions de l'auteur, et ainsi je prends congé de l'œuvre de l'ami défunt. Χαῖρε.

Gotha, novembre 1925.

Table des matières

Remarque préliminaire par B. Pick

Planche

1. 2. Époque d'avant Solon et au delà jusqu'à Pisistrate.
3. Trouvaille de l'Acropole.
4—7. Époque de Pisistrate et de ses fils, et au delà jusqu'à la bataille de Marathon.
8—10. Époque de Thémistocle et au delà jusqu'à Périclès.
11—17. Époque de la guerre du Péloponnèse et jusqu'aux débuts de Philippe II.
18. Les Κόλλυβοι.
19—24. Époque de Philippe II et jusqu'à l'alliance avec les Romains.
25. Monnaies des clérouques athéniens.
26—32. Trouvailles de l'époque macédonienne.
33—38. Monnaies du nouveau style, 1ère période.
39—43. » » » » 2ème »
44—50. » » » » 3ème » 1er groupe
51—56. » » » » » » 2ème »
57—61. » » » » » » 3ème »
62—66. » » » » » » 4ème »
67—69. » » » » » » 5ème »
70—78. » » » » 4ème période.
78. Séries extraordinaires.

Planche

79—81. Monnaies en bronze des périodes du nouveau style.
82—99. Monnaies de l'époque impériale romaine.
100—102. Tessères du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne.
103. 104. Éleusis.
105—107. Délos.
108. Monnaies contremarquées en Orient.
108—112. Imitations orientales.
113. Monnaies de villes de la Crète à type athénien. — Supplément aux monnaies du nouveau style.
114. Monnaies fausses.

Tables composées par B. Pick

I. Types.
II. Symboles.
III. Liste alphabétique des séries du nouveau style.
IV. Liste alphabétique des fonctionnaires.
V. Marques des mines ou des ateliers.
Va. Lettres d'amphores.
VI. Inscriptions remarquables.
VII. Varia.
Errata.

I.

Types

Les grands chiffres indiquent les planches, les petits les figures, la lettre K désigne les κόλλυβοι réunis à la planche 18

ACROPOLE, vu du nord, le grand escalier et les Propylées à dr., la statue de la «Promachos» au centre, le Parthénon à g., les deux cavernes dans le roc 98, 13–22. 23–29. 30–36; — l'orientation en sens opposé 98, 37–43; cp. Théâtre;

AGRAFE K 142;

AIGLE K 120; — retournant la tête 109, 15–18. 20–28, sur un foudre 109, 15. 16; — de trois quarts, les ailes étendues, sur un foudre 22, 59–61;

ALEXANDRE LE GRAND, sa tête 71, 15;

AMMON, tête d' — K 108;

AMPHORE 1, 31–34; K (29) 36. 59. 73. 96. 107; 107, 36–41; — dans une couronne d'olivier 25, 15–21; — avec un épi derrière elle 106, 12–16? 107, 55–59. 60–69. 75–79; — à côté d'un olivier, d'un palmier, d'une chouette 90, 1—34; entre une palme et un bâton 90, 41. 43 (cp. 42); à côté d'une palme 90, 45–47; — soutenant une chouette 90, 35–40; — sous la table des jeux 88, 55–61; 91, 2–21. 24–29. 32–48; — partie supérieure d'une amphore K 87. 128. 148. 149. (154?);

APOLLON, sa tête laurée 105, 11–22. (26?) 32–78. 90–93; 107, 1–7. (8?);

APOLLON tenant les trois Grâces et son arc, à ses pieds deux griffons (l'A. Délios de Tektaios et Angelion) 56, 26. 27; 80, 8–14 (cp. aux symboles);

APOLLON nu, vu de dos, tenant son arc et une branche de laurier (*l'A. Alexikakos de Kalamis* Pick, v. aux symboles) 93, 15–20;

APOLLON CITHARÈDE 93, 1–7;

APOLLON nu, tenant une branche de laurier et son arc 93, 8–14;

APOLLON nu, la main dr. sur la tête, la gauche sur sa lyre posée sur un cippe 93, 24–26; — semblable, mais l'arc dans la gauche posée sur un trépied 93, 27. 28 (deux variantes de l'A. Lykeios; pour une troisième, v. aux symboles);

ARCHER (le roi perse?) 109, 7;

ARÈS, v. Hermès;

ARTÉMIS, sa tête 25, 5–13; 73, 16; 105, 23–25. 27–31. 79–82. 90–93; 106, (8?) 9–17. 20–26. 33–43. 47–83; 107, 12–25. 28–49;

ARTÉMIS vêtue d'un chiton court, s'avançant à dr., tenant des deux mains une torche 25, 11. 12; 73, 16. 17; 81, 53–56;

ARTÉMIS vêtue d'un long chiton, le carquois à l'épaule, tenant une torche de chaque main 94, 44–48;

ARTÉMIS (?) assise sur un rocher, posant la main gauche sur une colonne (sacrée?) 89, 35–40 (*Brauronia*, τὸ λίθινον ξόος? Pick);

ASCLÉPIOS, sa tête; devant, un serpent 98, 16. 18;

ASCLÉPIOS barbu, debout, de face, la tête à g., s'appuyant sur son bâton 98, 1–12; autre type 98, 13. 14 (cp. aux symboles);

ATHÉNA.

Têtes et bustes d'Athéna:

Tête à casque attique (sans ornement) 2, 1–60; 3, 12–54; 4 à 7 *passim. (Je ne crois pas que les monnaies présentant ce type aient été frappées avant Pisistrate.* Pick);

tête à casque attique décoré de trois feuilles d'olivier 3, 54; 8 à 21 *passim;* 22 à 24 *passim*; 26 à 32 *passim*; 88, 23–29; 102, 31; 108; 109, 1–6. 31–39. 42; 110, 49–55; 111, 1–60;

tête à casque attique à décoration variée 23, 43–45. 47–49; 24, 18–32. 34–39. 42–57. 60–68; 81, 1–3; 82 à 99 *passim*; 100, 1–16. 27. 28; 101, 1–24; 102, 5–11. 16–29. 32–43; 109, 8–14. 22–28; 110, 56; 112; casque ailé (?) 22, 89–92. 98;

tête à gauche 2, 60 (barbare); 22, 93–97; 23, 12 (barbare); 100, 1–16. 26–28; 101, 1–24; 110, 56; 112, 17. 18. 26–29. 38. 39;

tête de la Parthénos de Phidias, casque attique décoré de trois cimiers (dont deux visibles), du Pégase, de quatre protomés (ou plus) de chevaux et d'un aplustre 33 à 78 et 79 à 81 *passim;* 113. — Le garde-joue du casque orné d'un griffon (33, 12; 34, 2; 36, 3?) 47, 14. 16; 50, 1; 71, 31 (cp. 30. 35); 75, 22 (cp. 16. 17. 19. 21); 77, 18. (20?); d'un serpent (à cause de l'Esculape du revers) 49, 1; d'une couronne 48, 8 (61, 16?; d'une fleur ou rosette 43, 1; d'une feuille 46, 18; de trois globules 39, 14 (cp. 35, 1); d'un objet incertain 70, 5. 6; 71, 20;

tête ou buste de la Parthénos sur les monnaies de l'époque impériale, le casque à décoration variée 82 à 99 *passim;* v. surtout 82, 20. 26. 35; 83, 18; 84, 1. 2. 19. 29; 85, 4. 17. 18. 40; 86, 4; 87, 13. 20. 21. 31; 89, 2; 90, 11; 91, 10. 44; 92, 12. 13; 93, 18; 94, 2–6. 18. 28; 95, 6. 7. 37; 96, 35. 36; 97, 11–14. 24–27; 98, 32; 99, 1. 2. 21. 30; — le casque décoré du Sphinx 82, 35; 83, 9 (?); 87, 13. 21; 89, 2; 97, 26; — le casque décoré du Pégase 82, 18–20. 26; 83, 18. 22; 84, 1. 2. 19; 90, 11; 93, 18. 19, du Pégase et de plusieurs chevaux *(le quadrige de Niké?* Pick) 85, 17. 18. 40; (cp. 82, 20. 26; 84, 1. 2; 99, 21);

même buste sur une table des jeux 91, 24–27;

tête à casque corinthien 22, 62–88; 24, 1–9. 58. 59; 25, 14 et au revers 43–50; 70, 26; 71, 8. 9; 72, 25; 73, 11. 13. 16. 17; 75, 12. 13. 24; 77, 26. 27; 81, 4–56; 106, 27–32. 44; 107, 75–79;

tête ou buste à casque corinthien sur les monnaies de l'époque impériale 82 à 99 *passim*, souvent avec l'égide sur la poitrine (tenant le bouclier et la lance? 82, 34), le casque à décoration variée (une chouette 87, 24; 93, 11. 12);

même tête ou buste sur une table des jeux 88, 55–61; 91, 1–23. 28. 29. 33–38. 42;

même tête ou buste à gauche 87, 39; 88, 40; 91, 15. 19; 93, 30; 95, 13–15; 96, 48. 49; 97, 42–44; 98, 14; — le bouclier visible 83, 10. 11; 84, 5; 85, 41. 42; 86, 17. 18. 40; 91 15. (38?); 93, 20; 95, 38–40; 99, 22; — bouclier et lance visibles 85, 31; 86, 29; 88, 6. 7; 99, 14;

même tête ou buste sur une table des jeux 91, 30–32. 39–41 43–45;

buste à casque corinthien *(de la «Promachos»* Pick), entouré d'une couronne d'olivier 82, 3. 4; 83, 31. 32; 85, 20; 86, 10; 87, 15; 88, 49. 50. 55. 56; 89, 3–10; 92, 8–11. 14. 15; 95, (19?) 24; 96, 30. 31; 97, 2. (4–9. 21. 23?). 32–35; 98, 19; (99, 3–5?). — *(Un grand nombre des autres bustes ou têtes à casque corinthien, qui ne sont pas entourés de la couronne, sont probablement dérivés aussi de la statue de la Promachos.* Pick).

Types d'Athéna sur les monnaies de l'époque préromaine:

Athéna (archaïque) marchant à dr., lançant le foudre, le bouclier au bras gauche (Polias?) 22, 53–58, cp. 21, 23 et 84, 29. 30. 36–42;

A. marchant au combat, la lance dans la droite abaissée, l'égide dans la gauche 25, 22–28. 39–32; 66, 3. 24; cp. 84, 31–35; — devant elle la chouette 80, 29–32. 36; devant elle le serpent 80, 33–35, les deux derniers types entourés d'une couronne;

A. debout à dr., tenant une patère de la main dr. et la chouette de la gauche levée (Archégetis? cp. 84, 1 s.) 25, 1–4. 5–10.

Types d'Athéna sur les monnaies de l'époque romaine impériale:

A. Parthénos tenant la Niké de la droite, la gauche tenant la lance appuyée sur le bouclier (quelquefois couverte du casque corinthien par erreur) 82, 1–42; 83, 1–14. 15–19 (cp. aux symboles et 83, 20–23); — le serpent à l'intérieur du bouclier 82, 1–4 (cp. 87, 14), le serpent devant la déesse 82, 29–41; 83, 1–14, cp. 38 et 40 et 87, 13, la chouette devant la déesse 82, 42; — le bouclier, orné d'un grand Gorgonéion, placé devant les jambes de la déesse 83, 15–19;

type de la Parthénos, mais tenant la chouette au lieu de la Niké 83, 38. 40; tenant une patère 87, 13 au-dessus d'un autel, 87, 14.

A. portant la Niké sur la main dr., et appuyée sur la lance de la g. 83, 20. 21 avec le bouclier devant elle et 22. 23 avec le bouclier derrière et le serpent devant elle *(mauvaises reproductions de l'A. Parthénos ou de l'A. Vellétri* Pick);

type de l'Athéna Vellétri (mêmes attributs) 83, 29–34. 37. (cp. 83, 20–23); — même type, mais tenant la chouette au lieu de la Niké 83, 35–36. 39. 41. 42;

A. à casque corinthien, portant la Niké sur la main dr., la lance et le bouclier au bras gauche 83, 24–26 (le tout entouré d'une couronne) et 27. 28 *(la «Promachos» de Phidias; cp. aux types de l'Acropole pl. 98, 37–43, surtout nos 37 et 42* Pick); cp. 84, 19–21; 87, 8–11. 12;

A. tenant la chouette et la lance 83, 35. 36. 38–42 (cp. 84, 1–6. 10. 13);

A. vue de dos, vêtue d'un long himation outre le chiton, tenant un casque sur la main dr., le bouclier et la lance de la g. 84, 15–17 *(type probablement dérivé d'un groupe; Héphaestia?* Pick);

même type avec la chouette au lieu du casque et le serpent aux pieds de la déesse 84, 18; avec la Niké au lieu du casque 84, 19–21;

type semblable, mais sans le chiton; attribut de la dr. obscur 84, 22. 23;

A. debout à dr., la chouette sur la main dr. étendue, la lance reposant dans le bras gauche *(Archégetis?* cp. 25, 1 s.) 84, 1–6. 10. (13?); devant elle le serpent 84, 3–6 (cp. 8. 11), derrière elle un arbre 84, 8, derrière elle une colonne supportant une chouette 84, 10. (13?);

même type avec un casque au lieu de la chouette 84, 7. 12, (13?) 14; avec la Niké au lieu de la chouette 84, 11; avec un attribut obscur 84, 8. 9. 13; une colonne derrière la statue 84, 9. 11–14;

A. debout, appuyée sur la lance et le bouclier avec le serpent 84, 24. 25;

A. debout, appuyée sur la lance, le bouclier au bras gauche, devant elle le serpent 84, 26–28;

A. lançant le javelot de la dr., le bouclier au bras g. 84, 29. 30. 41. 42; — même type entre la chouette et l'olivier enlacé par le serpent 84, 36–40 (cp. le type foudroyant, A. Polias?, pl. 22, 53–58);

A. s'avançant, la lance dans la droite abaissée, l'égide dans la gauche 84, 31–35 (cp. 25, 22–32; 66, 23. 24);

A. s'avançant, levant la lance de la main dr., le bouclier au bras gauche 85, 1–3;

A. s'avançant, la main dr. étendue, la lance et le bouclier au bras gauche, le serpent devant elle 85, 4 (avec, en outre, la chouette derrière la déesse) 5–7;

type semblable, mais sans la lance (si elle ne se trouvait pas dans la main droite?) 85, 41. 42;

type semblable, mais la déesse porte le bouclier en avant et regarde derrière elle 85, 38–40;

A. courant à droite et regardant derrière elle, la droite étendue, le bouclier et la lance au bras gauche 85, 8–31. 32–37 (cp. 38–40); la chouette derrière et le serpent devant elle 8–11, le serpent devant elle 12–18. 21, le serpent derrière elle 19. 20. 22. 23, l'olivier enlacé par le serpent derrière elle 32–37 *(Athéna du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, Journal internat. 12, 274 s.);

A. debout, de face, regardant à g., tenant la lance de la main dr. et le bouclier au bras g. 86, 1–29. 31–39 *(«Promachos»* Svor., d'après Lange; *peu probable* P.); serpent aux pieds de la déesse 86, 20. 22. 26. 31–39, serpent et chouette 86, 5. 31;

A. debout, regardant à g., tenant une patère de la main dr., lance et bouclier de la g. 86, 30. 40. 41 et 42 *(A. Médicis?* Svor.); serpent à ses pieds 86, 40. 41, autel devant elle 86, 41. 42;

A. debout, à g., la main dr. appuyée sur la lance, la g. sur la hanche, le bouclier et le serpent derrière elle 87, 1–5, cp. 6. 7 et 15–17 *(A. Lemnia* Svoronos, Journal internat. 12, 325 s.);

même type (sans la lance?), devant elle un vase (où elle veut mettre une tessère?) 87, 6. 7;

A. debout, à g., tenant de la droite une patère au-dessus d'un autel, lance et bouclier au bras g. 87, 8–11 *(type de la «Promachos» sans la Niké, cp. 83, 24–28* Pick); le serpent derrière elle 87, 8. 11; le serpent sur l'autel et la chouette derrière elle 87, 9. 10;

même type, mais, au lieu de l'autel, l'olivier enlacé par le serpent nourri par la déesse 87, 12;

A. debout, à gauche, la gauche sur la hanche et le bouclier derrière elle (cp. la Lemnia pl. 87, 1–5), plaçant sa lance contre un olivier sur lequel la chouette est assise, le serpent à côté de la déesse 87, 15–17;

type semblable, mais la g. sur le bouclier, et le serpent entre la déesse et l'arbre 87, 18–20 et, sans la chouette, 87, 22–25; le serpent enroulé autour de l'olivier 87, 21. 31. 32; la chouette entre l'arbre et la déesse 87, 26; sans chouette ni serpent 87, 27–30;

Athéna debout sur une table des jeux, à sa gauche le bouclier et la lance (Parthénos?) 91, 46. 47;

A. assise devant un olivier, tenant une patère de la main dr., la g. appuyée sur la lance 87, 33. 36. (37?);

type semblable, mais la lance au bras gauche appuyé sur le bouclier debout derrière le déesse 87, 34. 35. (37?);

[ATHÉNA, fin].
A. assise, portant la Niké sur sa droite étendue, la lance au bras gauche appuyé sur le bouclier 88, 1–7;

A. debout dans un bige au galop à droite, lançant un javelot ou le foudre 88, 8–13; sous les chevaux, une petite figure levant les deux mains (Géant vaincu?) 88, 8. 9. (10. 11?);
type semblable, mais elle porte une longue lance 88, 14–17; le tout entouré d'une couronne 88, 18;
type semblable, mais à gauche 88, 19;
A. assise (?) sur un bige allant au galop à gauche, pas armée (?) 88, 20;
A. debout sur un char attelé de trois chevaux allant au galop à dr., portant une longue lance 88, 21. 22;

A. à gauche et Poseidon à droite; entre eux l'olivier enroulé par le serpent; sur l'olivier, la chouette 89, 1–4. 5–10; avec indication du terrain 89, 3–5; sans la chouette 89, 11–13; (groupe du fronton occidental du Parthénon);
type semblable, mais A. se tournant à dr. et regardant à g. 89, 14. 15;
A. à droite et Poseidon à gauche, entre eux l'olivier *(autre groupe de ces dieux, par Alcamène* Svoronos, Journal internat. 12, 288 s.) 89, 16–18;
A. de face, regardant à droite, et Marsyas à gauche (groupe de Myron) 89, 26–30; variante 89, 31. 32;
A. à gauche, devant elle le serpent, et Marsyas à droite 89, 33. 34;
AUTEL K 68? 75; a. et serpent K 83;
AUTEL (de Zeus) à côté d'un olivier 87, 38–41; — l'autel soutenant un bucrâne et deux vases, entre deux oliviers 87, 42. 43;
ΒΑΚΧΟΣ dans une couronne d'olivier 103, 41–46; — v. Porc, et aux symboles;
BÉLIER K 116; — tête de b. K 158;
BÉNITIER (περιρραντήριον) K 129;
BÉSA, sa tête de face 109, 46–51; — sa tête sous le pied d'un lion ailé 109, 31; — son masque derrière la tête d'un homme barbu 109, 32;
BOUC, tête de — 109, 45;
BOUCLIER macédonien avec, au centre, la tête de Pan 21, 23;
BOUQUETIN couché à dr. 109, 33?; — sautant et retournant la tête 110, 1, avec un oiseau sur la croupe 110, 2–4;
BUCRÂNE, 1, 35–37. 45. 75; K 52. (55?) 71. 73. 82. 129; 99, 6. 39–47; — b. orné de ténies ou guirlandes 99, 1–5. 7–38; avec une étoile en haut 99, 15. 31. 32;
CADUCÉE K 72; 92, 30–34; 107, 26. 27 en surfrappe;
CALATHOS 22, 29–34 (trihémitartémoria = 3/8 oboles); 94, 36; 102, 30; dans une couronne d'épis 104, 21–23; — sous la plémochoé 103, 29–32;
CANTHARE K 89. 93–98. 130. 131; — c. et thyrse K 173;
CARQUOIS K 162; 106, 27–29. 33–41. 45; 107, 70–74;
CARRE CREUX partagé en quatre triangles 1, 1–68; 3, 1–11; partagé en quatre rectangles ou carrés 105, 3–10, et plus rudement 105, 1. 2;
CASQUE K 37. 41. 71. (92?) 106. 119;
CERF 75, 24;
CHARRUE K 21;
CHEVAL 1, 15. 16; K 157; — tête de ch. K 58. 163; — protomé de ch. 1, 17–21; K 107. 167; 102, 4; — partie postérieure de ch. 1, 22–28;
CHEVAL à tête de coq (?) K 35;
CHÈVRE K 51. 75; — tête de ch. (?) K 54. 113; — pied de ch. K 61. 109. 168;
CHIEN, petit K (19. 20?) 110–113. 175;

CHOUETTE
ch. à gauche, les ailes closes 1, 1–5. 6–12; 2, 54. 59; 7, 14. 15; 88, 28–30. 45–52; — avec une petite branche en bas 88, 49. 52. 53;
même type, en haut: croissant 7, 9–13;
même type, en haut: pousse d'olivier 2, 55–58. 60 (barbare); 6, 24. 25; 7, 58–60; 111, 10. 11 (barb.);
ch. à droite, les ailes closes, en haut: pousse d'olivier 2 à 7 *passim;* 8, 10–12. 24–39; 9, 13–32; 10, 19–27; 11, 19–26; 12, 25–28; 15, 1–3. 19–27; 16, 25–33; 17, 25–29; 88, 23–27; — même type, mais la pousse en bas 6, 7. 26–29; 7, 5. 7; 88, 36. 37; — la pousse en haut et une branche en bas 15, 1–3, cp. 15, 9–11;
même type, mais une feuille au lieu de la pousse 2, 12–18; 7, 61. 69; 8, 40–49; 9, 33–51; 10, 38–57; 11, 43–51; 12, 37–44; 13, 39–43; 16, 38–44; 17, 39–41. 49–52; 21, 19–22; 22, 1–6;
même type, mais en haut une grande branche 6, 14. 16–23; 7, 20. 21;
même type, mais en haut la pousse d'olivier et un petit croissant pl. 8 à 17; 19 à 23; 30 à 32; 108 à 111 *passim;*
même type, avec un calathos en bas (pour les monnaies d'or) 21, 1–17. 19–22;
ch. à droite K 76. 77; 88, 31–35. 38–40; 106, 1–7; 107, 50–54; 110, 8–15. 22–24. 41. 42. 45. 46;
ch. à droite entre deux branches 22, 62. 63. (cp. 71. 72);
ch. à droite dans une couronne d'olivier 22, (71. 72?) 81–84; 24, 32; 88, 41. 42; — même type à gauche 22, 85–88. 89–92;
ch. à dr. dans une couronne d'épis 22, 62–70. 80;
ch. les ailes closes debout, à dr., sur un gouvernail 23, 41. 42. 50. 52; — sur un foudre 23, 48–49;
ch. debout, à dr., sur une proue de navire, le tout entouré d'une couronne 80, 37–40. 43. (41. 42. 44?);
ch. sur une amphore couchée, le tout entouré d'une couronne d'olivier 33 à 78 (tétradrachmes et drachmes) *passim*; 33, 4 (triobole); 69, 21; 70, 4. 20. 25; 71, 17. 18; 72, 17; 75, 11; 76, 25; 77, 23–25; 79, 1–42; 106, 47. 52–71; 112, 1–39; 113, 1–20 (les pièces citées des planches 69 à 106 sont des monnaies de bronze);
ch. sur le βάκχος, le tout entouré d'une couronne d'épis (type des trioboles du nouveau style) 33, 5. 6; 34, 32; 40, 23. 24; 43, 22–25; 44, 11. 13–15. 18; 45, 20. 21; 46, 13. 14; 48, 20; 49, 5. 20–22. 35. 36; 50, 16. 17. 29; 51, 29. 30; 52, 17. 31. 33; 53, 28; 55, 30. 60, 16; 64, 28. 29; et les bronzes 107, 46–49;
chouette à côté d'un olivier et d'une amphore 90, 1–28, et en outre d'une palme 90, (3?) 21. 30. 31;
ch. posée sur l'olivier 89, 19–25; — entre Athéna et Poseidon 89, 1–10. 16–18;
ch. sur l'olivier à côté d'une amphore 90, 32–34;
ch. sur l'amphore 90, 35–40;
ch. sur une table des jeux, avec la tête d'Athéna et une couronne 88, 55–61; 91, 1–45; — avec une statuette d'Athéna 91, 46. 47; — la ch. seule 91, 48;

chouette de face, les ailes closes, entre deux branches d'olivier (type des trioboles du vieux style) 10, 28–30; 11, 27–34; 12, 29. 30; 13, 30–33; 15, 4–6 (or, quart du statère); 16, 34–37; 17, 30–33; 21, 43–52; 22, 23 (hémitetartémorion = 1/8 obole); 22, 62. 63; 24, 25–28; 110, 25–31. 33; — même type, mais la chouette sur un épi ou un grain (?) 22, 93–96;
même type, en haut deux pousses d'olivier 13, 1 (tétradrachmes).
même type, en haut deux croissants 22, 19–22 (hémioboles).
ch. de face, les ailes étendues 8, 8. 13–17 (pousse en haut; décadrachmes); 22, 97. 98; 88, 43. 44; 110, 16–21. 34. 35. (43. 44?);
même type, en haut deux feuilles d'olivier 11, 35–42; 12, 31–36; 13, 34–38 (trihémioboles);

CHOUETTE, fin].
même type, en bas le calathos 21, 18 (or, quart du statère);
chouette à dr., les ailes étendues (type des pentoboles) 24, 1–17. 33 (devant elle une amphore 4–17);
chouette à dr., battant des ailes, en bas un ornement floral 7, 16–19; cp. 22, 74;

deux chouettes opposées, les ailes closes, entre elles deux feuilles d'olivier 10, 31–37 (dioboles?, mais d'après les poids ce sont des trihémioboles); — entre elles une branche 15, 7. 8 (or, sixièmes du statère); — entre elles une plémochoé 24, 34–40; — rien entre elles (tétroboles) 23, 43–45; 24, 18–24; 80, 46. 47;
même type entouré d'une couronne 24, 41. 57–60; 80, 45; entre les chouettes la plémochoé 103, 40; entre elles le calathos 24, 42–50;
deux chouettes côte à côte 24, 29–31;
double chouette à une tête et deux corps, entre deux pousses d'olivier (type des dioboles) 17, 34–36; 21, 54–62; 22, 41. 44–46;
même type, posé sur un βάκχος 21, 53; 22, (41?) 43;
même type, en bas le calathos 22, 35–40. 42. 47. 48. 52;
quatre chouettes posées en forme de croix; entre elles deux pousses et deux branches 100, 42–46;
CIGALE K 26. 38. 106. (ou abeille? 117); 107, 28–35. 42–45. 50–74;
CISTE MYSTIQUE 94, 32–35;
COLIMAÇON (?) K 105;
COLOMBE K 146;
COQ K 171?; — c. et caducée 109, 19;
COQUILLE (?) K 144;
CORNE D'ABONDANCE K 99. 100. 112;
COTHURNE K (70?) 103. 104. 152;
COURONNE D'OLIVIER K 16. 90. 150–152. 179. 183; contenant la lettre x K 47;
CRATÈRE K 108. 135;
CROISSANT 17, 53–56 (tetartémoria); — trois croissants (tritartémoria; *pentachalka* Svoronos d'après Fox) 17, 44–48; 22, 12–18. 50. 51; — quatre croissants (oboles; *heptachalka* Svoronos d'après Fox) 17, 42. 43; 22, 7–11; — *(l'interprétation de ces petites monnaies comme pentachalka et heptachalka est peu probable malgré leurs poids* Pick);
CRUCHE K 18. 32. 56. 132–136. 155. 156;
CYGNE sur un palmier 105, 29;
DAUPHIN K 78–80. 181; — entouré de globules et de lettres K 81;
DAUPHIN et trident 77, 15; 107, 1. 7;
DÉMÉTER, sa tête couronnée d'épis 103, 29–32. 50–64; 104, 3–20; voilée et couronnée d'épis 104, 24–28. 29–45; — sa tête surfrappée par une plémochoé 104, 1–7;
Déméter debout, tenant une torche (?), devant elle une plémochoé, le tout entouré d'une couronne 25, 13. 14;
Déméter (?) debout, tenant des épis (?) de la main dr. abaissée et appuyée sur un flambeau (?) 92, 22. 23 (si ce n'est pas Héra?);
D. assise, tenant des épis et une torche, devant elle un serpent 93, 36–39. 40–42 *(prise du groupe de Praxitèle Iakchos, Déméter et Koré* Svoronos, Das athen. Nationalmuseum 479s.; cp. aux symboles);
D. Chloé (?) assise sur un rocher, la main gauche appuyée sur une colonne 89, 35–40 *(si ce n'est pas Artémis Brauronia,* τὸ λίθινον ξόος Pick);
D., tenant des épis et une torche, debout dans un char ailé tiré par deux serpents 94, 19; semblable, mais les serpents sont ailés au lieu du char 94, 20–24;
D. tenant les brides de la main dr. et une torche au bras gauche, debout dans un char tiré par deux serpents ailés 94, 25. 26. 28. 29. 37–41. 43; — type semblable à droite 94, 42;
D. debout à g., tenant un sceptre au bras g., dans un char tiré par deux serpents, entre deux déesses debout tenant des flambeaux (Koré et Hécate?) 94, 1–6;
D. debout à droite, tenant des épis (?) et une torche et Koré debout à gauche, tenant des épis et un sceptre 94, 16. 17 *(groupe rappelant le relief votif d'Éleusis* Pick); type semblable, en haut un bucrâne 94, 18;
DIONYSOS, sa tête barbue 25, 36–42. 43–50; — sa tête imberbe 25, 29–35;
D. barbu assis à dr., tenant le canthare et s'appuyant sur le thyrse, devant lui un autel posé sur une table 92, 8–18; 20. 21; le même type sans la table et l'autel 92, 19. (le D. d'Alcamène); cp. aux symboles;
D. debout, voir aux symboles;
D. (?) debout 92, 22. 23 (*Dionysos* Svoronos; *mais c'est assurément une femme, Déméter ou Héra ou même Athéna* Pick);
DOUBLE TÊTE janiforme 7, 38–43 (trihémioboles; type dérivé de Lampsaque?); 110, 8–13. 25–32. 48;
ÉCREVISSE K 100. 126;
EIRÉNÉ s'appuyant sur le sceptre, l'enfant Ploutos et la corne d'abondance sur le bras gauche 92, 38–44 *(la même sans l'enfant peut-être comme symbole 63, 1–13* Pick);
ÉLÉPHANT K 3;
ÉPÉE K 119;
ÉPI 107, 12–14. 21? 24. 25; — deux épis 106, 72–75; 107, 8–20. 22. 23; — deux épis dans une couronne d'épis 107, 12–14; — faisceau d'épis 94, 53. 54; 99, 45–47; — tête de pavot entre deux épis 104, 38–45; 107, 15? 16. 17;
ÉROS agenouillé, tirant à l'arc K 89;
ÉTOILE K 65. 66;
FAUCILLE? K 59. 82.
FEMME (déesse incertaine), tête de — 7, 26–28; 29–35. (37?) (type des premières trioboles, la nymphe Larissa?); 73, 16; 75, 24; 110, 5–7. 14. 24. 33–35. 47. 48; — K 94 (dans une couronne) 103. 109. 121. 137. 138;
FEMME debout, tenant lance? et patère? (Déméter ou Héra ou Athéna?), 92, 22. 23;
FEUILLE? 1, 46;
FIGUIER, feuille de — K 134. 154. 155. 163;
FLAMBEAUX, deux — 94, 49–52;
FLEUR K 61. 62. 66. 74;
FONTAINE, la — de l'Erechthéion et l'olivier 87, 38–41;
FOURMI K 118;
FRUIT K 64. 101;
GORGONÉION v. Méduse;
GRAIN D'ORGE K 15. 45. 105. 110. 174;
GRAPPE DE RAISIN 92, 24–26;
GRENADE 1, 44; K 49. 74. 131;
GRENOUILLE 1, 41–43;
GRIFFON K 2;
GUÊPE K 143;
HARMODIUS ET ARISTOGITON 74, 22–27 (tessères de plomb); v. aux symboles 74, 9–21 *(le symbole de la série* O ΔΕΜΟΣ, *pl. 78, 25–27, est plutôt une personnification du Démos même* Pick);
HÉCATE tenant de chaque main une torche 94, 44–48 (si ce n'est pas Artémis?); — Hécate et Koré debout devant et derrière Déméter debout sur le bige des serpents 94, 1–6;
HÉRA (?), femme debout tenant une patère (?) et un sceptre (?) 92, 22. 23 *(ce pourrait aussi être Déméter tenant des épis et un flambeau, ou Athéna sans casque, mais pas Dionysos* Pick);
HÉRACLÈS, sa tête K 44; couverte de la peau du lion 109, 17. 18. 21; — v. tête de Thésée;

Héraclès en terme, tenant la massue et une corne 95, 6. 7;
Héraclès («Hercule Farnèse») nu, debout, à dr., appuyé sur sa massue posée sur un rocher 95, 1–5;
H. (ou Thésée) nu, debout à g., tenant une patère et une massue 95, 8. 9; — semblable, mais la massue reposant sur le bras gauche 95, 13–15;
H. (ou Thésée) nu, marchant à dr., brandissant la massue, le bras g. enveloppé d'une peau 95, 37–40;
HERMÈS, sa tête K 170; 92, 30–34; 99, 43. 44; 102, 3;
Hermès, agalma d' — v. Terme et aux symboles;
Hermès courant à g., tenant la bourse et le caducée 92, 27–29;
Hermès (? ou Arès) courant à dr., portant de la main g. le caducée (ou un autre bâton, trophée?) sur l'épaule gauche 92, 35–37;
Hermès (? ou Thésée) debout à dr., la main dr. pendante, dans la gauche étendue un objet incertain 95, 10–12;
IAKCHOS, debout, en habit court, tenant la torche des deux mains 93, 32–35 (du groupe de Praxitèle; v. Déméter); cp. aux symboles;
KÉPXNOΣ v. Plémochoé;
KORÉ, (son buste couronné d'épis (?) 94, 14. 49 (cp. Déméter, tête);
Koré debout, tenant de chaque main une torche abaissée 93, 43–47 (du groupe de Praxitèle; v. Déméter); cp. aux symboles;
Koré et Déméter 94, 16–18; Koré et Hécate devant et derrière Déméter 94, 1–6; v. Déméter;
LAMPE K 168–170;
LIERRE, feuille de — K 46. 47. 91. 102. 147?;
LION K 114. (115?); 102, 1 (2?); — tête de lion de face 1, 69–74; — tête à dr. K 23. (54?) 153; 100, 29–41;
LION AILÉ, et en bas le masque de Bésa 109, 31;
LYRE K 116; 105, 1–10. 11–28. 30–74; 106, 8–11. 18. 19. 23? 24–26. 31. 32;
MAIN DROITE K 120. 121; — tenant la pierre de vote K 164;
MASQUE K 137. 138;
MASSUE K 117. 139?); 96, 37–40; — entre la caisse et la chaise du questeur romain 71, 15;
MÉDUSE, tête de face 1, (48?). 62–75; K 124. 165; 25, 22–28; 66, 23. 24;
MILTIADE conduisant un captif (Perse) à un trophée 97, 32. 33–35;
MOUCHE K 24. 176;
NÈGRE, tête de — 7, 36 (triobole; *Delphos?* Pick). (37 négresse?); K 40. 92. 99. 160;
NIKÉ tenant une guirlande des deux mains élevées, le tout entouré d'une couronne 78, 10; 80, 15–17; v. aux symboles;
Niké tenant une guirlande des deux mains pendantes 96, 41–43 (*la Niké du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, Journal internat. 14, 271 s.);
N. debout tenant une couronne et une palme 96, 44–49; — type semblable, entouré d'une couronne d'olivier 104, 51–53;
ODÉON DE PÉRICLÈS K 171;
OEIL HUMAIN 1, 47 (48?);
OIE K 98. 141–143. (144?); — aile K 140;
OLIVIER avec une chouette perchée en haut 89, 19–21. 25; même olivier enroulé d'un serpent 89, 22–24; — cp. aux types d'Athéna et Poseidon pl. 89 et autres types d'Athéna pl. 84, 8. 36–40; 85, 32–37; 87, 15–32. 33–37;
OLIVIER à côté d'une amphore et de la chouette 90, 1–28;
OLIVIER à côté de la fontaine de l'Érechthéion 87, 38–43;
OSSELET 1, 13. 14; K 67. 161. 172;
PAN, sa tête K 25. 65. 118; — au centre d'un bouclier macédonien 21, 23;
PALME, v. amphore;
PALME ET ÉPI croisés 104, 46–50;
PALMIER 105, 75–78. 88; — avec un cygne en haut 105, 79–86. 87. 89;
PALMIER à côté d'un olivier, etc. 90, (3?). 21. 29–31;
PAVOT, tête de — entre deux épis croisés 104, 38–45; 107, (15?) 16. 17; cp. aux symboles;
PENTAGRAMME K 127;
PÉTONCLE K 79. 80. 141;
PHALLUS K 55–57;
PLANTE d'un pied K 126; 102, 45. 46;
PLÉMOCHOÉ 102, 37–39; sur un calathos 103, 29–32 (49?); dans une couronne d'épis 103, 30. 31. 32. 49; — à côté d'une torche 103, 47. 48; pl. avec un couvercle 104, 1–7; 106, 30. 45. 46. 48–51. 76–83; 107, 9–11; dans une couronne d'épis 77, 15; 107, 1–8; — avec un couvercle et un épi dans chaque anse 107, 8–20. 21–23; cp. aux symboles;
POÊLE A FRIRE K 95. 133. 159;
POISSON K 132. 145;
PORC K 86; 94, 14. 15; — sur un βάκχος (ou une torche?) 103, 1–16. 33–39. 57–64; dans une couronne d'épis 103, 17–28; deux porcs — 103, 41–46. 50–56;
POSEIDON à droite et ATHÉNA à g., entre eux l'olivier 89, 1–15 (groupe du fronton occidental du Parthénon);
POSEIDON à g. et ATHÉNA à dr., en conversation, entre eux l'olivier *(autre groupe de ces dieux, par Alcamène* Svoronos, Journal internat. 14, 288 s.;
POUSSE D'OLIVIER 9, 52–55 (tétartémoria);
PROUE DE NAVIRE 97, 37–44; avec une chouette sur l'éperon 97, 37. 38. 41–43; avec un serpent 97, 1–14. 20–25;
PUISOIR (?) K 63. 64;
RHYTON K 2. 42;
RICIN (?) K 111;
ROSETTE K 177;
ROUE à traverses parallèles 1, 49; — à quatre rayons 1, 50–56; 3, 3. 5–11; K 27–32. 62. 160. 161; — à quatre rayons avec des contrefiches 1, 57–61; 3, 1. 2. 4;
SANGLIER, tête de — K 114. (122?);
SCARABÉE vu de dos 1, 38–40;
SCORPION K 85. 178;
SERPENT dressé vers le haut 98, 17;
SILÈNE, tête de — de face K 57. 142. 147. 148;
SINGE (?) K 88;
SILPHION (?) K 146;
SOPHYTES (roi aux Indes), sa tête casquée 109, 19;
SPHINX assis, un calathos sur la tête, dans une couronne d'olivier 72, 11; 80, 18–21;
TABLE DES JEUX, avec la tête ou le buste d'Athéna à droite ou à gauche entre une couronne et une chouette, et une amphore en bas 88, 55–61; 91, 1–45; — en outre, une palme à droite 88, 55–61; 91, 10. 16–18. 20. 28; la palme à gauche 91, 31; la palme en bas 91, 2. 5. 23;
t. des jeux avec une statuette d'Athéna (au lieu de la tête) à côté de la chouette (Parthénos?) 91, 46. 47;
t. des jeux avec une chouette, en bas l'amphore 91, 48;
TAUREAU, tête de — 1, 75; K 73; cp. bucrâne; — protomé de taureau K 3;
TÉLESPHORE 98, 15. 16. 18;
TERME K 20? 30. 83–86. 121. 123. 151? 162; — deux termes K 87;
TÊTE (incertaine), barbue 107, 9–11 (?); 109, 32; 110, 36. 37; — tête barbue de face K 148; — tête imberbe 110, 39–41; entourée d'une couronne 112, 1;
THÉÂTRE DE DIONYSOS, et derrière, en haut, le Parthénon et autres édifices de l'Acropole 98, 44–46;
THÉMISTOCLE en habit militaire, debout sur un navire, tenant une couronne et un trophée 97, 1–31; sur la proue, une chouette

97, 1–19. 22–26. 31, la tête d'Athéna 97, 20. 21, un serpent 97, 20–25; la chouette sur la poupe 97, 30;
THÉSÉE, sa tête K 1?; 96, 37–40; avec la massue derrière la tête 89, 25; 90, 45–47; 92, 24–26; 94, 15. 36. 50–57; 99, 39–42; cp. Héraclès;
Thésée faisant marcher le taureau de Marathon 95, 16–22;
Th. conduisant le taureau au roi assis sur une estrade 95, 23. 24;
Th. levant le rocher 95, 25–36;
Th. brandissant la massue contre le Minotaure, debout devant lui, dont il a saisi une corne 96, 30–36;
Th. le bras g. enveloppé d'une peau, brandissant la massue contre le Minotaure tombé 96, 15–19 (22?);
Th. tenant la massue au bras droit et saisissant de la gauche une corne du Minotaure vaincu et tombé, sur le dos duquel il pose son genou gauche 96, 1–14;
Th. brandissant la massue de la droite, le bras g. enveloppé d'une peau 96, 20–29; cp. Héraclès ou Thésée;
Th. debout, cp. Hermès ou Thésée;
THYMIATÉRION K 90;
THYRSE K 91; — th. et canthare K 173;
TORCHE (ou βάκχος?) dans une couronne d'olivier 103, 41–46;
TORTUE K 33. 102. 113. 156? 162. 165–167; 110, 43? 44?;
TRÉPIED K 158; 72, 16; 80, 1–7; 93, 21–23. 29–31; 106, 17–22. 42–44;
TRIDENT K 157; 107, 26 27; — trident et dauphin 77, 15;
TRISKÈLE de jambes humaines 1, 29. 30; K 159;
VASE sans anse K 50–53. 139; — vase à une anse v. Cruche; — ληκύθιον (flacon à huile) K 104. 115; — en forme d'outre K 48. 49. 127; — ἀρύταινα (vase à puiser) K 63. 64; — πιτάνη (vase à deux anses) K 28. 130; — cp. rhyton;
ZEUS, sa tête (K 69. 84?); 22, 53–61; 25, 1–4. 15–21. 36–42; 109, 15. 16;
Z. debout à dr., foudroyant, le bras gauche étendu 70, 26; 71. 8. 9; 72, 25; 73, 12. 13; 75, 12. 13; 77, 26. 27; 81, 17–52 (avec un aigle à ses pieds 72, 25; 73, 13; 75, 13; 81, 17–31);
même type, avec un aigle sur la gauche étendue 80, 25–28;
Z. debout à dr. et tranquille, tenant le foudre dans la main dr. abaissée, le bras g. étendu 81, 1–16; avec un autel devant lui 92, 5. 6; avec un aigle sur la gauche 92, 7;
même type sans autel ni aigle, entouré d'une couronne 80, 22–24;
Z. Olympien assis à g., tenant la Niké sur la droite, la gauche appuyée sur le sceptre 92, 1. 2;
Z. assis à dr., la dr. appuyée sur le sceptre, sur la gauche, l'aigle 92, 3. 4 *(du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, Journal internat. 14, 273);
autel de Zeus 87, 38–43.

II.

Symboles

(Types accessoires)

ABEILLE 60, 17–29; 71, 16?;
AGATHÉ TYCHÉ v. Tyché;
AGON ailé se couronnant et tenant une palme (si ce n'est pas Éros) 67, 1–15;
AIGLE 36, 7–13; 72, 25; 73, 13; 75, 13; 81, 17–31; 113, 8; — aigle sur un foudre 47, 1–24; — tête d'aigle 72, 24;
AMPHORE 22, 89–92; 24, 4–8. (9?) 10–17; 81, 20. 21. 25–27; 102, 24?; 109, 40. 41; — partie supérieure 103, 33–37; — cp. aux types;
ANCRE, avec une étoile 50, 1–11; sans l'étoile 50, 12–15. 17;
APLUSTRE 24, 1; 36, 14–23;
APOLLON archaïque de face, tenant les trois Grâces et son arc entre deux griffons 56, 1–25 (l'Apollon de Délos par Tektaios et Angelion); cp. aux types;
APOLLON, vu de dos, à droite, tenant l'arc au bras g., la main dr. abaissée [tenant une branche] 41, 17–19. 23; et Apollon, vu de face, à gauche, tenant l'arc au bras dr., la main g. abaissée [tenant une branche?] 41, 15. 16. 20–22. *(Ces deux types, traités comme pendants sur les monnaies d'une même série, sont probablement les copies des deux statues placées devant le temple d'Apollon Patroos, le premier, reparaissant sur les monnaies de l'époque impériale pl. 93,* 15–20, *par Kalamis, le second par Léocharès* Pick);
APOLLON de face, posant la main dr. sur sa tête et tenant un arc de la g., à côté d'une colonne surmontée par un trépied 72, 12–15 (A. du Lykéion); cp. les deux variantes de cette statue se trouvant sur les monnaies de l'époque impériale pl. 93, 24–26 et 27. 28;
ARC et carquois 59, 1–15;
ARÈS v. Héros;
ARTÉMIS archaïque de face, tenant une patère (?) et l'arc; à ses pieds une biche 59, 16–24. (*C'est le pendant de l'Apollon de Délos pl. 56,* 1–25, *comme celui-ci l'œuvre de Tektaios et d'Angelion* Pick);
ARTÉMIS de face tenant deux torches 61, 15–26 (*si ce n'est pas Hécate* Pick);
ARTÉMIS chasseresse courant à g., accompagnée d'un chien 70, 13. 14; — à dr., sans le chien 113, 13. 14;
ARTÉMIS (?) courant, tenant deux torches, à côté de Déméter debout, tenant une torche 73, 14. 15;
ASCLÉPIOS appuyé sur son bâton, la gauche sur la hanche 49, 1–3. 6–13; — son bâton seul (sur les drachmes et hémidrachmes) 49, 4. 5. 14–22;
ASCLÉPIOS étendant la main dr. au-dessus du serpent dressé devant lui 71, 19–22;
ATHÉNA PARTHÉNOS debout à g., sur sa droite Niké, la gauche tenant la lance appuyée sur le bouclier, devant elle le serpent 71, 23. 24;
ATHÉNA, sa tête (sur la proue de la galère) 97, 20. 21;
BAKXOΣ 33, 7–11; 77, 18–27; 79, 18–21; 81, 49–52; cp. aux types: Chouette;
BÂTON (à côté de l'amphore) 90, 41. 43;
BÂTON d'Asclépios 49, 4. 5. 14–22;
BÉSA, tête de 109, 31;
BÉTYLE, entouré des deux côtés par une ténie 73, 3–8;
BONNETS des Dioscures surmontés d'étoiles 37, 1–5; 58, 1–23; 79, 8–14; 81, 32–39; — un seul bonnet (?) 81, 30. 31; cp. Casque;
BOUCLIER 23, 22;.
BUCRÂNE 23, 20. 21; 82, 1–4; 94, 18; 103, 4. 5; 113, 12;
CADUCÉE 49, 23–34; 72, 1–4; 79, 25–28; 109, 19;
CALATHOS 21, 1–23; 22, 35–40. 42. 47. 48. 52? 75; 24, 43–50; 102, 23. 25–28. 31; 103, 12?; 104, 8. 9;
CARQUOIS 24, 18; cp. Arc;
CASQUE 22, 53. 54; 70, 1–4; — surmonté d'une étoile 41, 1–14; cp. Bonnet;
CERF 75, 14–23;
CHEVAL, buste de — 22, 53. 54; — protomé 38, 1–10;
CHÈVRE, pied de — (?) 109, 45;
CHIENNE allaitant un enfant 113, 3;
CHOUETTE 25, 15–21; 102, 20–22; 104, 10–13; — ch. devant ou derrière Athéna, v. aux types: Athéna; — devant Zeus 81, 1–6; — sur la proue de la galère 97, 1–19. 22–26. 31. 37. 38. 41–43, sur la poupe 97, 30;
CIGALE 37, 6–15; 48, 21–31; (56, 26. 27?); 71, 17. 18; 79, 38–42; 80, 8–14;
COQ avec une palme 43, 1–6;
CORNE D'ABONDANCE 23, 35; 33, 17. 18; 39, 11–20; — entre deux épis 45, 22–32, sans les épis (sur les drachmes) 33? 34. 35; — deux cornes d'ab. réunies par une bandelette 51, 1–16;
COURONNE 22, 76. 77; 63, 14–24; — entourant une lettre ou un monogramme 23, 39. 40;
CROISSANT 7, 9–13; 100, 26. 27; — cr. et pousse d'olivier, v. aux types: Chouette;
CYGNE 105, 43–48. (91–93?); 106, 67?;
DAUPHIN enroulé sur le trident 77, 1–14; — dauphin au-dessous de la proue 97, 1–14;
DÉMÉTER debout, de face, la dr. étendue, la g. appuyée sur la torche (ou un sceptre) 46, 1–9; la torche (?) seule (sur les drachmes) 46, 10–12;
DÉMÉTER (ou Koré) debout à g., tenant des épis de la main dr., la gauche sur la hanche 70, 10–12;
DÉMÉTER debout, tenant une torche, à côté d'Artémis (?) 73, 14. 15;
DÉMÉTER assise à g., tenant des épis de la dr. et une torche au bras g. 74, 1–7;
DÉMÉTER assise, de face, tenant une torche au bras g., et à côté d'elle Koré debout, tenant deux torches (comme pl. 70, 5–9) 62, 1–14 (*comme le type précédent du groupe, avec Iakchos, par Praxitèle,* v. Svoronos, Das athenische Nationalmuseum, 479 s.);
DÉMOS (d'Athènes) personnifié 78, 25–27;
DIONYSOS barbu, archaïque, debout à g., tenant le canthare et

appuyé sur le thyrse 78, 1–5; *(sa tête, à barbe pointue, pas celle de la statue d'Alcamène, aux types pl. 25, 36 s.* Pick);
DIONYSOS (jeune?) debout, de face, avec les mêmes attributs, mais en habit court 72, 5–7;
DIONYSOS jeune, en habit long, debout à g., tenant un masque de la main dr. et appuyé sur le thyrse 65, 19–31;
DIONYSOS barbu assis à g. tenant le thyrse de la main dr. et le canthare de la g. étendue 71, 30–32 (D. d'Alcamène); v. aux types la même statue à dr.;
DIOSCURES 55, 16–29 *(si ce n'est pas plutôt le premier groupe des Tyrannicides, par Anténor* Pick); cp. Bonnets;
EIRÉNÉ (?) debout, de face, tenant le sceptre de la dr., et une corne d'abondance dans le bras g. 63, 1–13. *(Ce type rappelle l'Eiréné de Céphisodote — pl. 92, 38–44 — sauf l'enfant Ploutos* Pick);
ÉLÉPHANT 44, 1–4. 6. 9. 10. 16. 19–25; sa tête (sur les drachmes) 44, 5. 7. 8. 12. 17, et peut-être sa trompe (sur les hémidrachmes) 13. 18;
ÉPI 22, 55. 78. 79. 93–96?; 34, 6–31. 32; 73, 12. 13; 80, 25–28; 81, 7. 8. 28. 29; 88, 36. 37. 52?; — deux épis 62, 15–27; 73, 9–11; 79, 22–24. 34; 80, 37–40;
ÉROS v. Agon;
ÉTOILE entre deux croissants 81, 45–48; — cp. Ancre;
FEMME assise à dr. 76, 27 (v. Rome);
FLEUR 70, 20; 109, 36. 38. 39;
FOUDRE 80, 1–7; ailé 48, 1–20; — f. et croissant? 108, 7–21;
GORGONÉION, v. Méduse;
GOUVERNAIL 34, 1–5;
GRÂCES, les trois 53, 13–27; cp. un autre groupe, plus archaïque, comme attribut d'Apollon Délios 56, 1–27; 80, 8–14;
GRAPPE DE RAISIN 55, 1–15; (109, 23. 24. 28?);
GRIFFON 67, 16–27;
HARMODIUS ET ARISTOGITON 74, 9–26; cp. Dioscures;
HÉCATE, la triple 74, 8; 77, 17; cp. Artémis;
HÉLIOS de face dans un quadrige 52, 1–16; — son buste radié de face 40, 1–24; 43, 7; 113, 18. (19?);
HÉRACLÈS (?) nu debout à g., tenant de la g. un objet indistinct (oiseau stymphalien?), au bras g. la massue; derrière, une torche? 77, 16 (si ce n'est pas Thésée);
HERMÈS, en terme, de face, avec son caducée 36, 1–6;
HERMÈS (archaïque) nu, debout, la main dr. étendue, le caducée dans la gauche 69, 9–13 (19?);
HÉROS (?) nu, debout, de face, la dr. appuyée sur la lance, la g. à la hanche (Arès ou Thésée?) 72, 18–23;
HYGIÉE à g., nourrissant le serpent d'une patère qu'elle porte sur la main gauche 71, 25–29;
JAKCHOS (du groupe de Praxitèle; v. Déméter) en habit court, tenant des deux mains une longue torche 61, 1–14;
ISIS debout à g., tenant une fleur 70, 15–19; — I. debout à g., tenant une fleur de lotus de la dr. et le sceptre de la g. 71, 13. 14; — l'ornement de sa tête 68, 13–27;
ΚΕΡΧΝΟΣ v. Plémochoé;
KORÉ debout à g., tenant deux longues torches (du groupe de Praxitèle, v. Déméter) 70, 5–9; Koré à côté de Déméter (du même groupe) 62, 1–14;
LABYRINTHE 113, 1;
LÉZARD? 104, 4–19;
LIERRE, branche de — 103, 1; feuille de — et tête de sanglier? 103, 2. 3;
LION, protomé de — 46, 15–32;
LYRE 106, 1–7;
MASSUE 33, 12–16; 109, 16. 37; massue, arc et peau de lion 45, 1–19, la massue seule sur les hémidrachmes 45, 20. 21; — la massue de Thésée derrière sa tête, v. aux types: Thésée;
MÉDUSE, tête de 22, 58?; 23, 23–26; 66, 1–22;
MÉTELLUS, v. Rome;
NIKÉ debout à g., tenant une couronne de la dr. 51, 17–28; v. Rome; — N. courant à g., tenant une couronne et une palme 78, 6–9; — N. courant à dr., tenant une couronne de la dr. 35, 7–11; — semblable, mais tenant une guirlande des deux mains 42, 1–20 (v. aux types); — N. levant la main dr. (avec une couronne?), debout sur un quadrige au galop à dr. 43, 8–21;
OLIVIER, branche d' — 15, 1–3; 88, 36. 37. 52; 90, 42; — pousse ou feuille d'olivier, v. aux types: Chouette;
PALME 33, 22; 38, 11–20; 88, 55–61; 90, 2. 5. 22. 23; 91, 2. 5; 106, 12–16? cp. aux types;
PALMIER 113, 15. 16; cp. aux types;
PAVOT, tête de — 23, 31; 72, 16; 80, 1–7; 104, 31–34. 37; — entre deux épis 73, 18–25; 79, 15–17. 29–31; cp. aux types;
PÉGASE s'abreuvant 68, 1–12;
PÉTONCLE 7, 29;
PLÉMOCHOÉ 24, 33–40; 25, 11? 14; 33, 7–11; 39, 6–10; 75, 1–13; 79, 35; 81, 18? 19. 22–24; 102, 18. 19; cp. aux types;
POUPE 23, 29;
POUSSE D'OLIVIER 7, 26–32; cp. aux types: Chouette;
PROUE de galère 23, 30; 54, 16–28; 81, 9–16; — surmontée d'un trophée 54, 1–15;
ROME assise de face, l'épée sur les genoux, la droite appuyée sur la lance (ou le sceptre) 76, 1–15; — la même couronnée par Nikè debout derrière elle 69, 1–8 (ce type a été pris auparavant pour une statue de Métellus); — peut-être la même avec profil à droite 76, 27;
SERPENT 22, 55?; 76, 16–25; 79, 36. 37; 80, 33; 110, 50. 51; pour le serpent devant ou derrière Athéna, v. aux types: Athéna; — serpent devant Déméter assise 93, 36–39. 40–42; serpent sur la proue de la galère 97, 1–14. 20–25;
SERPENTS, deux — entrelacés 35, 12–21 (109, 42–44?);
SOLEIL entre deux croissants 71, 1–12;
SPHINX assis 72, 8–10; cp. aux types;
TAUREAU cornupète à dr. 113, 4–6. 7?;
TERME barbu 24, 2;
THÉSÉE?, v. Héraclès et héros;
THYRSE 37, 16–20; — avec une bandelette 70, 2–26; 81, 40–44;
TIARE perse 109, 15. 16;
TORCHE de Déméter 46, 10–12;
TORCHES, deux — 57, 1–23;
TRÉPIED 50, 18–28; 72, 17; 79, 32. 33;
TRIDENT 39, 1–5; 109, 5. 33;
TRIPTOLÈME debout sur un char ailé tiré par deux serpents 53, 1–12; — en haut, le soleil et la lune 73, 1. 2; — cp. aux types;
TROPHÉE 23, 27. 28; 35, 1–6; 113, 17; cp. Proue;
TROPHÉES, les deux — de Sylla 78, 20–24;
TYCHÉ, AGATHÉ — debout à g., tenant une patère (?) et la corne d'abondance 60, 1–15;
TYCHÉ ailée debout à g., tenant une corne d'abondance et mettant une tessère dans une amphore placée sur un vase 64, 1–29;
VASE 87, 6. 7; 103, 6. 7. 14; — dans une couronne 103, 8;
ZEUS Krétagenès de face, lançant le foudre vers la droite 113, 2; symbole incertain, ou indistinct, 23, 32–34; 102, 44–46; 103, 9. 10. 13; 105, 49–52; 108, 22. 27–29; 110, 36.

III.

Liste alphabétique des séries du nouveau style

Pour les séries à monogrammes, v. les planches mêmes: pl. 33—38 et 78

ΑΔΕΙ — ΗΛΙΟ 39, 1–5
ΑΛΚΕΤΗΣ — ΕΥΑΓΙΩΝ 70, 1–4
ΑΜΜΩ — ΔΙΟ 39, 6–20
ΑΜΜΩΝΙΟΣ — ΚΑΛΛΙΑΣ 57, 1–23
ΑΜΦΙΑΣ — ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ 70, 5–9
ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ — ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ 62, 15–27
ΑΝΔΡΕΑΣ — ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ 62, 1–14
ΑΝΤΙΟΧΟΣ — ΝΙΚΟΓ 44, 1–5
ΑΝΤΙΟΧΟΣ — ΚΑΡΑΙΧΟΣ 44, 6–25
ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ — ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ 70, 10–12
ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ — ΓΟΡΓΙΑΣ 67, 16–27
ΑΠΟΛΗΞΙΣ — ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ 70, 13. 14
ΑΠ(ΟΛΛΟ?)ΔΩ — ΛΥΣΙΑ 38, 1–10
ΑΡΙΣΤΙΩΝ — ΦΙΛΩΝ 68, 1–12
ΑΡΙΣΤΟΦ — ΗΡΑ 45, 1–21
ΑΡΟΠΟΣ — ΜΝΑΣΑΓΟ 67, 1–15
ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ — ΔΗΜΗΤΡΙ 70, 15–20
ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ — ΠΑΜΜΕΝΗΣ 70, 21–26
ΑΦΡΟΔΙΣΙ — ΑΠΟΛΗΞΙ 51, 17–30
ΑΦΡΟΔΙΣΙ — ΔΙΟΓΕ 51, 1–16
ΑΧΑΙΟΣ — ΗΛΙ 45, 22–35

ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ — ΑΡΙΣΤΙΩΝ 71, 1–12

ΓΛΑΥ — ΕΧΕ 40, 1–24, 113, 18 (19?)

ΔΑΜΩΝ — ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ 59, 1–15
ΔΗΜΕΑΣ — ΕΡΜΟΚΛΗΣ 68, 13–27
ΔΗΜΕΑΣ — ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΔΗΣ 71, 13–15
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ — ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ 58, 1–23
ΔΗΜΗ — ΙΕΡΩ 41, 1–14
ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ — ΠΑΜΜΕΝΗΣ 71, 16–18
ΔΙΟΓΕ — ΠΟΣΕΙ 46, 1–14
ΔΙΟΚΛΗΣ — ΛΕΩΝΙΔΗΣ 71, 19–22
ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ — ΜΗΔΕΙΟΣ 71, 25–29
ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΤΡΙ — ΔΙΟΔΩΡΟΣ 71, 30–32
ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ — ΜΗΔΕΙΟΣ 71, 23. 24
ΔΙΟΝΥΣΙ — ΔΙΟΝΥΣΙ 52, 1–17
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ — ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ 72, 1–4
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ — ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ 72, 5–7
ΔΙΟΤΙΜΟΣ — ΜΑΓΑΣ 52, 18–33
ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ — ΑΙΣΧΙΝΗΣ 72, 8–11
ΔΙΟΦΑ — ΔΙΟΔΟ 41, 15–23
ΔΩΡΟΘΕ — ΔΙΟΦ 46, 15–32
ΔΩΣΙΘΕΟΣ — ΧΑΡΙΑΣ 63, 1–13

ΕΠΙΓΕΝΗΣ — ΞΕΝΩΝ 72, 12–17
ΕΠΙΓΕΝΗΣ — ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ 47, 1–24
ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ — ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ 59, 16–24
ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ — ΑΛΚΙΔΑΜ 53, 1. 2
ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ — ΚΛΕΟΜΕΝ 53, 3–12
ΕΥΜΗΛΟΣ — ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ 72, 18–23
ΕΥΜΗΛΟΣ — ΚΑΛΛΙΦΩΝ 60, 1–16
ΕΥΡΥΚΛΕΙ — ΑΡΙΑΡΑ 53, 13–28

ΖΩΙΛΟΣ — ΕΥΑΝΔΡΟΣ 60, 17–29

ΗΡΑ — ΑΡΙΣΤΟΦ 45, 1–21
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ — ΕΥΚΛΗΣ 64, 1–29
ΗΡΑΚΛΕΩΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ 72, 24. 25

ΘΕΜΙΣΤΟ — ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ 54, 1–15
ΘΕΟΔΟΤΟΣ — ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ 65, 1–18
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ — ΘΕΜΙΣΤΟ 72, 26
ΘΕΟΦΡΑ — ΣΩΤΑ 48, 1–20

ΙΚΕΣΙΟΣ — ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ 63, 14–24

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ — ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ 73, 1. 2
ΚΑΡΑΙΧ — ΕΡΓΟΚΛΕ 54, 16–28
ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ — ΕΠΙΘΕΤΗΣ 73, 3–8
ΚΟΙΝΤΟΣ — ΚΛΕΑΣ 69, 1–8
ΚΟΙΝΤΟΣ — ΧΑΡΜΟΣΤ 73, 9–13
ΚΤΗΣΙ — ΕΥΜΑ 42, 1–20
ΛΕΥΚΙΟΣ — ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ 73, 14–17
ΛΥΣΑΝ — ΓΛΑΥΚΟΣ 48, 21–31
ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ — ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ 73, 18–25
ΜΕΝΕΑΣ — ΗΡΩΔΗΣ 74, 8
ΜΕΝΕΔ — ΕΠΙΓΕΝΟ 49, 1–22
ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ — ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ 74, 1–7
ΜΕΝΤΩΡ — ΜΟΣΧΙΩΝ 74, 9–27
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ — ΔΗΜΟΣΘΕΝ 55, 4–15
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ — ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ 55, 1–3
ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ v. ΒΑΣΙΛΕ
ΜΙΚΙΩΝ — ΕΥΡΥΚΛΕΙ 55, 16–30
ΜΙΚΙ — ΘΕΟΦΡΑ 43, 7–25
ΜΝΑΣΕΑΣ ΝΕΣΤΩΡ 75, 1–13

ΝΕΣΤΩΡ — ΜΝΑΣΕΑΣ 75, 14–24
ΝΙΚΗΤΗΣ — ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ 66, 1–22
ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ — ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ 69, 9–21

ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Α.) 76, 1–15
ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Β.) 76, 16–25 (26?)
ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Γ.) 76, 27
ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Δ.) 77, 1–15

Ο ΔΕΜΟΣ 78, 25–27

ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ — ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 77, 16
ΠΟΛΕΜΩΝ — ΑΛΚΕΤΗΣ 50, 18–29
ΠΟΛΥ — ΤΙ(ΜΑΡΧ?) 38, 11–20
ΠΟΛΥΧΑΡΜ — ΝΙΚΟΓ 49, 23–36

ΣΩΚΡΑΤΗΣ — ΔΙΟΝΥΣΟΔΩ 56, 1–27
ΣΩΤΑΔΗΣ — ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ 77, 18–27

ΤΗΛΕΜ — ΚΑΙΝ (?) 113, 20
ΤΙΜΑΡΧΟΥ — ΝΙΚΑΓΟ 50, 1–17
ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ — ΠΟΣΗΣ 65, 19–31
ΤΡΥΦΩΝ — ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ 77, 17

ΦΑΝΟΚΛΗΣ — ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ 61, 1–14
ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ — ΗΡΩΔΗΣ 78, 1–5
ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ — ΚΑΛΛΙΦΩΝ 78, 6–10

ΧΑΡΙ — ΗΡΑ 43, 1–6
ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ — ΑΡΙΣΤΕΑΣ 61, 15–26.

IV.

Table alphabétique des noms de fonctionnaires qui se trouvent sur les monnaies du nouveau style

Les chiffres romains (I, II, III) indiquent s'il s'agit du premier, du second ou du troisième fonctionnaire

ΑΒΡΩΝ (III) 44, 6–8
ΑΓΑΘΑ (III) 44, 24
ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ (II) 58, 1–23
ΑΓΑΘΟΚΛΗ (II) 59, 16–24
ΑΔΕΙ (I) 39, 1–5
ΑΘΗ (III) 51, 7. 8; (III) 56, 22
ΑΘΗΝΑΙ (III) 56, 18, ΑΘΗΝ[ΑΙ]Ο 19
ΑΘΗΝΙ (III) 56, 7
ΑΘΗΝΟΒΙ (III) 48, 27. 28
ΑΘΗΝΟΔΩ (III) 48, 22
ΑΙΣ (III) 65, 26
ΑΙΣΧΙ (III) 52, 10
ΑΙΣΧΙΝΗΣ (III) 46, 20. 29; (II) 72, 8–10
ΑΛΕΞ (III) 60, 1–3
ΑΛΕΞΑ (III) 49, 10. 18
ΑΛΕΞΑΝ (III) 53, 13; (III) 61, 5. 7
ΑΛΚΕΤΗΣ (II) 50, 18–29; (I) 70, 1–3
ΑΛΚΙΔΑΜ (II) 53, 1. 2
ΑΛΚΙΠΠΟΣ (III) 57, 12. 13
ΑΜΜΩ (I) 39, 6–20
ΑΜΜΩΝΙΟΣ (I) 57, 1–23
ΑΜΥΝΟΜ (III) 62, 3–6. 13
ΑΜΦΙΑΣ (I) 70, 5–9
ΑΜΦΙΚΡ (III) 48, 10. 19
ΑΜΦΙΚΡΑΤ (III) 50, 4. 11
ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ (II) 62, 15–27
ΑΝΔΡΕΑΣ (I) 62, 1–14; (III) 69, 18
ΑΝΤΙΓΟΝΟ (III) 47, 15
ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ (II) 73, 14. 15
ΑΝΤΙΛΟΧ (III) 44, 1; (III) 46, 23. 24. 32
ΑΝΤΙΟΧΟΣ (I) 44, 1–5; (I) 44, 6–25; (III) 50, 9
ΑΝΤΙΦΑ (III) 52, 1
ΑΝΤΙΦΑΝΗΣ (III) 55, 1. 2
ΑΠ (III) 58, 2. 4–6. 10. 12–14. 17. 19. 21; (III) 69, 12
ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ (I) 67, 16–27; (I) 70, 10–12
ΑΠΟΛ (III) 54, 22; (III) 65, 28. 29
ΑΠΟΛΗΞΙ (II) 51, 17–30
ΑΠΟΛΗΞΙΣ (I) 70, 13. 14
ΑΠΟΛΛΟΔ (III) 45, 30
ΑΠΟΛΛΟΔΩ (III) 50, 22
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ (III) 61, 20
ΑΠΟΛΛΟΦΑ (III) 54, 3. 13. 15; (III) 56, 1. 2
ΑΠΟΛΛΩ (III) 48, 7
ΑΠΟΛΛΩΝ (III) 57, 9
ΑΠΟΛΛΩΝΙ (III) 56, 8. 9; (III) 59, 12. 13
ΑΠΟΛΛΩΝΙΔ (III) 49, 26. 34. 35
ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ (III) 52, 24
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ (II) 61, 1–14; (III) 68, 18
ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΣΙΜ (III) 68, 25
ΑΡΓΕΙΟΣ (III) 67, 25
ΑΡΕΣΤΟΣ (III) 55, 25. 29. 30
ΑΡΙ (III) 52, 15; (III) 62, 26
ΑΡΙΑΡΑ (II) 53, 13–28
ΑΡΙΣ (III) 50, 25; (III) 52, 2; (III) 53, 3; (III) 65, 27
ΑΡΙΣΤ (III) 48, 9. 18
ΑΡΙΣΤΑΙ (III) 52, 3
ΑΡΙΣΤΑΡ (III) 51, 22
ΑΡΙΣΤΕ (III) 49, 12. 13; (III) 62, 15. 16
ΑΡΙΣΤΕΑΣ (II) 61, 15–26
ΑΡΙΣΤΙΩΝ (I) 68, 1–12; (II) 71, 1–7. 10–12
ΑΡΙΣΤΟ (III) 54, 9–11; (III) 55, 16
ΑΡΙΣΤΟΔΗ (III) 55, 7
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ (III) 61, 2
ΑΡΙΣΤΟΚ (III) 45, 12; (III) 62, 17
ΑΡΙΣΤΟΝΟΥΣ (III) 67, 19. 20
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (II) 70, 10–12
ΑΡΙΣΤΟΣ (III) 56, 6
ΑΡΙΣΤΟΦ (I) 45, 1–21
ΑΡΙΣΤΩ (III) 52, 8
ΑΡΙΣΤΩΝ (III) 64, 8
ΑΡΜΟΞΕ (III) 67, 14
ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (II) 76, 1–24. 26. 27; 77, 1–14
ΑΡΟΠΟΣ (I) 67, 1–15
ΑΡΤΕΜΩΝ (III) 56, 14. 15. 17. 23
ΑΡΧΕ (III) 45, 6. 18; (III) 50, 13. 16
ΑΡΧΙΑΣ (III) 55, 6
ΑΡΧΙΠ (III) 53, 23. 24
ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ (I) 70, 15–19; 21–24
ΑΣΚ (III) 53, 6
ΑΣΚΛΑ (III) 52, 12
ΑΣΚΛΑΠΟΣ (III) 56, 12
ΑΣΚΛΗ (III) 55, 17
ΑΣΚΛΗΠΙ (III) 60, 20; (III) 64, 4. 6
ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ (II) 63, 14–24
ΑΦΡΟΔΙΣΙ (I) 51, 1–16; (I) 51, 17–30
ΑΧΑΙΟΣ (I) 45, 22–35; (III) 56, 13
ΒΑΚΧΙ (III) 51, 27; (III) 64, 15–17. 20
ΒΑΚΧΙΟΣ (III) 61, 4
ΒΑΣΙΛΕΙ (III) 45, 10
ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ (I) 71, 1–7. 10–12
ΒΟΥΚΑΤΤΗΣ (III) 55, 19
ΒΟΥΛΑΡ (III) 47, 16
ΒΥΤΤΑΚΟΣ (III) 57, 15–18

ΓΛΑ (III) 63, 9
ΓΛΑΥ (I) 40, 1–24; 113, 18 (19?); (III) 66, 7
ΓΛΑΥΚΟΣ (II) 48, 21–31
ΓΟΡΓΙΑΣ (II) 67, 16–27
ΓΟΡΓΙΠ (III) 55, 24. 28

ΔΑΜ (III) 65, 25
ΔΑΜΩΝ (III) 48, 25; (I) 59, 1–15
ΔΕΙΝΙΑ (III) 60, 19
ΔΕΙΝΙΑΣ (III) 67, 22. 23
ΔΕΙΝΟ (III) 51, 24
ΔΕΙΝΟΚ (III) 47, 8
ΔΗΜ (III) 45, 3. 15
ΔΗΜΕ (III) 67, 11. 12. 15
ΔΗΜΕΑΣ (I) 68, 13–27
ΔΗΜΗ (I) 41, 1–14; (III) 46, 3. 4. 10 (16?); (III) 50, 20
ΔΗΜΗΟΥΛΙ (pour ΔΗΜΗ ΟΥΛΙ?) (III) 46, 18. 27
ΔΗΜΗΤΡ (III) 62, 7–10. 14
ΔΗΜΗΤΡΙ (II) 70, 15–19
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (I) 58, 1–23; (II) 77, 16
ΔΗΜΟ (III) 53, 4. 5; (III) 55, 23; (III) 66, 1–3. 5. 17
ΔΗΜΟΣ (III) 52, 4; (III) 65, 1. 2. 14
ΔΗΜΟΣΘ (III) 51, 18; (III) 64, 18. 19
ΔΗΜΟΣΘΕ (III) 49, 24
ΔΗΜΟΣΘΕΝ (II) 55, 4–15
ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (II) 72, 1–3
ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ (I) 71, 16. 17
ΔΙ (III) 64, 26
ΔΙΟ (II) 39, 6–20; (III) 46, 5. 11 (16?) 30; (III) 51, 14; (III) 64, 25
ΔΙΟΓΕ (I) 46, 1–14; (II) 51, 1–16; (III) 67, 16–18; (III) 68, 23
ΔΙΟΓΕΙΑ (III) 68, 22
ΔΙΟΔΟ (II) 41, 15–23; (III) 49, 2
ΔΙΟΔωΡΟΣ (II) 71, 30–32
ΔΙΟΚ (III) 64, 21–24
ΔΙΟΚΛ (III) 53, 17; (III) 60, 4. 5. 16

ΔΙΟΚΛΗΣ (III) 55, 18; (I) 71, 19–22
ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ (I) 71, 25–29
ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΤΡΙ (I) 71, 30–32
ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ (I) 71, 23. 24
ΔΙΟΜΕ (III) 54, 28
ΔΙΟΝ (III) 53, 2; (III) 63, 1. 2; (III) 65, 19. 30. 31
ΔΙΟΝΥ (III) 46, 21; (III) 53, 15; (III) 54, 27; (III) 65, 11–13
ΔΙΟΝΥΣ (III) 61, 23
ΔΙΟΝΥΣΙ (I et II) 52, 1–17; (III) 54, 12; (III) 57, 1. 2; (III) 69, 4
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (II) 66, 1–22; (III) 67, 21; (I) 72, 1–3; (I) 72, 5–7
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΕ (III) 52, 26
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ (III) 49, 27
ΔΙΟΝΥΣΟΓ (III) 64, 3, 5
ΔΙΟΝΥΣΟΔΩ (III) 50, 21. 29; (II) 56, 1–27; (III) 61, 16
ΔΙΟΤΙΜΟΣ (I) 52, 18–33
ΔΙΟΦ (II) 46, 15–32; (III) 54, 25
ΔΙΟΦΑ (I) 41, 15–23
ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (I) 72, 8–10
ΔΡΟΜΟ (III) 66, 6; (III) 68, 1–3
ΔΩΡΟ (III) 50, 27
ΔΩΡΟΘΕ (I) 46, 15–32; (III) 46, 7; (III) 46, 31; (III) 50, 1. 2. 12
ΔΩΣΙΘΕΟΣ (I) 63, 1–13

Ε (III) 51, 15
ΕΙΡ (III) 61, 8
ΕΙΡΗΝΑ (III) 44, 9
ΕΛΙΞ (III) 51, 5, 6
ΕΜΒΙ (III) 66, 13–16. 18–21
ΕΠ (III) 61, 24
ΕΠΙΓΕΝ (III) 59, 9. 10
ΕΠΙΓΕΝΗΣ (I) 47, 1–24; (I) 72, 12–15
ΕΠΙΓΕΝΟ (II) 49, 1–22
ΕΠΙΓΟ (III) 49, 7. 14
ΕΠΙΘΕΤΗΣ (II) 73, 3–8
ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ (II) 73, 1. 2
ΕΠΙΜΑΧ (III) 65, 5. 18
ΕΠΙΝΙ (III) 51, 1
ΕΠΙΣΤΡ (III) 45, 11. 19–21
ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ (II) 62, 15–27
ΕΠΙΤΙ (III) 61, 21
ΕΠΙΦΑΝΗΣ (III) 57, 20
ΕΡΓΟΚΛΕ (II) 54, 16–28
ΕΡΜΑ (III) 65, 20
ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ (III) 55, 3
ΕΡΜΟΚΛΗΣ (II) 68, 13–27
ΕΡΜΟΚΡΑ (III) 45, 27. 28. 35; (III) 46, 9. 12; (III) 56, 16. 20. 24
ΕΣΤΙΑΙΟΣ (III) 46, 1. 2
ΕΥΑΓΙΩΝ (III) 70, 1–3
ΕΥΑΝ (III) 55, 22. 27
ΕΥΑΝΔΡΟΣ (II) 60, 17–29
ΕΥΒΙΟΣ (III) 57, 10. 11
ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ (I) 59, 16–24
ΕΥΒΟΥΛΟΣ (III) 57, 7
ΕΥΔΗ (III) 54, 20; (III) 62, 19–24
ΕΥΔΗΜΟΣ (III) 45, 22. 26. 33; (III) 61, 17
ΕΥΔΙ (III) 50, 26. 28
ΕΥΚΛΗΣ (III) 48, 3; (III) 55, 8; (II) 64, 1–29
ΕΥΜΑΡΕΙ (III) 51, 2; (III) 51, 25
ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ (I) 53, 1. 2; (I) 53, 3–12
ΕΥΜΑΧΟΣ (III) 44, 14–18
ΕΥΜΗ (III) 47, 5–7
ΕΥΜΗΛΟΣ (I) 60, 1–16; (I) 72, 18–23
ΕΥΝΟΜ (III) 44, 21
ΕΥΠΕΙΘ (III) 68, 21. 24
ΕΥΠΟΛΕ (III) 57, 19. 22
ΕΥΡΥΚ (III) 49, 11. 19. 22
ΕΥΡΥΚΛΕΙ (I) 53, 13–28; (II) 55, 16–30
ΕΧΕ (II) 40, 1–24; 113, 18 (19?); (III) 45, 7. 16. 17
ΕΧΕΣΘΕΝΗΣ (III) 52, 21. 22

ΖΕΥΞΙ (III) 52, 6, 16
ΖΩΙΛΟΣ (III) 56, 4. 21; (I) 60, 17–29; (III) 60, 23
ΖΩΠΥ (III) 51, 9. 10

ΗΓΕΑΣ (III) 68, 6–12
ΗΓΕΜΑ (III) 46, 6 (III) 51, 26
ΗΓΗΜΩ (III) 48, 4. 25
ΗΛΙ (II) 45, 22–35
ΗΛΙΟ (II) 39, 1–5
ΗΛΙΟΔΩ (III) 47, 9. 10. 22. 23
ΗΡΑ (II) 43, 1–6; (I) 45, 1–21: (III) 60, 6–15
ΗΡΑΚΛΕΙ (III) 51, 21; (III) 53, 19. 20; (III) 57, 5. 6; (III) 61, 19
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ (I) 64, 1–29; (II) 72, 24
ΗΡΑΚΛΕΟΔ (III) 52, 29
ΗΡΑΚΛΕΩΝ (I) 72, 24
ΗΡΑΚΩΝ (III) 45, 8; (III) 48, 1. 14
ΗΡΟΔΟ (III) 62, 18. 27
ΗΡωΔΗΣ (II) 74, 8
ΗΡΩΔΗΣ (II) 78, 1–5

ΘΕΜΙ (III) 54, 18
ΘΕΜΙΣΤΟ (I) 54, 1–15; (III) 57, 8. 21; (II) 72, 26
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ (III) 49, 28. 33
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ (II) 77, 18–22
ΘΕΟ (III) 63, 18–22; (III) 68, 4. 5
ΘΕΟΔΟΤ (III) 46, 8
ΘΕΟΔΟΤΟΣ (III) 50, 18; (I) 65, 1–18
ΘΕΟΔΩ (III) 59, 18. 22
ΘΕΟΔΩΡ (III) 54, 6; (III) 59, 6. 8
ΘΕΟΔΩΡΟΣ (III) 61, 6
ΘΕΟΞΕ (III) 61, 25
ΘΕΟΞΕΝ (III) 60, 24
ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ (II) 72, 18–23
ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ (II) 54, 1–15
ΘΕΟΦΙ (III) 55, 12
ΘΕΟΦΡ (III) 49, 1
ΘΕΟΦΡΑ (II) 43, 7–25; (I) 48, 1–20
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ (I) 72, 26
ΘΟΙ (III) 53, 1. 12
ΘΟΙΝΟΣ (III) 52, 28. 32
ΘΡΑ (III) 66, 10. 11
ΘΡΑΣΥ (III) 51, 3

ΙΑΣΩΝ (III) 59, 7; (III) 61, 18
ΙΕΡΩ (II) 41, 1–14; (III) 48, 21
ΙΚΕΣΙΟΣ (I) 63, 14–24
ΙΠΠΟΝΙ (III) 53, 16
ΙΠΠΟΝΙΚΟ (III) 45, 23. 34

ΚΑΙΝ? (II) 113, 20
ΚΑΛΛΙ (III) 51, 20
ΚΑΛΛΙΑΔΗΣ (III) 52, 25
ΚΑΛΛΙΑΣ (II) 57, 1–23
ΚΑΛΛΙΘΕΟΣ (III) 69, 15–17. 20
ΚΑΛΛΙΚΡΑ (III) 47, 1. 2. 21
ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ (II) 69, 9–20; (I) 73, 1. 2
ΚΑΛΛΙΣ (III) 52, 5; (III) 55, 9. 10. 15
ΚΑΛΛΙΦ (III) 55, 5
ΚΑΛΛΙΦΩΝ (II) 60, 1–16; (II) 78, 6–9
ΚΑΡΑΙΧ (I) 54, 16–28
ΚΑΡΑΙΧΟΣ (II) 44, 6–25
ΚΑΡΑΙΧΟΥ (III) 49, 23. 29
ΚΗΦΙΣΟΔ (III) 61, 26
ΚΛΕΑΡΧ (III) 45, 24. 25
ΚΛΕΑΣ (II) 69, 1–8
ΚΛΕΙ (III) 66, 8. 9
ΚΛΕΙΔΑ (III) 68, 13
ΚΛΕΙΔΑΜΟ (III) 59, 11. 15
ΚΛΕΟΜ (III) 54, 21
ΚΛΕΟΜΕΝ (II) 53, 3–12
ΚΛΕΟΦΑΝ (III) 48, 23
ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ (II) 65, 1–18; (I) 73, 3–8
ΚΛΕΩΝ (III) 50, 8. 15
ΚΟΙΝΤΟΣ (I) 69, 1–8; (I) 73, 9. 10
ΚΡΙΤ (III) 62, 1. 2. 11. 12
ΚΡΙΤΩΝ (III) 59, 1–4; (III) 60, 27
ΚΤΗΣΙ (I) 42, 1–20

ΛΑΙΝ (III) 48, 8. 17
ΛΑΜΙΟΣ (III) 52, 27
ΛΑΧ (III) 65, 22. 23
ΛΕΟΝΤΟΜΕ (III) 47, 18
ΛΕΥ (III) 65, 24
ΛΕΥΚΙΟΣ (I) 73, 14. 15
ΛΕωΝΙΔΗΣ (II) 71, 19–22
ΛΥ (III) 60, 28
ΛΥΚΙ (III) 50, 23
ΛΥΚΙΣ (III) 61, 22
ΛΥΣ (III) 59, 23. 24
ΛΥΣΑ (III) 59, 19. 21
ΛΥΣΑΝ (I) 48, 21–31; (III) 49, 9. 17. 21; (III) 57, 3. 4
ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ (II) 70, 13. 14; (I) 73, 18–24
ΛΥΣΑΝΙ (III) 54, 7. 8
ΛΥΣΙΑ (II) 38, 1–10; (III) 50, 6
ΛΥΣΙΜΑΧ (III) 68, 26. 27
ΛΥΣΙΜΕΝ (III) 60, 17
ΛΥΣΙΠ (III) 59, 20
ΛΥΣΙΠΠ (III) 65, 6

ΜΑΓΑΣ (II) 52, 18–33
ΜΕΙΔΩΝ (III) 51, 19
ΜΕΝΑ (III) 54, 19
ΜΕΝΑΝ (III) 44, 22. 23
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ (III) 50, 7. 14
ΜΕΝΕ (III) 45, 2. 14; (III) 66, 4

ΜΕΝΕΑΣ (I) 74, 8
ΜΕΝΕΔ (III) 48, 24; (I) 49, 1–22
ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ (I) 74, 1–7
ΜΕΝΝΩΝ (III) 60, 18
ΜΕΝΟΙ (III) 54, 4. 5
ΜΕΝΤΩΡ (I) 74, 9–21
ΜΗΔΕΙΟΣ (II) 71, 23. 24; (II) 71, 25–29
ΜΗΤ (III) 65, 21
ΜΗΤΡΟ (III) 47, 11. 13. 14; (III) 51, 17; (III) 52, 7. 14; (III) 53, 7
ΜΗΤΡΟΔΙ (III) 47, 12
ΜΗΤΡΟΔΩ (III) 45, 31
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ (I) 55, 1–3; (I) 55, 4–15
ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ (I) v. ΒΑΣΙΛΕ
ΜΙΚΙ (I) 43, 7–25
ΜΙΚΙΩΝ (I) 55, 16–30
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (II) 55, 1–3
ΜΝΑΣΑΓΟ (II) 67, 1–15
ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ (II) 72, 5–7
ΜΝΑΣΕΑΣ (I) 75, 1–11; (II) 75, 14–23
ΜΝΑΣΙΚ (III) 50, 3
ΜΝΗΣΑΡ (III) 52, 11
ΜΟΣΧΙ (III) 47, 3. 4
ΜΟΣΧΙΩΝ (III) 64, 10; (II) 74, 9–21
ΜΟΥΣΑΙ (III) 56, 5; (III) 65, 7

ΝΕΣΤΩΡ (II) 75, 1–11; (I) 75, 14–23
ΝΙΚΑ (III) 61, 15
ΝΙΚΑΓΟ (II) 50, 1–17
ΝΙΚΑΝΩΡ (III) 48, 30
ΝΙΚΗΤΗΣ (I) 66, 1–22; (III) 69, 14
ΝΙΚΟ (III) 63, 3. 4
ΝΙΚΟΓ (II) 44, 1–5; (III) 49, 8. 16. 20; (II) 49, 23–36
ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ (I) 69, 9–20
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ (III) 52, 18. 30
ΝΙΚΟΔΩ (III) 46, 19. 28; (III) 48, 29
ΝΙΚΟΚ (III) 48, 11
ΝΙΚΟΝΟ (III) 59, 5
ΝΙΚΟΣ (III) 67, 13
ΝΙΚΩΝ (III) 52, 23
ΝΙΚΩΝ ΚΗ (III) 44, 2–5

ΞΕΝΟ (III) 66, 12
ΞΕΝΟΚΛΗΣ (I) 76, 1–24. 26. 27; 77, 1–14
ΞΕΝΟΚΡΑ (III) 53, 22
ΞΕΝΩΝ (II) 72, 12–15

ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (II) 70, 5–9; (II) 73, 18–24
ΟΛΥ (III) 58, 9. 20

ΟΛΥΜΠΙΟΣ (III) 57, 14
ΟΦΕΛΟ (III) 49, 6

ΠΑΜΜΕΝΗΣ (II) 70, 21–24; (II) 71, 16. 17
ΠΑΜΦΙ (III) 47, 19. 20
ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ (I) 77, 16
ΠΑΡΑ (III) 55, 21
ΠΑΤΡΩΝ (III) 50, 19
ΠΕΙΣΟΔΩ (III) 64, 13
ΠΕΙΣΩΝ (III) 48, 13
ΠΛΕΙΣΤΙΑΣ (III) 68, 15. 16; (III) 69, 3, 7
ΠΟΛΕΜΩΝ (I) 50, 18–29
ΠΟΛΥ (I) 38, 11–20
ΠΟΛΥΚΛΗ (III) 48, 6. 16
ΠΟΛΥΚΡΑΤ (III) 60, 21 (22?)
ΠΟΛΥΧ (III) 45, 1. 4. 13
ΠΟΛΥΧΑΡΜ (I) 49, 23–36
ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ (II) 77, 17
ΠΟΠΛΙ (III) 65, 8–10
ΠΟΣΕΙ (II) 46, 1–15
ΠΟΣΗΣ (II) 65, 19–31
ΠΡΟΤΙΜ (III) 49, 30. 32. 36
ΠΡΩΤΟΓΕ (III) 44, 19
ΠΡΩΤΟΜ (III) 56, 10
ΠΥΘΟΚΛΗΣ (III) 45, 29
ΠΥΘΟΝΙ (III) 47, 17. 24
ΠΥΡΡΙ (III) 53, 10. 11
ΠΥΡΡΟΣ (III) 55, 4

ΣΑΡΑΠΙΩΝ (III) 44, 20
ΣΑΤΥ (III) 51, 12; (III) 53, 18. 26–28
ΣΙΜΙ (III) 51, 23
ΣΙΜΩΝ (III) 67, 24
ΣΚΥΜΝΟΣ (III) 44, 10–13
ΣΜΙΚΥΘ (III) 55, 14
ΣΤΡΑΤΙΟΣ (III) 61, 10. 11
ΣΩΚΡΑ (III) 48, 5; (III) 51, 11; (III) 53, 14
ΣΩΚΡΑΤ (III) 60, 25. 26
ΣΩΚΡΑΤΗΣ (III) 55, 20. 26; (I) 56, 1–27
ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ (II) 47, 1–24
ΣΩΣΙ (III) 63, 10
ΣΩΣΙΒΙΟΣ (III) 45, 32
ΣΩΣΙΓΕ (III) 50, 5. 17
ΣΩΣΙΚΡ (III) 64, 11. 12. 14
ΣΩΣΙΚΡΑΤ (III) 68, 17. 19. 20
ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ (II) 59, 1–15
ΣΩΣΤΡΑ (III) 69, 1. 2

ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ (III) 61, 3
ΣΩΤΑ (II) 48, 1–20
ΣΩΤΑΔΗΣ (I) 77, 18–22
ΣΩΤΑΣ (III) 65, 3, 4
ΣΩΦ (III) 49, 15

ΤΕΙΣ (III) 63, 15–17. 23. 24
ΤΗΛΕΜ ? (I) 113, 20
ΤΙ(ΜΑΡΧ?) (II) 38, 11–20
ΤΙΜΑΡ (III) 64, 1. 2. 27–29
ΤΙΜΑΡΧΟΥ (I) 50, 1–17
ΤΙΜΟ (III) 54, 16. 17
ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ (III) 61, 1; (II) 74, 1–7
ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (I) 65, 19–31
ΤΙΜΩ (III) 52, 9
ΤΙΜΩΝ (III) 50, 24; (III) 59, 14
ΤΡΥΦΩΝ (I) 77, 17

ΦΑΛΑΙ (III) 48, 12. 20
ΦΑΝΙ (II) 33, 23. 24
ΦΑΝΟΚΛΕ (III) 50, 10
ΦΑΝΟΚΛΗΣ (I) 61, 1–14
ΦΑΝΟΚΡΙ (III) 53, 21
ΦΕΙΔΙ (III) 54, 26
ΦΙ (III) 58, 1. 8. 18
ΦΙΛΑΝ (III) 45, 9
ΦΙΛΗΜ (III) 48, 2. 15
ΦΙΛΙ (III) 67, 8–10
ΦΙΛΙΝΟΣ (III) 61, 9
ΦΙΛΟ (III) 55, 13; (III) 78, 6–9
ΦΙΛΟΔΟ (III) 49, 25
ΦΙΛΟΘ (III) 49, 3–5
ΦΙΛΟΘΕΟΣ (III) 61, 12
ΦΙΛΟΚΡΑ (III) 48, 26. 31
ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ (I) 78, 1–5; (I) 78, 6–9
ΦΙΛΟΞ (III) 51, 4. 13
ΦΙΛΩΝ (III) 45, 5; (II) 68, 1–12
ΦΙΛΩΝΙ (III) 54, 1. 2
ΦΙΛΩΤΑΔΗΣ (III) 69, 5. 6. 8

ΧΑΙ (III) 54, 23. 24
ΧΑΙΡ (III) 63, 11. 12
ΧΑΡΕΙΣΙΟΣ (III) 67, 26
ΧΑΡΙ (I) 43, 1–6
ΧΑΡΙΑΣ (II) 63, 1–13; (III) 68, 14
ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ (III) 52, 19. 20. 31. 33; (I) 61, 15–26; (II) 62, 1–14
ΧΑΡΜΙ (III) 46, 22. 31
ΧΑΡΜΙΔ (III) 64, 7. 9
ΧΑΡΜΟΣΤ (II) 73, 9. 10
ΧΡΥΣ (III) 63, 14.

V.

Marques des mines d'argent du Laurium ou des ateliers monétaires d'Athènes

AΘ (?) 40, 13
AM 38, 2. 14; 40, 10. 11
AN 36, 9. 18. 19. 23; 38, 5–7; 45, 1. 2. 5. 7; 76, 23
AΠ 40, 6. 7. 9. 11; 43, 15; 58, 1. 3. 5. 10. 19. 21; 59, 3. 5. 7. 10; 60, 1. 3. 4. 9; 62, 1. 3. 15. 23; 63, 1. 3. 11; 64, 1. 4. 11. 13. 16. 18; 65, 2. 3. 6–8. 10. 29; 66, 7. 14. 16; 67, 1. 4. 7. 14; 68, 3. 13. 16; 73, 9. 10; 74, 10. 19; 75, 16. 20. 23; 76, 16. 17; 77, 1. 10
AΠO 67, 20–22. 26; 76, 1. 3
AP 38, 9. 10; 39, 6; 43, 8. 11; 45, 6; 67, 19. 22; 76, 7; 77, 6. 9
BI 68, 17. (18?)
ΓΛ 45, 9–12
ΔA 67, 18. 25; 74, 8; 76, 2. 6
ΔH 36, 17; 67, 2. 5. 6. 10. 11; 68, 14. 19. 21. 23–25; 69, 2–4. 6; 76, 19
ΔI 45, 26. 27; 46, 3. 6. 7. 16. 18–20. 23; 47, (4: IΔ) 6; 49, 27; 51, 2. 4. 21. 25; 52, 6. 9. 10; 53, 13. 16–18. 21–23; 54, 1. 7; 57, 3; 61, 23; 69, 15. 18; 70, 10. 11. 15. 21. 22; 72, 18; 73, 3. 6. 15. 20–23; 74, 14. 18; 76, 10; 77, 16. 19. 20. 22
ΔIO 38, 15?; 61, 20; 67, 17–23
ΔO 70, 6; 77, 21
EM 41, 8. 17
EMΦ 42, 3. 5. 14
EΠ 67, 24; 72, 19. 20
EΠI 67, 20; 70, 5. 6. (7?)
EP 37, 18; 38, 1. 3. 11; 69, 1. 13; 70, 10; 73, 18; 74, 9. 15. 16; 75, 1–10. 14. 18
EY 36, 16; 39, 2. 5. 11. 12; 41, 19; 42, 6; 113, 20
Z (?) 38, 12 (si ce n'est pas la marque du mois)
ZΩ 39, 14. 15; 55, 20; 71, 25–29
HP 40, 3. 4. 8. 17; 41, 2; 45, 3. 8; 47, 10; 49, 1. 2. 7–9; 70, 13; 71, 23. 24
HPA 38, 14; 49, 9; 71, 30–32; 73, 1; 78, 1–6
IΔ (pour ΔI?) 47, 4
IΣI 70, 5. 8. 17. 18. 19; 72, 22?; 73, 7. 19; 74, 12. 13; 75, 17. 21. 22; 113, 19?
KE 37, 19?
KO 73, 24
KOIN 73, 2
KT 40, 1. 16
KTH 43, 3; 52, 26
KΦ 41, 9
ME 37, 17. (20?); 38, 12; 41, 15. 16. 18? 21; 42, 1. 10. 13. 15. 17. 18; 43, 9. 12. 17; 44, 3. 4. 9. 16. 25; 45, 23–25. 28. 31; 46, 1. 9. 15. 17. 21. 22; 47, 1. 5. 9. 11; 48, 4. 11. 13. 21. 23. 26. 27. 29; 49, 11. 12. 23. 25. 26. 28. 30; 50, 2. 6. 7. 9. 10. 19. 23. 25–27; 51, 6. 10. 11. 16. 24. 26. 27; 52, 5. 12. 13. 18. 23; 53, 1. 2. 4. 6. 7. 9. 20. 24; 54, 6. 10. 17. 18. 20–22. 24. 26. 28; 55, 7. 12. 14–16. 23. 25; 56, 6. 9. 14. 16. 21. 22; 57, 4. 5. 8. 11. 14. 18; 59, 2. 11–14. 20; 60, 5. 7. 8. 12. 17. 20. 24. 25; 61, 2–4. 8. 9. 16. 26; 62, 2. 9. 17. 22. 25; 63, 2. 4. 6. 7. 12. 15. 18. 19. 22; 64, 2. 5. 6. 9. 12. 14. 15. 19. 24 65, 1. 12. 20. 22. 27; 70, 14; 71, 21. 22
MENE 42, 4
MH 34, 26. 27. 31?; 39, 3. 4. (19?); 41, 3. 4; 43, 1. 6. 10. 13. 58, 6. 8. 12. 15. 16. 20; 66, 1. 2. 12. 18; 67, 3; 68, 2. 4. 8. 10
Π 39, 16
ΠE 52, 15. 19. 22. 25. 28; 54, 9. 11. 12; 55, 3. 5. 11. 13; 57, 7. 9. 10. 15. 16. 19. 20; 58, 11. 13. 18; 59, 4. 9; 62, 8. 10. 23. 24; 63, 9. 16. 17. 20. 21; 65, 19. 21. 23. 24. 28; 66, 5. 6. 13. 15. 17; 67, 13; 68, 6. 7. 9; 69, 19; 76, 18. 20. 21
ΠEP 68, 15. 26. 27; 77, 4. 5. 7. 8. 11. 12
ΠP 36, 7. 20; 39, 17. 20; 41, 7. 10; 42, 2. 7–9. 11. 12; 43, 4; 69, 5; 72, 1–3; 76, 8; 77, 18
ΠPO 39, 18; 42, 16; 43, 2
ΠPΩ 47, 15. 16. 20
Σ (?) 38, 13
ΣO 36, 14; 52, 24. 29; 53, 3. 8. 11; 55, 4. 6. 9; 56, 3. 5. 19. 23. 24; 58, 2. 4. 7. 9. 14. 17. 22; 59, 18. 19. 21. 22; 60, 6. 18. 19. 23; 61, 5. 6. 11. 17. 19; 62, 5. 6. 16. 18. 21. 27; 63, 8. 10. 14; 64, 3; 65, 4. 5. 9. 13. 14; 66, 3. 9. 10. 19; 67, 8. 9. 12; 68, 5. 11. 12; 69, 12; 70, 2. 3; 71, 1. 2; 76, 22. 24.
ΣOΛ 64, 20. 23
ΣTE 76, 5. 9. 11. 12
ΣΦ 36, 8. 15. 21. 22: 40, 12; 41, 5; 44, 6. 23; 45, 22. 29. 30. 32; 46, 2. 4. 5. 8. 24; 47, 2. 3. 7. 8. 13. 17–19; 48, 9. 10. 12. 24; 49, 10. 13. 24. 29; 50, 1. 3–5. 8. 21. 22; 51, 1. 5. 7–9. 12. 13. 17. 19. 20. 23; 52, 2. 4. 7. 8. 20. 21. 27; 53, 5; 54, 2. 3. 5. 8. 19. 23. 35; 55, 1. 2. 8. 10. 17–19. 21. 22. 24; 56, 1. 4. 10–12. 15; 57, 6. 12. 13. 17; 59, 17; 60, 21. 22. 26. 27; 61, 13. 21. 25; 69, 14. 16. 17; 74, 1–7
ΣΦA 57, 1. 2
ΣΦAI 38, 8
ΣΩ 40, 2; 43, 14. 16; 44, 1. 2. 10. 19–22. 24; 48, 1–3. 5–8. 22. 25. 28. 30; 49, 3. 6; 50, 18. 20. 24. 28. 52, 1. 3. 11; 53, 12. 14. 15. 19; 54, 4. 27; 56, 2. 7. 8. 13. 17. 18. 20; 59, 8. 16; 60, 2. 11; 61, 1. 7. 10–12. 15–18. 24; 62, 7; 64, 7. 8. 17. 21. 22; 65, 11; 68, 1; 70, 7; 71, 13; 72, 5. 6. 8. 9. 12–15; 75, 15. 19; 78, 6–9
TIΓ 37, 16; 38, 4
ΦI 70, 23. 24

(v. pour ces marques Svoronos, Journal international, 17, 119 s.; plusieurs marques citées par lui ne se retrouvent pas sur les planches du Trésor.)

Va.

Lettres d'amphores

Lettres A à M indiquant les douze mois de l'année lunaire 33 à 78 *passim*
Lettre N indiquant le mois intercalaire 42, 15; 46, 24; 48, 12; 49, 13; 50, 24?; 52, 12?; 61, 26; 62, 25?; 64, 24; 65, 29; 68, 27?; 75, 22. 23
Deux lettres liées ou plutôt une lettre corrigée par suraddition (au coin) de la lettre du mois suivant :
B sur A (50, 19; 55, 3; 59, 19. 20?); 60, 2; 61, 2; 66, 1. 2; 67, 2; 73, 19; 77, 19
Γ sur B 63, 16
Δ sur Γ 57, 6; 61, 18; 66, 6
Θ sur H 61, 23; 62, 20. 21?
Autres corrections (lettres indistinctes) 44, 10; 57, 11; 64, 15. 21; 68, 7. 26

(v. pour ces marques de mois corrigées Sundwall, Untersuchungen, p. 73 s.)

VI.

Inscriptions remarquables

ΑΔΡΙΑΝΕΙΑ inscrit à la table des jeux 91, 33–38

ΑΘΕ 6, 1–5; 7, 14. 15. — Autres formes de la lettre Θ sur les monnaies archaïques: 2, 1–5. 9. 10; 3, (16. 38?) 40. 44. (47?); — 4, 29. (41?); 5, 5

ƎΘΑ rétrograde 6, (16?). 24. 25; 7, 26–28; — ΘΑ 22, 72; — ΗΘΑ 22, 85–88

$\frac{\text{Α}}{\text{ƎΘ}}$ 10, 28–30; 11, 27–42; 12, 29–36; 13, (1?). 30–38; 15, 5; 16, 34–37; 17, 30–33. 34. 44. 48; — $\frac{\text{Α}}{\text{ΕΘ}}$ 21, 43–47. 58–62; 22, 12–17. 35–38. 44. 45; 24, 22–24; — $\frac{\text{Α}}{\text{ΘƎ}}$ 21, 48–50. 53–57; 22, 18. 19. 39. 43

ΑΘΗ sur monnaies de l'époque préromaine 22, 80–84 et (ΗΘΑ) 85–88

ΑΘΗΝΑΙΩΝ 102, 12. 13; cp. ΔΗΜΟ

ΑΙΓ(λοί?) 109, 4

ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ 71, 1–7. 10–12

ΔΗΛΟΣ (sur l'avers)? 106, 1 s

ΔΗΜΟ(σιον?) 102, 37–39; ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩ 102, 39

Ο ΔΕΜΟΣ 78, 25–27

ΘΕΣΜΟΘΕΤΩΝ 100, 42–46

ΗΙΠ (= Ἱππίας?) 7, 44

Λαύρια μέταλλα (?) en deux monogrammes 78, 11–19 (v. Svoronos, Journal intern., 17, 62 s.)

ΟΛΥΜΠΕΙΑ inscrit à la table des jeux 91, 39–41. 45

ΤΡΙΑ (= Τριάριος ἄρχων ἐν Δήλῳ Svoronos, Inventaire provisoire, dans son Journal intern., 17 p. 30) 106, 66–71; et le monogramme ⍑ formé des lettres T et P 106, 72–75

Inscriptions araméennes 108, 7 s.

Inscriptions himyariques 111. 112.

VII.

Varia

AESILLAS, monnaie de la Macédoine frappée sur un tétradrachme du nouveau style 71, 15

ALEXANDRE LE GRAND 109, 15. 16

ANTIGONE GONATAS 21, 32

ARABIE 111; 112

ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE v. Tessères

BARBARES, imitations 2, 60; 23, 12; 111, 9–16. 17

CLÉROUQUES ATHÉNIENS, leurs monnaies 25; 106; 107

CONTREMARQUES et poinçons de contrôle 14, 24; 19, 9. 13. 31. 32. 20, 6. 14. 16. 18. 30; 22, 55. 56; 26 *passim*; 108, 1–5. 8. 10. 14; 109, 1–11. 14. 15. 20. 21

CRÈTE, tétradrachmes des villes crétoises imitant les monnaies athéniennes du nouveau style 113

DÉLOS 105 à 107

ÉGINE, monnaies des clérouques athéniens 25, 11–13

ÉGYPTE 108

ÉLEUSIS (25, 14. 15–21? monnaies des clérouques athéniens); 103; 104

FAUSSES, monnaies — 102, 3? 114 (n° 23 authentique?)

HYBRIDES (le type du revers sur les deux faces de la monnaie) 22, 52; 24, 40. 41

IMITATIONS ORIENTALES 108 à 112; cp. BARBARES

INDES 109

ΚΟΛΛΥΒΟΙ 18

LETTRES ISOLÉES pour types K; 100 à 102 *passim*

MARQUES DE VALEUR? (deux globules) 1, 72. 73

METHANA, monnaies des clérouques athéniens 25, 1–10

MÉTROLOGIE DES TYPES. Comme l'usage de distinguer les différentes espèces monétaires par les types se trouve aussi à Athènes, et comme ce bon usage souvent nous informe mieux sur la valeur d'une monnaie que son poids, j'ai eu soin d'indiquer aussi, dans l'Index I, quelle valeur un tel type représente; v. surtout l'article CHOUETTE

MONOGRAMME D'ATHÈNES pour type 80, 35

NOUVEAU STYLE, monnaies du — sans symboles 33, 1–6. 19–21. 23. 24; 52, 18 s.; 65, 1 s.; dans les derniers mois de l'année 69, 14–18. 20. (26?); — le symbole omis sur les hémidrachmes 34, 22?; 43, 22–25; 44, 11. 14. 15; 46, 13. 14; 49, 16; 50, 16. 29; 51, 17; 53, 28; 55, 30; 60, 16; cp. symboles; — séries sans ΑΘΕ 78, 15–19. 20–24; — monnaies sans monogrammes ni noms 33, 1–3. 4. (5. 6?); — avec une lettre isolée dans le champ au lieu d'un nom ou monogramme 34, 14–25

OR, monnaies d' — 15, 1–11; 21, 1–22; 22, 49; 71, 1–9; 102, 31 et les fausses 114, 9. 11–22; — monnaies d'électron 1, 1–5

PÉPARÉTHOS, monnaies des clérouques athéniens 25, 29–50

SCIATHOS?, monnaies des clérouques athéniens 25, 22–28

SURFRAPPES 22, 58?; 24, 9–12. 16. 25–27; 25, 1–35; 71, 15; 80, 41–44; 82, 28; 100, 31; 101, 11. 45; 102, 16. 17. 20. 22. 42–46; 104, 1–7. 9–14. 15–20; 106, 30; 107, 8. 33–35

SYMBOLES ABRÉGÉS (le symbole du tétradrachme remplacé, sur les drachmes et hémidrachmes, par une de ses parties): 44, 7. 8. 12. 17 au lieu de l'éléphant sa tête, et peut-être 44, 13. 18 sur des hémidrachmes sa trompe ou une dent; 45, 20. 21 pour les armes d'Héraclès sa massue seule; 45, 33? 34. 35 la corne d'abondance seule sans les deux épis; 46, 10–12 pour Déméter sa torche; 49, 4. 5. 14–19. 20–22 pour Esculape son bâton

TESSÈRES du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne 100 à 102; v. Svoronos, Journal internat., 1898, p. 37—120, et Rivista italiana di num., t. 11, p. 459—502

THÉÂTRE v. Tessère

TROUVAILLES 3; 26 à 32

«WAPPENMÜNZEN», monnaies archaïques à types variés, présoloniennes et soloniennes 1; 3, 1–11.

Errata

Planche

1, 47: poids 0,17 au lieu de 0,47.

2, 19 et 2, 36: c'est le même exemplaire.

2, 48: lire *Giessen* au lieu de *Giesecke*.

4, 22: d'après le catalogue de vente n° 1533, le poids serait de 17,25 au lieu de 17, 10.

4, 27: d'après le catalogue de vente n° 1529, le poids serait de 16, 42 au lieu de 17, 15.

6, 4: d'après le catalogue de vente n° 1532, le poids serait de 17, 11 au lieu de 16, 99.

8, 20–22: ces pièces n'étaient pas au musée d'Athènes, mais dans le commerce.

9, 4: si cette monnaie est fausse, elle doit avoir été coulée d'après la précédente (9, 3), ou ce ne sont que deux moulages d'après le même original.

9, 41: cette pièce, de poids douteux, ne se trouve pas à Berlin.

11, 16: la même monnaie est répétée, d'après un meilleur moulage, pl. 12, 20.

11, 38: l'avers de ce numéro appartient au revers figuré pl. 13, 34, et le revers à l'avers de cette pièce.

13, 34: v. 11, 38.

15, 39: la même monnaie est répétée pl. 16, 15.

16, 34: poids 2, 15 au lieu de 2, 45.

31, 26 et 27: c'est le même exemplaire.

33 rubrique: les monnaies à deux monogrammes commencent au n° 7; les n^{os} 1–6 sont des monnaies sans monogrammes ni symboles.

34 rubrique: les monnaies 11–13 et 26–32 ont un symbole (l'épi), mais pas de monogramme; les monnaies 14–25 ont le même symbole et une lettre isolée dans le champ.

35, 7–11: la monnaie de bronze appartenant à cette série se trouve pl. 78, 11 attribuée par erreur à une autre série.

41, 4: reproduit le revers du n° 3; il n'a plus été possible de trouver où doit se placer l'avers du n° 4, ou quel est le revers auquel il se rapporte.

Planche

69, 4: on ne voit pas pourquoi la monnaie de bronze est jointe à cette série; elle appartient aux monnaies de bronze de ce type, sans symbole (pl. 79, 2–7).

72, 16 et 25; 73, 12 et 13: il n'est pas sûr que ces monnaies soient justement attribuées aux séries auxquelles elles sont jointes sur les planches.

78, 10: cette monnaie de bronze appartient à la série pl. 35, 7–11.

86 rubrique: je ne crois pas que ce soit la «Promachos» de Phidias, qui se trouverait plutôt pl. 83, 24–28 et 89, 8–12; v. la table des types: Athéna.

88, 23–32 et 37: je ne suis pas sûr que ces pièces appartiennent à l'époque romaine.

90, 44: c'est probablement une monnaie romaine.

94 rubrique: il faut écrire CISTE MYSTIQUE 32–35. CORBEILLE 36.

97, 36 n'est pas une monnaie d'Athènes.

102, 31: Svoronos avait des doutes sur l'authenticité de ce statère d'or et sur le musée où il se trouvait; mais c'est le même exemplaire qu'il a publié pl. 21, 9 de la collection de Sir Herman Weber.

105, 24 n'est probablement pas de Délos, v. la lettre Σ à droite de la lyre (communication de M. Gaebler). Dans la rubrique il faut écrire 23 au lieu de 24.

108 rubrique: écrire ARAMÉENNES au lieu de ARAMAÏQUES.

108, 32: la même monnaie est répétée pl. 109, 39.

109, 27 et 38 ne se trouvent pas à Berlin.

110, 32 est une monnaie de Gaza.

110, 41 et 42: c'est le même exemplaire.

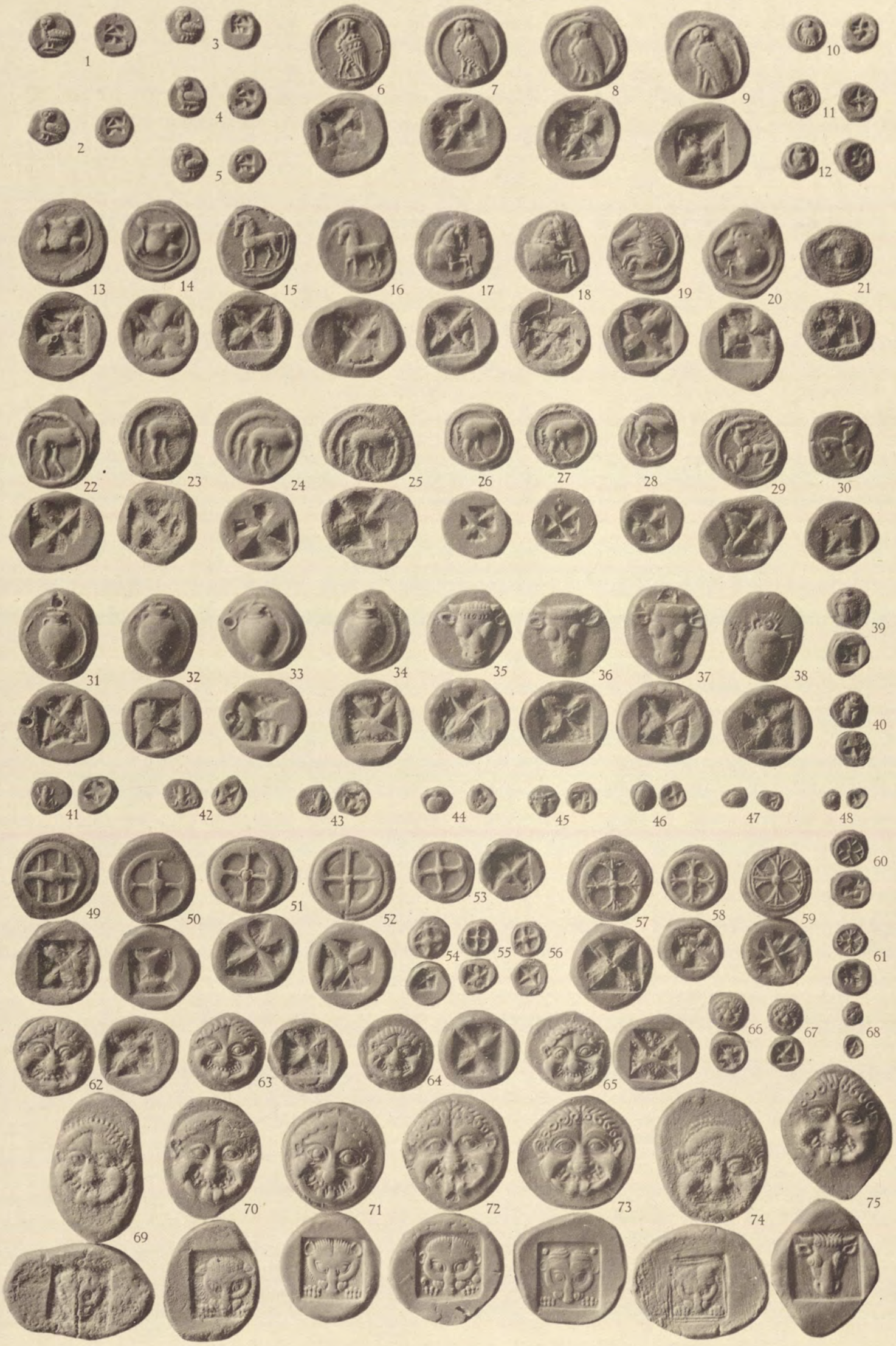
110, 43 et 44: c'est le même exemplaire.

111 et 112 rubrique: écrire ARABES au lieu d'ARABIQUES.

112, 28: c'est plutôt une monnaie d'argent du cabinet de Vienne (Kubitschek et Müller pl. XIV 21, poids 1, 1).

114, 13 et 14 ne se trouvent pas à Berlin.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. EL. 1,34 — *Athènes*
2. „ 1,36 — *Londres*
3. „ 1,35 — *Sir H. Weber*
4. „ 1,35 — *Berlin*
5. „ 1,34 — „
6. Æ 8,42 — *Paris*
7. „ 8,36 — *Berlin*
8. „ 8,47 — *Paris*
9. „ 8,40 — *Berlin*
10. „ 0,72 — *Londres*
11. „ 0,72 — *Commerce*
12. „ 0,65 — *Athènes*
13. „ 8,42 — *Londres*
14. „ 8,45 — *Paris*
15. „ 8,44 — *Berlin*
16. „ 8,17 — *Paris*
17. „ 8,54 — *Berlin*
18. „ 8,20 — *Sir H. Weber*
19. „ 8,48 — *Paris*
20. „ 8,40 — *Athènes*
21. „ 3,79 — „
22. „ 8,60 — *Roussopoulos*
23. „ 8,25 — *Philipsen*
24. „ 8,40 — *Athènes*
25. „ 8,73 — *Berlin*
26. „ 4,38 — *Londres*
27. „ 4,19 — *Philipsen*
28. „ 4,15 — *Berlin*
29. „ 8,11 — „
30. „ 3,98 — *Paris*
31. „ 8,22 — *Londres*
32. „ 8,33 — „
33. „ 7,97 — „
34. „ 8,40 — *Berlin*
35. „ 8,54 — *E. Fox*
36. „ 8,48 — *Berlin*
37. „ 8,26 — *Consul Weber*
38. „ 8,25 — *Sir H. Weber*
39. „ 0,72 — *Athènes*
40. „ 0,79 — *Sir H. Weber*
41. „ 0,75 — *Londres*
42. „ 0,66 — *Berlin*
43. „ 0,70 — „
44. „ 0,30 — *Munich*
45. „ ? 0,66 — *Saroglou*
46. „ 0,25 — *Berlin*
47. „ 0,47 — „
48. „ 0,10 — „
49. „ 8,41 — *Roussopoulos*
50. „ 8,46 — *Paris*
51. „ 8,55 — *Berlin*
52. „ 8,45 — *Munich*
53. „ 4,17 — *Paris*
54. „ 0,61 — *Baltatzi*
55. „ 0,58 — „
56. „ 0,52 — *Copenhague*
57. „ 7,97 — *Londres*
58. „ 4,22 — „
59. „ 4,35 — *Athènes*
60. „ 0,63 — *Baltatzi*
61. „ 0,72 — *Copenhague*
62. „ 8,59 — *Berlin*
63. „ 8,53 — *Londres*
64. „ 8,49 — *Berlin*
65. „ 8,52 — *Londres*
66. „ 0,60 — *Munich*
67. „ 0,62 — *Londres*
68. „ 0,35 — *Berlin*
69. „ 17,39 — *Londres*
70. „ 15,53 — *Berlin*
71. „ 16,01 — *Londres*
72. „ 17,39 — „
73. „ 16,87 — *Paris*
74. „ 16,51 — *Athènes*
75. „ 16,47 — *Londres*

EPOQUE D'AVANT SOLON (nos 6 à 68). PREMIER ET DEUXIÈME EXIL DE PISISTRATE (nos 1 à 5 et 69 à 75)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,82 — *Imhoof-Blumer*
2. „ 17,35?— *Paris*
3. „ 16,06 — *Athènes*
4. „ 17,70 — *Feuardent*
5. „ 16,32 — *Baltatzi*
6. „ 4 dr. — *La Haye*
7. „ 17,30 — *Bruxelles*
8. „ 16,94 — *Roussopoulos*
9. „ 4 dr. — *Parme*
10. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
11. „ 4,35 — *Munich*
12. „ 4,36 — *Roussopoulos*
13. „ 0,67 — *Londres*
14. „ 0,65 — *Roussopoulos*
15. „ 0,64 — *Philipsen*
16. „ 0,28 — *St. Pétersbourg*
17. „ 0,27 — *Cambridge, McClean*
18. „ 0,40 — *Berlin*
19. „ 16,40 — *Roussopoulos*
20. „ 16,82 — *St. Pétersbourg*
21. „ 16,90 — *Bruxelles*
22. „ 17,00 — *Londres*
23. „ 17,16 — *Berlin*
24. „ 16,72 — „
25. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
26. „ 16,65 — *Londres*
27. „ 15,83 — *Baltatzi*
28. „ 17,21 — *Cambridge, McClean*
29. „ 16,90 — *Cambridge, Leake*
30. „ 17,20 — *La Haye*
31. „ 16,81 — *Athènes*
32. „ 17,12 — „
33. „ 16,55 — „
34. „ 17,12 — *Roussopoulos*
35. „ 16,84 — *Bruxelles*
36. „ 16,25 — *Jameson*
37. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
38. „ 16,25 — *Sir H. Weber*
39. „ 4 dr — *Meletopoulos*
40. „ 4 dr. — „
41. „ 17,30 — *Sir H. Weber*
42. „ 17,40 — *Commerce*
43. „ 17,16 — *Berlin*
44. „ 3,88 — *St. Pétersbourg*
45. „ 4,13 — *Roussopoulos*
46. „ 0,48 — *Gotha*
47. „ 0,63 — *Berlin*
48. „ 0,53 — *Giesecke*
49. „ 0,62 — *Sir H. Weber*
50. „ 0,56 — *Berlin*
51. „ 0,47 — *Munich*
52. „ 0,52 — *Berlin*
53. „ 0,30 — *Paris*
54. „ 0,53 — *E. Fox*
55. „ 1,19?— *Commerce*
56. „ ½ ob. — *La Haye*
57. „ 0,55 — *Berlin*
58. „ 0,60 — „
59. „ 0,37 — „
60. „ 15,55 — *Copenhague*

EPOQUE DE SOLON ET CELLE JUSQU'À PISISTRATE, 594 à 560

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

	Avant nettoyer	—	*Après nettoyer*	
1. Æ	*4,05*	—	*Athènes*	*47*
2. „	*0,53*	—	„	*52*
3. „	*0,62*	—	„	*49*
4. „	*0,70*	—	„	*48*
5. „	*0,58*	—	„	*50*
6. „	*0,43*	—	„	*58*
7. „	*0,40*	—	„	*60*
8. „	*0,44*	—	„	*55*
9. „	*0,46*	—	„	*56*
10. „	*0,38*	—	„	*61*
11. „	*0,35*	—	„	*62*
12. „	*16,91—15,65*	—	„	*32*
13. „	*16,72—16,23*	—	„	*24*
14. „	*16,53—16,07*	—	„	*30*
15. „	*17,10 – 15,95*	—	„	*14*
16. „	*16,73—16,30*	—	„	*22*
17. „	*16,75—16,33*	—	„	*23*
18. „	*17,10—16,10*	—	„	*17*
19. „	*17,04—16,34*	—	„	*10*
20. „	*17,03—15,55*	—	„	*15*
21. „	*16,87 – 16,30*	—	„	*20*
22. „	*16,73—15,93*	—	„	*21*
23. „	*17,15—16,28*	—	„	*13*
24. „	*17,50—16,49*	—	„	*25*
25. „	*16,35—16,14*	—	„	*33*
26. „	*17,66—15,78*	—	„	*1*
27. „	*17,23—16,22*	—	„	*2*
28. „	*16,80—15,17*	—	„	*27*
29. „	*16,35—15,81*	—	„	*34*
30. „	*16,92—16,40*	—	„	*28*
31. „	*17,03—16,54*	—	„	*11*
32. „	*17,04—14,93*	—	„	*8*
33. „	*16,50—15,19*	—	„	*31*
34. „	*16,95—15,85*	—	„	*19*
35. „	*15,81—15,48*	—	„	*36*
36. „	*17,00—16,52*	—	„	*18*
37. „	*15,45—15,41*	—	„	*35*
38. „	*17,12—15,76*	—	„	*5*
39. „	*17,05—15,99*	—	„	*7*
40. „	*16,54—15,58*	—	„	*29*
41. „	*17,22—16,27*	—	„	*3*
42. „	*17,15—16,20*	—	„	*16*
43. „	*16,85—15,39*	—	„	*12*
44. „	*17,22—16,79*	—	„	*4*
45. „	*17,08—15,80*	—	„	*6*
46. „	*16,85—15,39*	—	„	*26*
47. „	*17,05—15,35*	—	„	*9*
48. „	*4,40— 4,20*	—	„	*37*
49. „	*0,71*	—	„	*39*
50. „	*0,59*	—	„	*41*
51. „	*0,51*	—	„	*42*
52. „	*0,45*	—	„	*43*
53. „	*0,42*	—	„	*45*
54. „	*17,70—17,29*	—	„	*46*

TROUVAILLE DE L'ACROPOLE

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,98 — *Roussopoulos*
2. „ 17,18 — *Cambridge, McClean*
3. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
4. „ 16,90 — *Sir H. Weber*
5. „ 4 dr. — *Oman*
6. „ 16,92 — *Jameson*
7. „ 17,20 — *Londres*
8. „ 17,10 — *La Haye*
9. „ 17,05 — *Berlin*
10. „ 16,94 — *Athènes*
11. „ 17,14 — *Tubingue*
12. „ 17,14 — *Philipsen*
13. „ 17,10 — *Commerce*
14. „ 16,77 — „
15. „ 16,14 — *Berlin*
16. „ 16,94 — „
17. „ 17,20 — *Munich*
18. „ 16,62 — *Feuardent*
19. „ 16,58 — *Philipsen*
20. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
21. „ 16,80 — *Baltatzi*
22. „ 17,10 — *Dr. Pozzi*
23. „ 16,93 — *Berlin*
24. „ 15,80 — *Commerce, Ath.*
25. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
26. „ 17,15 — *Londres*
27. „ 17,15 — *Dr. Pozzi*
28. „ 17,31 — *Berlin*
29. „ 16,90 — *La Haye*
30. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
31. „ 16,71 — *Roussopoulos*
32. „ 17,73 — *Tubingue*
33. „ 16,92 — *Consul Weber*
34. „ 17,02 — *Berlin*
35. „ 17,33 — „
36. „ 17,43 — „
37. „ 17,07 — „
38. „ 16,91 — *Cambridge, McClean*
39. „ 17,45 — *Imhoof-Blumer*
40. „ 15,58 (subaer.) — *Athènes*
41. „ 16,63 — *Roussopoulos*
42. „ 16,70 — *Berlin*

EPOQUE DE PISISTRATE, PREMIÈRE TYRANNIE

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,20 — *Vatican*
2. „ 16,70 — *Roussopoulos*
3. „ 17,98 — *Cambridge, McClean*
4. „ 16,70 — *Copenhague*
5. „ 17,30 — *St. Pétersbourg*
6. „ 16,93 — *Athènes*
7. „ 15,90 — *Munich*
8. „ 17,17 — *Londres*
9. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
10. „ 16,75 — *Baltatzi*
11. „ 16,97 — „
12. „ 16,70 — *Winterthur*
13. „ 16,88 — *Baltatzi*
14. „ 16,85 — „
15. „ 17,35 — *Feuardent*
16. „ 16,07 — *Baltatzi*
17. „ 18,46! — *Berlin*
18. „ 16,11 — „
19. „ 16,80 — *Munich*
20. „ 17,12 — *Commerce, Ath.*
21. „ 17,25 — *Philipsen*
22. „ 16,85 — *Vienne*
23. „ 15,50 — *Munich*
24. „ 16,91 — *Athènes*
25. „ 4 dr. — *Commerce, Ath.*
26. „ 17,02 — *St. Pétersbourg*
27. „ 17,13 — *Copenhague*
28. „ 17,00 — *Baltatzi*
29. „ 17,35 — *Munich*
30. „ 16,97 — *Commerce, Ath.*
31. „ 4 dr. — „
32. „ 17,35 — *Paris*
33. „ 17,26 — *Berlin*
34. „ 17,00 — *Dr. Pozzi*
35. „ 16,90 — *Feuardent*
36. „ 14,45 — „
37. „ 16,65 — *Berlin*
38. „ 17,42 — „
39. „ 16,94 — *Paris*
40. „ 16,95 — *Roussopoulos*
41. „ 15,76 — *Berlin*
42. „ 15,60 — *Consul Weber*

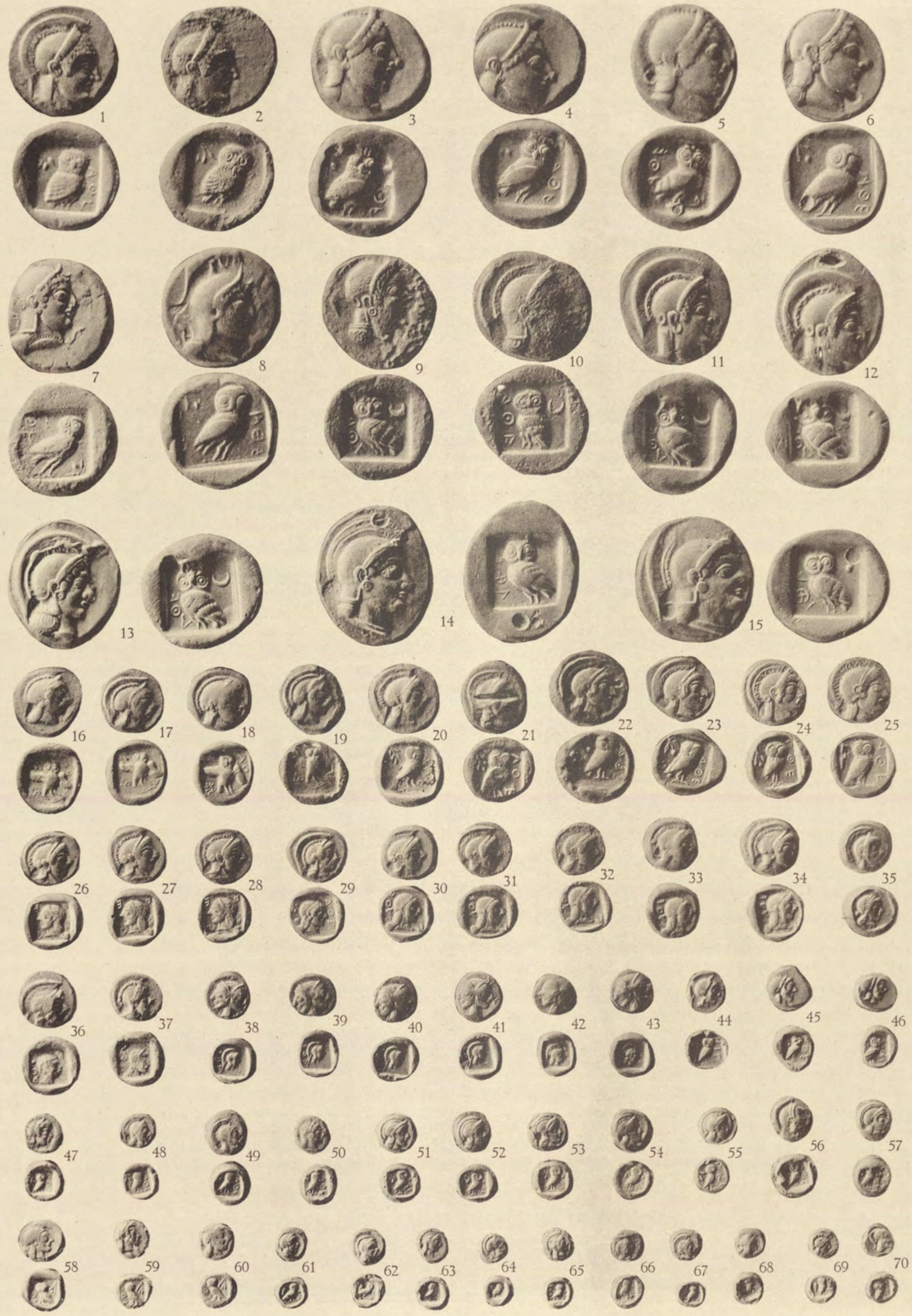
EPOQUE DE PISISTRATE, DEUXIÈME TYRANNIE ET DEUXIÈME EXIL

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *Commerce, Ath.*
2. „ 17,39 — *Londres*
3. „ 16,90 — *La Haye*
4. „ 16,99 — *Dr. Pozzi*
5. „ 16,52 — *Berlin*
6. „ 16,98 — *Paris*
7. „ 17,14 — *Berlin*
8. „ 17,01 — *Imhoof-Blumer*
9. „ 17,20 — *Roussopoulos*
10. „ 17,25 — *Milan*
11. „ 4 dr. — *E. Fox*
12. „ 15,47 — *Londres*
13. „ 17,06 — *Paris*
14. „ 17,16 — *Berlin*
15. „ 17,25 — *Munich*
16. „ 16,62 — *Londres*
17. „ 16,94 — *Berlin*
18. „ 4 dr. — *?*
19. „ 4 dr. — *E. Fox*
20. „ 17,36 — *Sir H. Weber*
21. „ 17,30 — *Londres*
22. „ 16,95 — „
23. „ 16,00 — *Cambridge, McClean*
24. „ 16,79 — *Berlin*
25. „ 17,19 — *Londres*
26. „ 17,24 — *Berlin*
27. „ 17,10 — „
28. „ 17,29 — *Gotha*
29. „ 17,75 — *Berlin*

EPOQUE DE PISISTRATE, TROISIÈME TYRANNIE (nos 1 à 17)
EPOQUE D'HIPPIAS, JUSQU'À LA MORT D'HIPPARQUE (nos 18 à 29)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,97 — *Berlin*
2. „ 16,05 — *Paris (Trouv. Tar.)*
3. „ 17,14 — *Londres*
4. „ 17,25 — *Paris*
5. „ 16,80 — *La Haye*
6. „ 17,15 — *Berlin*
7. „ 16,74 — *Londres*
8. „ 17,35 — „
9. „ 17,10—15,20 — *Paris (Tr.Tar.)*
10. „ 17,20—15,90 — „ „
11. „ 17,13 — *Berlin*
12. „ 17,04 — *Sir H. Weber*
13. „ 17,08 — *Gotha*
14. „ 16,94 — *Londres*
15. „ 16,88 — *Athènes*
16. „ 4,19 — *Berlin*
17. „ 3,42 — *Philipsen*
18. „ 4,12 — *Dr. Pozzi*
19. „ 4.40 — *Athènes*
20. „ 3,82 — *Philipsen*
21. „ 3,94 (*sub.*) — *Berlin*
22. „ 4,02 — *Athènes*
23. „ 4,11 — *Berlin*
24. „ 4,37 — *Londres*
25. „ 3,82 — *Berlin*
26. „ 2,15 — „
27. „ 2,06 — *Glasgow*
28. „ 2,05 — *Commerce*
29. „ 2,15 — *Munich*
30. „ 2,05 — *Bruxelles*
31. „ 2,10 — *Paris*
32. „ 2,02 — *Philipsen*
33. „ 2,12 — *Londres*
34. „ 2,10 — *Vienne*
35. „ 2,24 — *Athènes*
36. „ 2,09 — *Berlin*
37. „ 1,78 — *Philipsen*
38. „ 0,99 — *Baltatzi*
39. „ 0,98 — *Philipsen*
40. „ 1,03 — *Paris*
41. „ 1,08 — *Londres*
42. „ 0,99 — *Berlin*
43. „ 0,97 — „
44. „ 0,65 — *Paris*
45. „ 0,69 — *Londres*
46. „ 0,60 — *Copenhague*
47. „ 0,63 — *Athènes*
48. „ ? — *Paris*
49. „ 0,65 — *Athènes*
50. „ 0,54 — *Copenhague*
51. „ 0,83 — *Baltatzi*
52. „ 0,74 — *Bruxelles*
53. „ *Obole* — *E. Fox*
54. „ 0,60 — *Gotha*
55. „ *Obole* — ?
56. „ 0,65 — *Cambridge, McClean*
57. „ *Obole* — *E. Fox*
58. „ 0,78 — *Cambridge, McClean*
59. „ 0,64 — *Philipsen*
60. „ 0,60 — *Vienne*
61. „ 0,34 — *Baltatzi*
62. „ 0,37 — *Giesecke*
63. „ 1/2 ob. — *E. Fox*
64. „ 1/2 ob. — „
65. „ 0,34 — *Athènes*
66. „ 0,38 — „
67. „ 0,37 — *Paris*
68. „ 0,39 — *Berlin*
69. „ 0,28 — *Baltatzi*
70. „ 1/2 ob. — *E. Fox*

DERNIÈRES ANNÉES D'HIPPIAS (nos 1 à 8 et 16 à 19; no 44)
JUSQU'À LA BATAILLE DE MARATHON (nos 9 à 15; 20 à 43; 45 à 70)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,14 — *Londres*
2. „ 16,95 — *Paris*
3. „ 17,10 — *Athènes*
4. „ 16,90 — *Berlin*
5. „ 17,08 — „
6. „ 17,02 — „
7. „ Drachme — *Commerce*
8. „ 41,66 — *Bruxelles*
9. „ 17,11 — *Paris*
10. „ 8,58 — *Berlin*
11. „ 8,67 — *Sir H. Weber*
12. „ Drachme — *Christ's College*
13. „ 40,40 — *Roussopoulos*
14. „ 43,00 — *Paris*
15. „ 42,70 — *Berlin*
16. „ 42,70 — *Londres*
17. „ 39,00 — *Consul Weber*
18. „ 16,93 — *Sir H. Weber*
19. „ 17,10 — *Paris*
20. „ 17,35 — *Athènes*
21. „ 17,36 — „
22. „ 17,36 — „
23. „ 16,98 — *Berlin*
24. „ 8,55 — *Jameson*
25. „ 8,35 — *Londres*
26. „ 8,31 — *Bruxelles*
27. „ 8,52 — *Paris*
28. „ 8,22 — *Londres*
29. „ 8,37 — *Cambridge, McClean*
30. „ 8,40 — *Winterthur*
31. „ 7,90 — *Athènes (Soutzo)*
32. „ 8,50 — *Roussopoulos*
33. „ 4,30 — *Imhoof-Blumer*
34. „ 4,32 — *Sir H. Weber*
35. „ 4,28 — *Berlin*
36. „ 3,88 — *Cambridge, Leake*
37. „ 4,18 — *Baltatzi*
38. „ 4,22 — *Munich*
39. „ 4,07 — *Dr. Pozzi*
40. „ 0,70 — *Commerce, Ath.*
41. „ 0,65 — *Berlin*
42. „ 0,68 — „
43. „ 0,70 — *Baltatzi*
44. „ 0,69 — *Copenhague*
45. „ 0,70 — *Berlin*
46. „ 0,68 — „
47. „ 0,70 — *Bruxelles*
48. „ 0,35 — *Commerce*
49. „ 1/2 ob. — *Dresde*

EPOQUE DE THÉMISTOCLE (nos 1 à 7) ET DE CIMON (nos 8 à 49)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,06 — *Dr. Pozzi*
2. „ 4 dr. — *Bologne, M. Com.*
3. „ 17,36 — *Commerce, Ath.*
4. „ 4 dr. — „ „ *(fausse!)*
5. „ 17,11 — *Roussopoulos*
6. „ 17,15 — *Munich*
7. „ 17,39 — *Commerce, Ath.*
8. „ 17,14 — *Dr. Pozzi*
9. „ 16,70 — *Athènes*
10. „ 17,12 — *Roussopoulos*
11. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
12. „ 17,15 — *Berlin*
13. „ 8,50 — *Athènes*
14. „ 8,56 — *Baltatzi*
15. „ 2 dr. — *Meletopoulos*
16. „ 8,50 — *Copenhague*
17. „ 8,52 — *Munich*
18. „ 8,51 — *Consul Weber*
19. „ 2 dr. — *Commerce*
20. „ 8,37 — *Glasgow*
21. „ 4,26 — *Jameson*
22. „ 4,20 — *Glymenopoulos*
23. „ 4,23 — *Philipsen*
24. „ 4,25 — *Baltatzi*
25. „ 4,23 — *Roussopoulos*
26. „ 4,22 — *Berlin*
27. „ 4,34 — *Commerce, Ath.*
28. „ 4,20 — *Vatican*
29. „ 4,24 — *Roussopoulos*
30. „ 4,22 — *Munich*
31. „ 4,24 — *Commerce, Ath.*
32. „ 4,28 — *Cambridge, McClean*
33. „ 0,67 — *Athènes*
34. „ 0,70 — „
35. „ Obole — *E. Fox*
36. „ 0,72 — *Tubingue*
37. „ 0,70 — *Berlin*
38. „ 0,69 — „
39. „ 0,72 — *Commerce, Ath.*
40. „ 0,71 — *Berlin*
41. „ 0,85? — „
42. „ 0,62 — *Jameson*
43. „ 0,69 — *Commerce*
44. „ 0,65 — *St. Pétersbourg*
45. „ 0,70 — *Athènes*
46. „ 0,65 — *Baltatzi*
47. „ 0,28 — *St. Pétersbourg*
48. „ 0,30 — *E. Fox*
49. „ 0,34 — *Athènes*
50. „ 0,33 — „
51. „ 0,35 — „
52. „ 0,15 — „
53. „ 0,17 — *Berlin*
54. „ 0,15 — „
55. „ 0,13 — *Commerce*

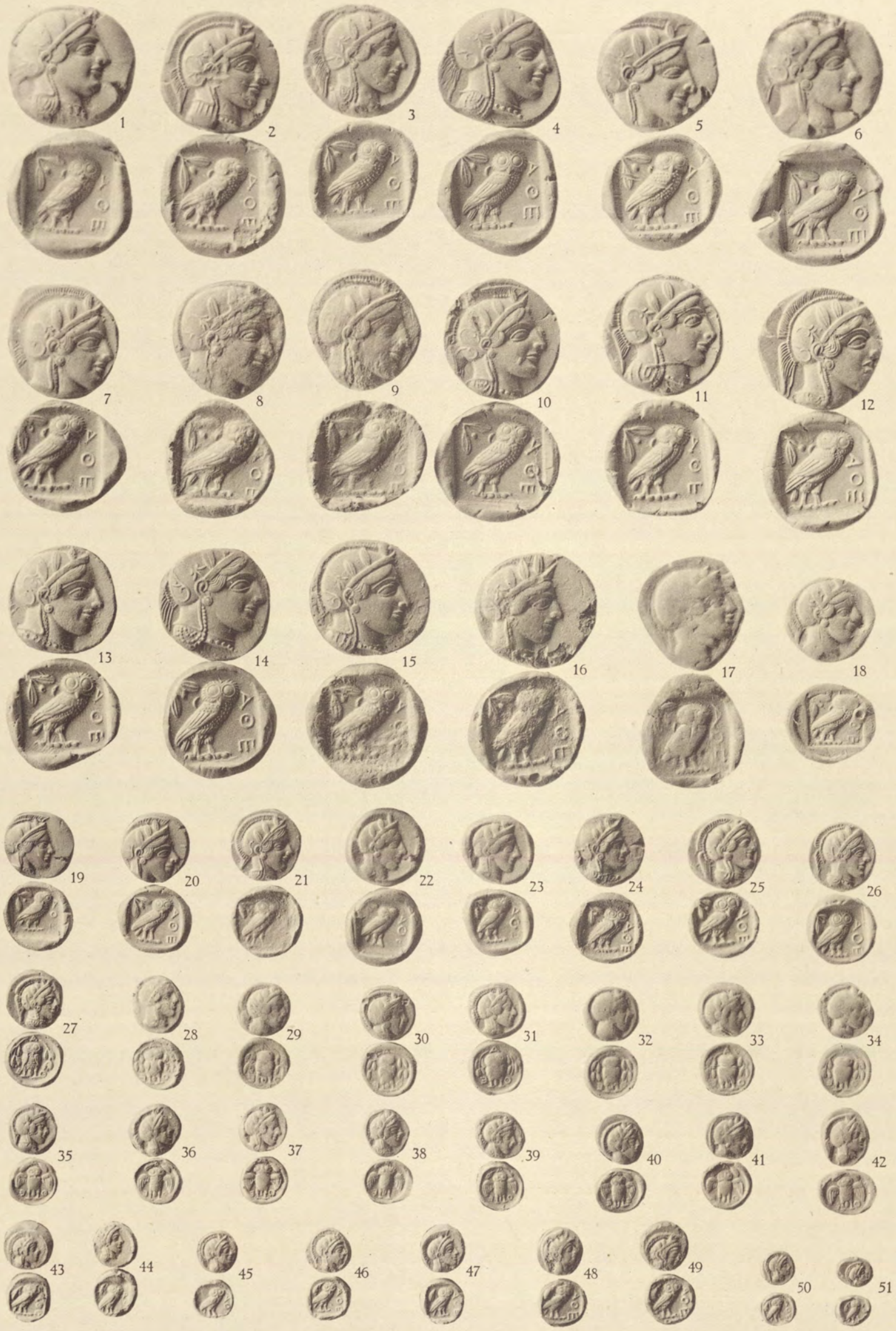
DE L'EXIL DE CIMON JUSQU'À SA MORT, 459 à 449

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,19 — *Bruxelles*
2. „ 17,00 — *Commerce*
3. „ 16,70 — *Athènes*
4. „ 17,22 — *Londres*
5. „ 17,15 — *Roussopoulos*
6. „ 17,18 — „
7. „ 17,21 — *Paris*
8. „ 17,60 — *Bruxelles*
9. „ 17,20 — *Berlin*
10. „ 17,16 — *Philipsen*
11. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
12. „ 17,20 — *St. Pétersbourg*
13. „ 17,18 — *Bruxelles*
14. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
15. „ 16,98 — *Gotha*
16. „ 16,92 — *Athènes*
17. „ 17,14 — *Roussopoulos*
18. „ 17,14 — *Athènes*
19. „ 4,25 — *Londres*
20. „ 4,08 — „
21. „ 4,16 — *Baltatzi*
22. „ 4,15 — *Commerce, Ath.*
23. „ 4,20 — *Berlin*
24. „ 4,25 — „
25. „ 4,25 — *Baltatzi*
26. „ Dr. — *Meletopoulos*
27. „ 4,30 — *Christ's College*
28. „ 2,10 — *Londres*
29. „ 2,13 — *Jameson*
30. „ ½ dr. — *Berlin*
31. „ 1,04 — *Jameson*
32. „ 1,05 — *Berlin*
33. „ 1,06 — „
34. „ 0,90 — *Roussopoulos*
35. „ 0,92 — *Copenhague*
36. „ 0,94 — *Philipsen*
37. „ 0,97 — *Londres*
38. „ 0,78 — „
39. „ 0,67 — *Berlin*
40. „ 0,66 — *Vienne*
41. „ 0,68 — *Roussopoulos*
42. „ 0,71 — *St. Pétersbourg*
43. „ 0,68 — *Berlin*
44. „ 0,69 — „
45. „ 0,71 — *Baltatzi*
46. „ Obole — *Christ's College*
47. „ 0,64 — *Bruxelles*
48. „ 0,33 — *Baltatzi*
49. „ ½ ob. — *Stuttgart*
50. „ 0,32 — *Bruxelles*
51. „ 0,31 — *Cambridge ?*
52. „ 0,34 — „
53. „ 0,33 — „
54. „ ½ ob. — *Stuttgart*
55. „ 0,27 — *Vienne*
56. „ ½ ob. — *Dresde*
57. „ 0,34 — *Vienne*

EPOQUE DE PÉRICLÈS, JUSQU'EN 431

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 17,16 — *Athènes*
2. „ 16,30 — *Commerce, Ath.*
3. „ 17,13 — *Athènes*
4. „ 17,19 — *Paris*
5. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
6. „ 4 dr. — *Modène*
7. „ 17,14 — *Athènes*
8. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
9. „ 17,05 — *Athènes*
10. „ 17,17 — *Paris*
11. „ 17,32 — *Commerce, Ath.*
12. „ 17,20 — *Bruxelles*
13. „ 16,95 — *Athènes*
14. „ 17,20 — *Paris*
15. „ 17,20 — *Londres*
16. „ 4 dr. — „
17. „ 15,59 (subaer.) — *Berlin*
18. „ 7,61 — *Berlin*
19. „ 4,08 — „
20. „ 4,22 — *Paris*
21. „ 3,63 — *Berlin*
22. „ 4,21 — *Athènes*
23. „ 4,14 — *Baltatzi*
24. „ 4,20 — *Berlin*
25. „ 4,21 — *Cambridge, McClean*
26. „ 3,96 — *Paris*
27. „ 2,11 — *Commerce, Ath.*
28. „ 1/2 dr. — *Bologne, M. Com.*
29. „ 1/2 dr. — *Stuttgart*
30. „ 1/2 dr. — *Budapest*
31. „ 1,96 — *Baltatzi*
32. „ 2,00 — *Giessen*
33. „ 1/2 dr. — *Bologne, Univ.*
34. „ 1/2 dr. — *Dresde*
35. „ 1/4 dr. — *Bruxelles*
36. „ 0,96 — *Commerce*
37. „ 1/4 dr. — *Cambridge, Leake*
38. „ 1,02 — *Berlin*
39. „ 1,01 — *Consul Weber*
40. „ 1,00 — „
41. „ 1,10 — *Munich*
42. „ 1,02 — *Baltatzi*
43. „ 0,70 — *Athènes*
44. „ 0,65 — *Berlin*
45. „ 0,55 — „
46. „ 0,71 — *Commerce, Ath.*
47. „ 0,72 — *Cambridge, Leake*
48. „ 0,63 — *Bruxelles*
49. „ *Obole* — *Cambridge, Leake*
50. „ 0,32 — *Baltatzi*
51. „ 0,35 — „

EPOQUE DE LA GUERRE DU PÉLOPONÈSE, I. JUSQU'EN 429

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *Meletopoulos*
2. „ 17,12 — *Roussopoulos*
3. „ 4 dr. — *Cambridge?*
4. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
5. „ 16,91 — *St. Pétersbourg*
6. „ 4 dr. — *Osnabruck*
7. „ 17,10 — *Sir H. Weber*
8. „ 17,13 — *Berlin*
9. „ 17,15 — *Milan*
10. „ 17,00 — „ ?
11. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
12. „ 4 dr. — *Christ's College*
13. „ 17,14 — *Roussopoulos*
14. „ 17,20 — *Commerce, Ath.*
15. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
16. „ 17,18 — *Jameson*
17. „ 17,08 — *Cambridge, McClean*
18. „ 17,18 — *Gotha*
19. „ 4 dr. — *Commerce*
20. „ 16,60 — *Londres*
21. „ 16,89 — *St. Pétersbourg*
22. „ 17,20 — *Bruxelles*
23. „ 17,09 — *Paris*
24. „ 4 dr. — *Robinson (Newport)*
25. „ 4,15 — *Londres*
26. „ 4,26 — *Paris*
27. „ Dr. — *Dresde*
28. „ 4,20 — *Athènes (Soutzo)*
29. „ 2,08 — *St. Pétersbourg*
30. „ 2,15 — *Vienne*
31. „ 1,05 — *La Haye*
32. „ 1,05 — *Munich*
33. „ 1,04 — *Consul Weber*
34. „ 1,04 — *Cambridge, Leake*
35. „ 1,00 — *Jameson*
36. „ 1,05 — *Copenhague*
37. „ Obole — *Stuttgart*
38. „ 0,66 — *Baltatzi*
39. „ 0,73 — „
40. „ Obole — *Stuttgart*
41. „ 0,65 — *Baltatzi*
42. „ 0,70 — *Athènes*
43. „ 0,34 — *Vienne*
44. „ 0,33 — *Athènes*

EPOQUE DE LA GUERRE DU PÉLOPONÈSE, II. JUSQU'À LA PAIX DE NICIAS, 421

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,83 — *Berlin*
2. „ 17,05 — *Athènes*
3. „ 17,20 — *Paris*
4. „ 16,96 — *Berlin*
5. „ 17,19 — *Bruxelles*
6. „ 17,12 — *Dr. Pozzi*
7. „ 17,19 — *Paris*
8. „ 17,16 — *Athènes*
9. „ 17,10 — *Philipsen*
10. „ 16,38 — *Berlin*
11. „ 17,20 — *Londres*
12. „ 17,33 — *Commerce, Ath.*
13. „ 17,38 — „
14. „ 17,04 — *Athènes*
15. „ 17,00 — *Munich*
16. „ 17,10 — *Paris*
17. „ 17,19 — *Copenhague*
18. „ 17,19 — *Commerce, Ath.*
19. „ 17,12 — *Roussopoulos*
20. „ 17,12 — *Baltatzi*
21. „ 17,07 — *Bruxelles*
22. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
23. „ 17,18 — *Philipsen*
24. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
25. „ Drachme — „
26. „ Drachme — *Stuttgart*
27. „ 4,12 — *Tubingue*
28. „ 4,19 — *Bruxelles*
29. „ 4,00 — *Cambridge, Leake*
30. „ 2,41 — *Baltatzi*
31. „ 2,55 — *Bruxelles*
32. „ ½ dr. — *Dresde*
33. „ 2,09 — *Berlin*
34. „ 1,02 — „
35. „ 1,12 — *Cambridge, Leake*
36. „ 1,07 — *Londres*
37. „ 1,05 — *Consul Weber*
38. „ ¼ dr. — *Stuttgart*
39. „ 0,69 — *Cambridge, McClean*
40. „ 0,69 — „
41. „ 0,63 — *Bruxelles*
42. „ 0,35 — *Munich*
43. „ 0,34 — *Cambridge, McClean*

EPOQUE DE LA GUERRE DU PÉLOPONÈSE, III. JUSQU'À L'EXPÉDITION DE SICILE, 415.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

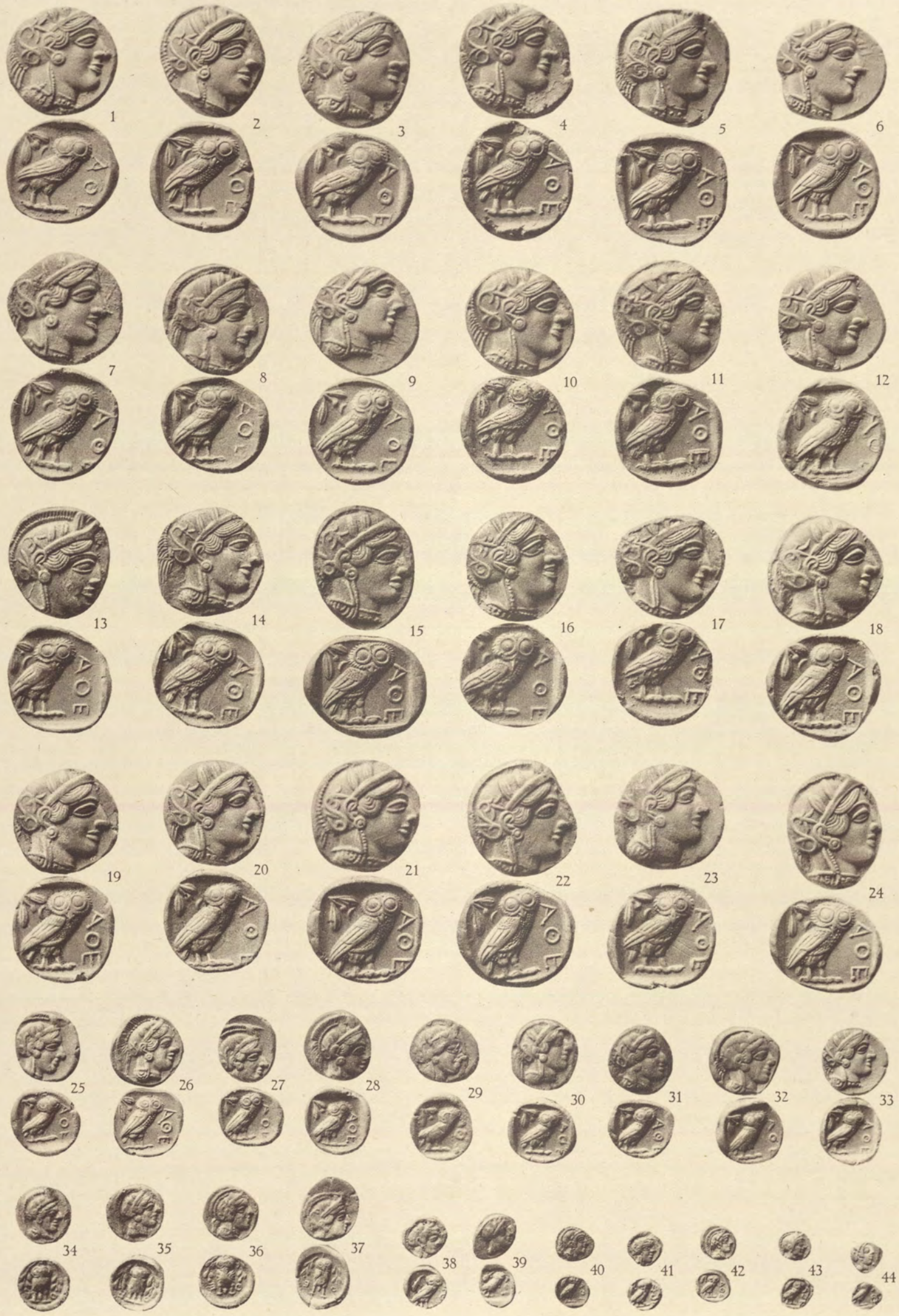
1. Æ 17,18 — *Londres*
2. „ 17,07 — *Cambridge, McClean*
3. „ 17,16 — „
4. „ 17,13 — „
5. „ 17,34 — *Commerce, Ath.*
6. „ 17,11 — *Cambridge, McClean*
7. „ 17,02 — *Athènes*
8. „ 4 dr. — *Parme*
9. „ 17,01 — *Sir H. Weber*
10. „ 17,40 — *Commerce, Ath.*
11. „ 17,39 — „
12. „ 17,00 — „
13. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
14. „ 17,39 — *Commerce, Ath.*
15. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
16. „ 17,04 — *Baltatzi*
17. „ 17,18 — *Athènes*
18. „ 17,09 — *Cambridge, McClean*
19. „ 4 dr. — *Oman*
20. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
21. „ 17,37 — *Commerce, Ath.*
22. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
23. „ 16,98 — *Athènes*
24. „ 16,94 — „
25. „ 17,02 — „
26. „ 4 dr. — *Budapest*
27. „ 4 dr. — *Bologne*
28. „ 16,93 — *Tubingue*
29. „ 17,07 — *Bruxelles*
30. „ 4 dr. — *Dresde*

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. AV 4,30 — *Berlin*
2. „ 4,29 — *Paris*
3. „ 4,31 — „
4. „ 1/4 *statère* — *Dresde*
5. „ 2,15 — *Londres*
6. „ 2,14 — *Berlin*
7. „ 1,43 — *Paris*
8. „ 1,44 — *Berlin*
9. „ 0,72 — *Consul Weber*
10. „ 0,71 — *Berlin*
11. „ 0,72 — *St. Pétersbourg*
12. ÆR (subaer.) 14,52 — *Athènes*
13. „ „ 15,48 — „
14. „ „ 13,20 — „
15. „ „ 14,00 — *Meletopoulos*
16. „ „ 13,50 — *Athènes*
17. „ „ 15,42 — „
18. „ „ 15,00 — *Meletopoulos*
19. „ „ 2,90 — *Athènes*
20. „ „ 3,09 — „
21. „ „ 3,37 — „
22. „ „ 3,18 — „
23. „ „ 2,95 — „
24. „ „ 3,05 — „
25. „ „ 2,95 — „
26. „ „ 2,92 — „
27. „ „ 3,66 — „
28. „ 4 dr. — *Bologne, M. Com.*
29. „ 4 dr. — *Stuttgart*
30. „ 16,97 — *Commerce, Ath.*
31. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
32. „ 17,37 — *Commerce, Ath.*
33. „ 17,13 — *Baltatzi*
34. „ 17,15 — *Londres*
35. „ 17,14 — „
36. „ 17,10 — *Commerce, Ath.*
37. „ 17,18 — *Cambridge, McClean*
38. „ 17,37 — *Commerce, Ath.*
39. „ 17,15 — *Munich*
40. „ 17,19 — *Roussopoulos*
41. „ 17,00 — *Commerce, Ath.*
42. „ 4 dr. — *Parme*
43. „ 4 dr. — *Modène*
44. „ 17,40 — *Commerce, Ath.*
45. „ 17,11 — „

DERNIÈRES ANNÉES DE LA GUERRE DU PÉLOPONÈSE ET JUSQU'À LA CHUTE DES TRENTE (nos 1 à 27)
JUSQU'À LA CONQUÊTE DE SAMOS, 403 à 365 (nos 28 à 45)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 17,10 — *Commerce, Ath.*
2. „ 17,15 — „
3. „ 16,80 — *Baltatzi*
4. „ 17,19 — *Commerce, Ath.*
5. „ 17,15 — *Roussopoulos*
6. „ 17,17 — *Commerce, Ath.*
7. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
8. „ 4 dr. — „
9. „ 4 dr. — *Budapest*
10. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
11. „ 4 dr. — „
12. „ 16,15 — *Commerce, Ath.*
13. „ 17,13 — „
14. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
15. „ 17,15 — *Munich*
16. „ 17,17 — *Berlin*
17. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
18. „ 16,35 — *St. Pétersbourg*
19. „ 17,05 — *Vatican*
20. „ 17,18 — „
21. „ 17,18 — *Bruxelles*
22. „ 17,06 — *St. Pétersbourg*
23. „ 16,70 — *Vatican*
24. „ 17,10 — „
25. „ Drachme — *Meletopoulos*
26. „ 4,37 — *Cambridge, McClean*
27. „ 4,15 — „ *Leake*
28. „ 4,18 — *Bruxelles*
29. „ 4,15 — *Vienne*
30. „ Drachme — *Bologne, Univ.*
31. „ 4,26 — *Glasgow*
32. „ 4,12 — *Baltatzi*
33. „ Drachme — *Meletopoulos*
34. „ 2,45 — *Giessen*
35. „ 2,13 — *Cambridge, Leake*
36. „ 1,94 — „ *McClean*
37. „ 2,08 — „ „
38. „ 0,71 — „ *Leake*
39. „ 0,72 — „ *McClean*
40. „ 0,35 — *Jameson*
41. „ 0,34 — *Cambridge, McClean*
42. „ 0,35 — *Munich*
43. „ 0,32 — *Cambridge*
44. „ 0,30 — *Vienne*

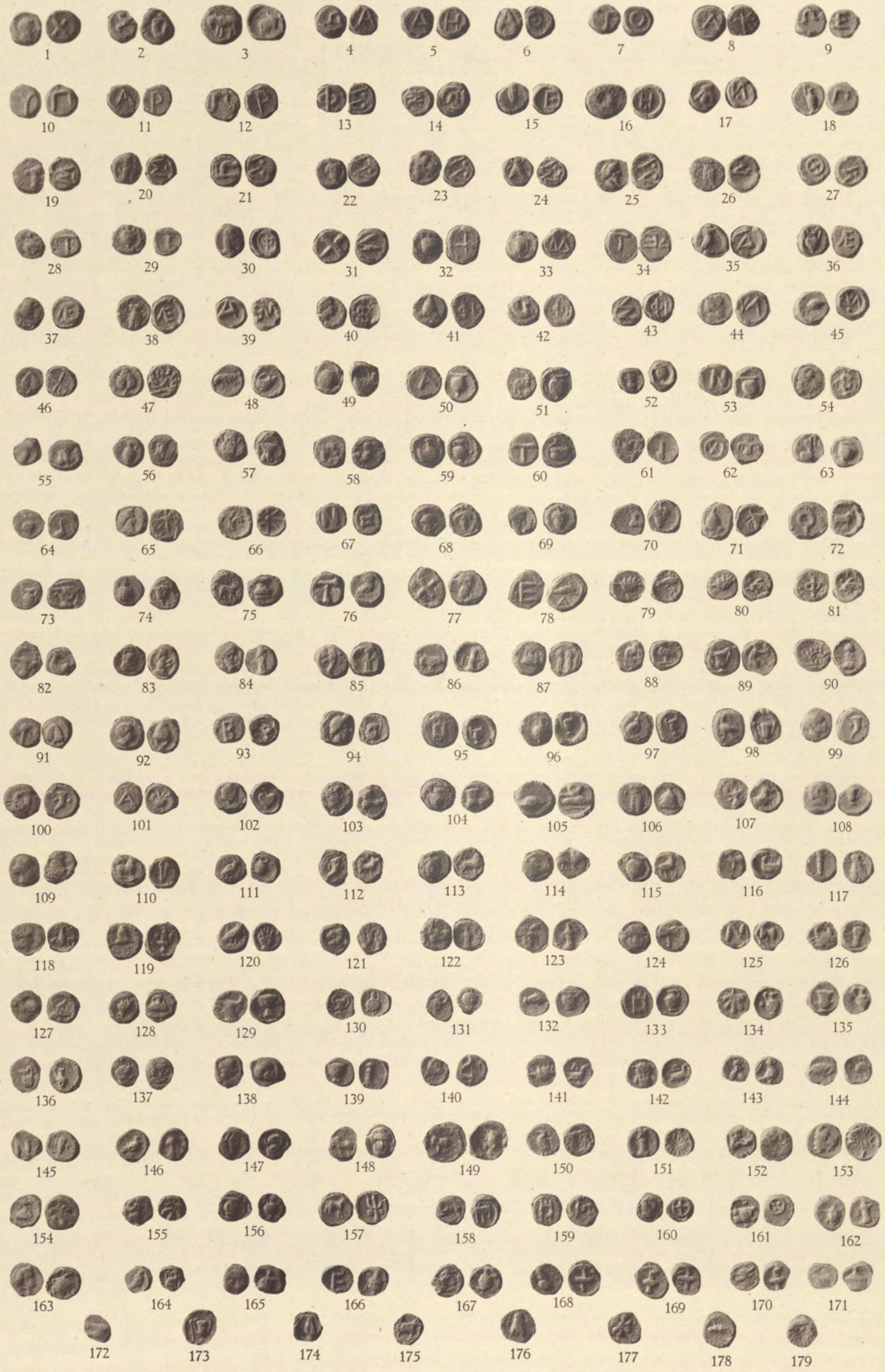
SUITE DU GROUPE PRÉCÉDENT, 403 à 365

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,50 — *Paris*
2. „ 17,20 — *Vatican*
3. „ 17,10 — „
4. „ 17,22 — „
5. „ 16,77 — *Vienne*
6. „ 16,25 — *Commerce, Ath.*
7. „ 4 dr. — *Stuttgart*
8. „ 4 dr. — *Christ's College*
9. „ 17,17 — *Cambridge, McClean*
10. „ 17,12 — „ „
11. „ 4 dr. — *Christ's College*
12. „ 17,17 — *Bruxelles*
13. „ 17,03 — *Athènes*
14. „ 17,05 — „
15. „ 17,07 — „
16. „ 17,12 — „
17. „ 17,10 — *Vatican*
18. „ 17,00 — *Cambridge, Leake*
19. „ 17,06 — *Bruxelles*
20. „ 16,70 — „
21. „ 4 dr. — *Bologne, M. Com.*
22. „ 4 dr. — *Dresde*
23. „ 4 dr. — *Budapest*
24. „ 16,82 — *Athènes*
25. „ 4,27 — *Baltatzi*
26. „ 4,10 — *Commerce, Ath.*
27. „ 4,29 — *Cambridge, McClean*
28. „ 4,20 — *Commerce, Ath.*
29. „ Drachme — *Bologne, M. Com.*
30. „ 2,13 — *Cambridge, Leake*
31. „ 2,14 — „ „
32. „ 1/2 dr. — *Bologne, M. Com.*
33. „ 2,06 — *St. Pétersbourg*
34. „ 1,32 — *J. Solon*
35. „ 1,33 — *Baltatzi*
36. „ 1,43 — *Cambridge, Leake*
37. „ 0,68 — *Vatican*
38. „ 0,70 — *Giessen*
39. „ Obole — *Stuttgart*
40. „ Obole — *Dresde*
41. „ Obole — *Budapest*
42. „ 0,57 — *St. Pétersbourg*
43. „ 0,57 — *Londres*
44. „ 0,50 — *Paris*
45. „ 0,48 — „
46. „ 0,48 — *Berlin*
47. „ 0,49 — *Cambridge, McClean*
48. „ 0,48 — *Berlin*
49. „ 0,34 — *Cambridge, Leake*
50. „ 0,35 — „
51. „ 0,34 — „
52. „ 1/2 ob. — *Stuttgart*
53. „ 0,17 — *?*
54. „ 0,15 — *Cambridge*
55. „ 0,14 — „
56. „ 0,16 — *Munich*

DE LA CONQUÊTE DE SAMOS JUSQU'AUX DÉBUTS DE PHILIPPE II, 365 à 359

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

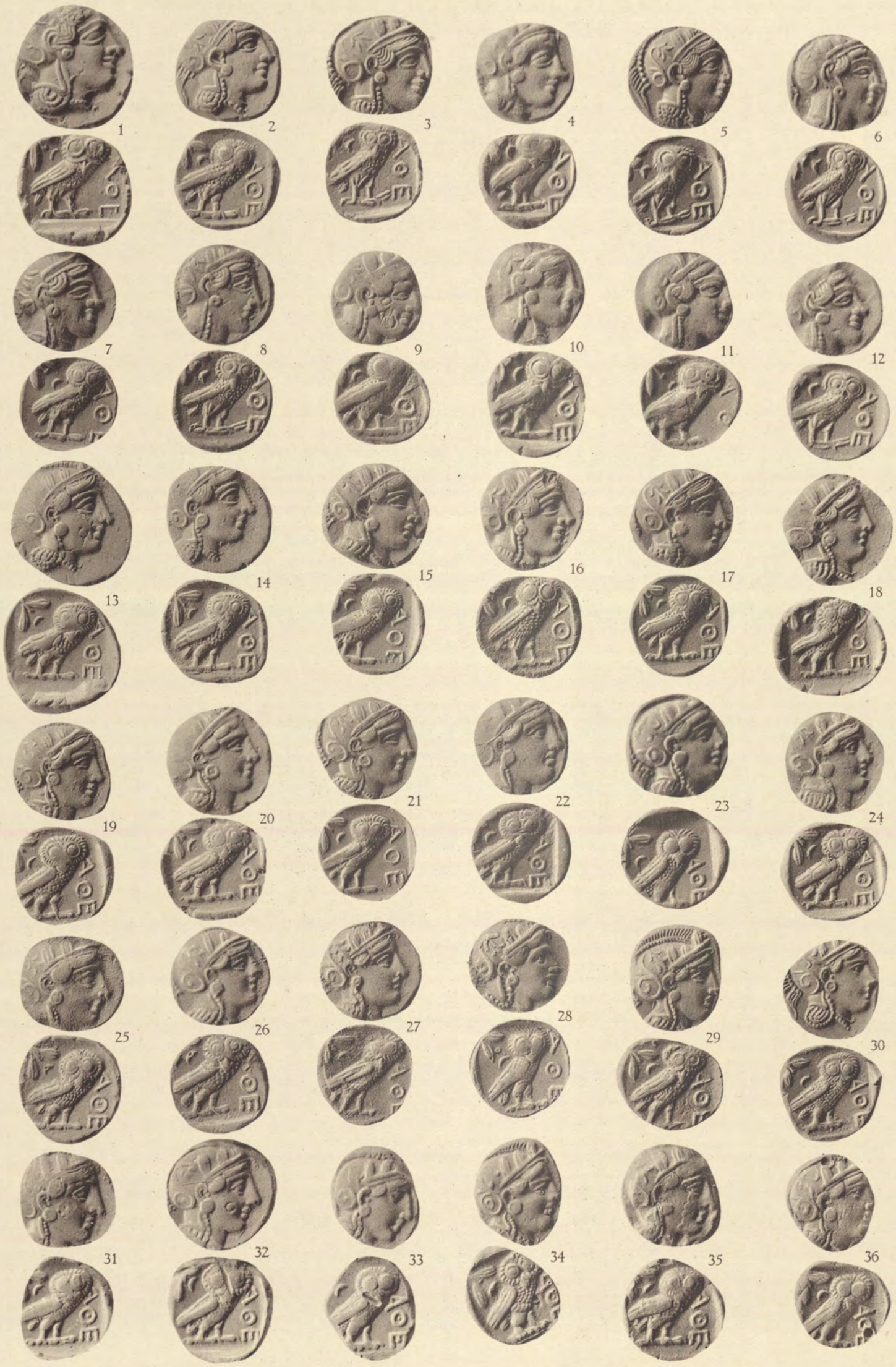


Toutes les pièces — Æ Athènes

1 = 366 a	61 = 222	121 = 464
2 = 295	62 = 223	122 = 471
3 = 281	63 = 226	123 = 472
4 = 8	64 = 227	124 = 476
5 = 24	65 = 241	125 = 477
6 = 31	66 = 245	126 = 478
7 = 36	67 = 249	127 = 479
8 = 41	68 = 259	128 = 482
9 = 46	69 = 261	129 = 483
10 = 53	70 = 263	130 = 488
11 = 55	71 = 269	131 = 488 a
12 = 57	72 = 272	132 = 499
13 = 73	73 = 275	133 = 500
14 = 96	74 = 254	134 = 505
15 = 21	75 = 287	135 = 509
16 = 27	76 = 291	136 = 511
17 = 47	77 = 292	137 = 516
18 = 52	78 = 297	138 = 516 a
19 = 66	79 = 299	139 = 534
20 = 66 a	80 = 304	140 = 520
21 = 67	81 = 305	141 = 525
22 = 68 a	82 = 307	142 = 526
23 = 69	83 = 314	143 = 528
24 = 70	84 = 315	144 = 529
25 = 72	85 = 320	145 = 540
26 = 74	86 = 331	146 = 542
27 = 75	87 = 332	147 = 544
28 = 82	88 = 333	148 = 546
29 = 84 a	89 = 334	149 = 546 a
30 = 87	90 = 339	150 = 552
31 = 90	91 = 341	151 = 553
32 = 92	92 = 347	152 = 555
33 = 106	93 = 349	153 = 556
34 = 108	94 = 350	154 = 563
35 = 109	95 = 351	155 = 567
36 = 133	96 = 353	156 = 577
37 = 138	97 = 357	157 = 580
38 = 139	98 = 362	158 = 588
39 = 140	99 = 369	159 = 590
40 = 142	100 = 370	160 = 593 a
41 = 153	101 = 381	161 = 595
42 = 155	102 = 386	162 = 604
43 = 156	103 = 387	163 = 565
44 = 159	104 = 388	164 = 605
45 = 160	105 = 391	165 = 608
46 = 165	106 = 398	166 = 609
47 = 169	107 = 396 a	167 = 610
48 = 175	108 = 407	168 = 614
49 = 179	109 = 412	169 = 615
50 = 182	110 = 414	170 = 617
51 = 183	111 = 418	171 = 618
52 = 184	112 = 420	172 = 622
53 = 185	113 = 423	173 = 626
54 = 194	114 = 428	174 = 631
55 = 196	115 = 429	175 = 633
56 = 198	116 = 435	176 = 638
57 = 199	117 = 436	177 = 641
58 = 207	118 = 441	178 = 642
59 = 215	119 = 444	179 = 643
60 = 219	120 = 455	

LES ΚΟΛΛΥΒΟΙ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 17,10 — *Munich*
2. „ 17,10 — *Vienne*
3. „ 16,55 — *A. Romanos*
4. „ 16,66 — *Vienne*
5. „ 16,90 — *Paris*
6. „ 17,35 — *Commerce, Ath.*
7. „ 17,00 — *Berlin*
8. „ 4 dr. — *E. Fox*
9. „ 16,51 — *Vienne*
10. „ 17,07 — „
11. „ 4 dr. — *Sophia*
12. „ 4 dr. — „
13. „ 17,02 — *Commerce, Ath.*
14. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
15. „ 17,02 — *Vatican*
16. „ 16,53 — *Commerce, Ath.*
17. „ 16,90 — *Paris*
18. „ 16,22 — *Roussopoulos*
19. „ 16,61 — *Londres*
20. „ 16,38 — *Vatican*
21. „ 16,88 — *Sir H. Weber*
22. „ 16,74 — *Berlin*
23. „ 17,32 — *Commerce, Ath.*
24. „ 17,02 — *Tubingue*
25. „ 16,46 — *Philipsen*
26. „ 17,14 — *Athènes*
27. „ 16,68 — *Berlin*
28. „ 16,95 — *Athènes*
29. „ 15,90 — *Londres*
30. „ 17,08 — *Paris*
31. „ 4 dr. — *Bologne, B. Com.*
32. „ 4 dr. — *Oman*
33. „ 4 dr. — *Bologne, B. Com.*
34. „ 16,14 — *Athènes*
35. „ 16,92 — *Vienne*
36. „ 4 dr. — *Stuttgart*

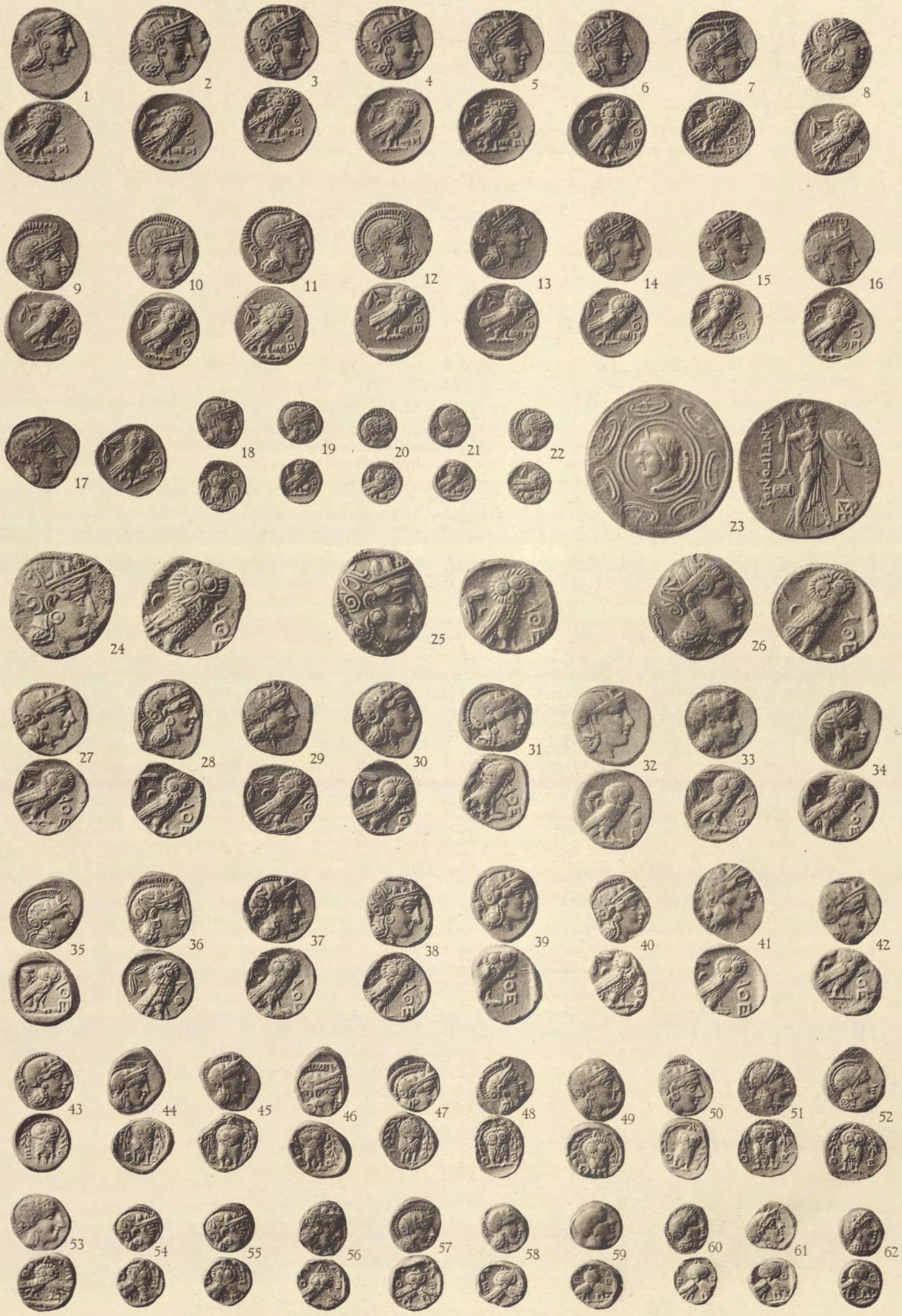
EPOQUE DE PHILIPPE II

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *Dresde*
2. „ 17,25 — *Munich*
3. „ 17,25 — „
4. „ 17,12 — „
5. „ 17,12 — „
6. „ 17,15 — *Baltatzi*
7. „ 16,99 — *Cambridge, Leake*
8. „ 17,11 — „ *McClean*
9. „ 17,31 — *Paris*
10. „ 17,21 — *Berlin*
11. „ 16,98 — *Athènes*
12. „ 4 dr. — *Bologne, Univ.*
13. „ 17,10 — *Marseille*
14. „ 17,16 — *Cambridge, McClean*
15. „ 17,15 — *Athènes*
16. „ 16,83 — *Berlin*
17. „ 16,27 — *Vienne*
18. „ 17,08 — *Cambridge, McClean*
19. „ 17,17 — *Londres*
20. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
21. „ 4 dr. — *Stuttgart*
22. „ 17,25 — *Tubingue*
23. „ 17,15 — *Londres*
24. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
25. „ 4 dr. — *Rome M. N.*
26. „ 4 dr. — „
27. „ 4 dr. — „
28. „ 4 dr. — „
29. „ 4 dr. — „
30. „ 4 dr. — *A. Romanos*
31. „ 17,22 — *Vienne*
32. „ 16,94 — „
33. „ 17,19 — *Bruxelles*
34. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
35. „ 17,15 — *Tubingue*
36. „ 17,19 — *Bruxelles*
37. „ 17,17 — *Tubingue*

EPOQUE D'ALEXANDRE LE GRAND ET DE SES SUCCESSEURS, JUSQU'À LACHARÈS, 297

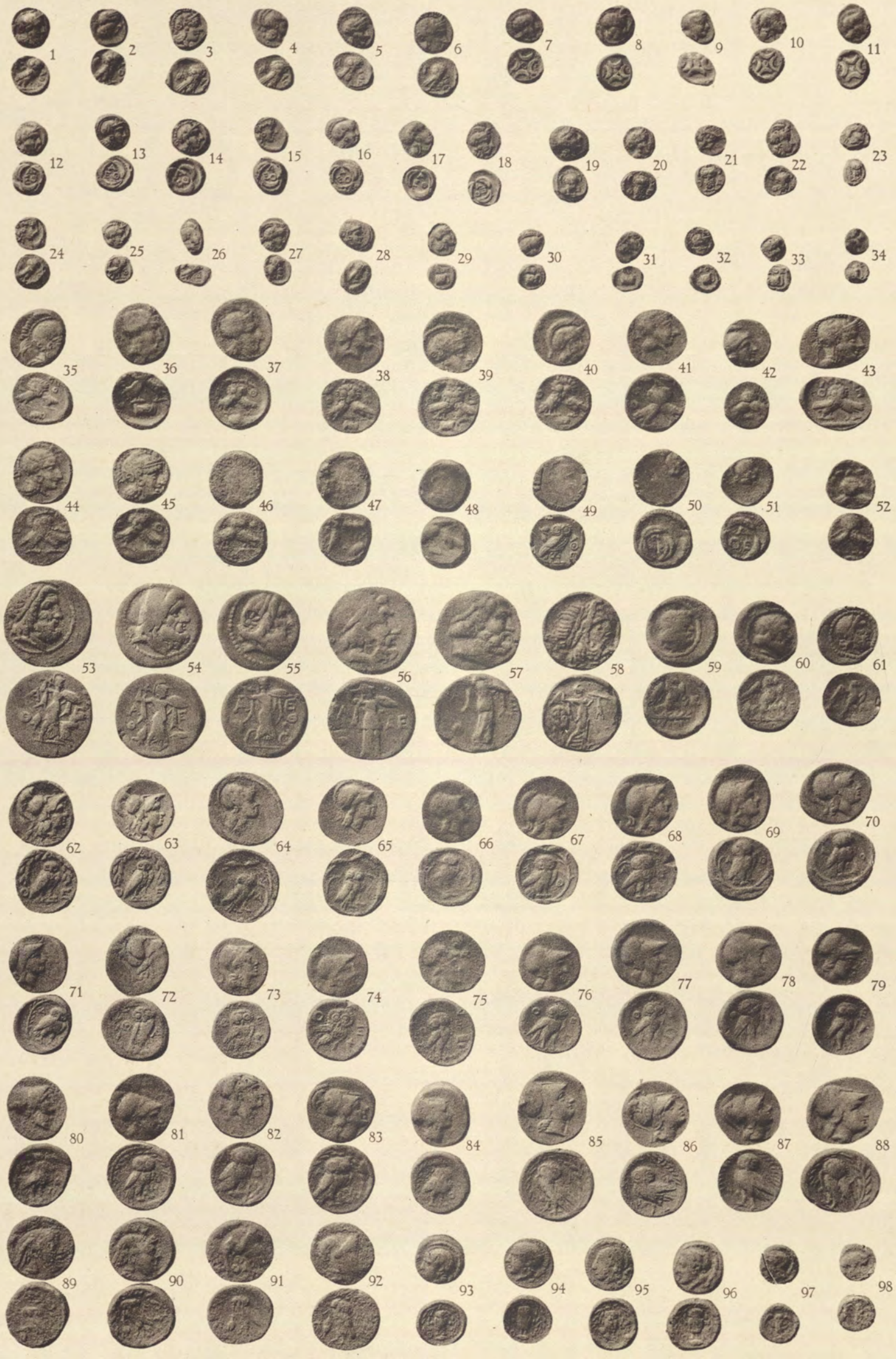
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 8,58 — *Copenhague*
2. „ 8,55 — *Berlin*
3. „ 8,58 — „
4. „ 8,61 — *Bruxelles*
5. „ 8,59 — *Paris*
6. „ 8,59 — *Glasgow*
7. „ 8,60 — *Berlin*
8. „ 8,59 — *Sir H. Weber*
9. „ 8,61 — „
10. „ 8,61 — *Londres*
11. „ 8,58 — „
12. „ 8,59 — „
13. „ 8,55 — *Consul Weber*
14. „ 8,59 — *Paris*
15. „ 8,53 — *Berlin*
16. „ 8,60 — *Paris*
17. „ 8,58 — *Jameson*
18. „ 2,13 — *Paris*
19. „ 1,43 — „
20. „ 1,44 — *Berlin*
21. „ 1,39 — *Baltatzi*
22. „ 1,42 — *St. Pétersbourg*
23. Æ 16,70 — *Florence*
24. „ 17,30 — *Athènes*
25. „ 4 dr. — *Bude-Pesth*
26. „ 4 dr. — „
27. „ 4,16 — *Copenhague*
28. „ 4,22 — *Baltatzi*
29. „ 4,22 — *Berlin*
30. „ 4,23 — „
31. „ 3,64 — *Baltatzi*
32. „ 4,08 — *Athènes*
33. „ 4,22 — *Philipsen*
34. „ 4,15 — *Athènes*
35. „ Dr. — *Meletopoulos*
36. „ 4,07 — *Commerce, Ath.*
37. „ 4,10 — *Roussopoulos*
38. „ 4,33 — *Commerce, Ath.*
39. „ 4,15 — *Athènes*
40. „ 4,23 — *Berlin*
41. „ 4,21 — *Paris*
42. „ 4,18 — *Vienne*
43. „ 1/2 dr. — *Meletopoulos*
44. „ „ — *Christ's College*
45. „ „ — *St. Pétersbourg*
46. „ 2,12 — *Baltatzi*
47. „ 2,10 — *Cambridge, McClean*
48. „ 2,11 — *Berlin*
49. „ 2,07 — *Athènes*
50. „ 2,02 — „
51. „ 2,03 — *Berlin*
52. „ 1/2 dr. — *Meletopoulos*
53. „ 1,39 — *Copenhague*
54. „ 1,40 — *Munich*
55. „ 1,41 — „
56. „ 1,42 — *Athènes*
57. „ 1,48 — *Commerce*
58. „ 1,36 — *Cambridge, McClean*
59. „ 1,38 — *Vienne*
60. „ 1,39 — *Berlin*
61. „ 1,47 — „
62. „ 1,30 — *Londres*

DE LACHARÈS À ANTIGONOS GONATAS, 297 à 255

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ Obole — *Berlin*
2. „ „ — „
3. „ „ — *E. Fox*
4. „ 0,66 — *Cambridge, McClean*
5. „ 0,67 — *Athènes*
6. „ 0,68 — „
7. „ 0,60 — *Cambridge, Leake*
8. „ 0,58 — *Baltatzi*
9. „ 0,56 — *Vienne*
10. „ 0,61 — *Cambridge, McClean*
11. „ 0,60 — *Athènes*
12. „ 0,50 — „
13. „ 0,51 — *Baltatzi*
14. „ 0,49 — „
15. „ 0,52 — „
16. „ 0,50 — *Vienne*
17. „ 0,51 — *Cambridge, Leake*
18. „ 0,51 — „ *McClean*
19. „ 0,42 — *Athènes*
20. „ 0,44 — „
21. „ 0,43 — *Berlin*
22. „ 0,39 — *Cambridge, McClean*
[23. „ 0,09] — *Londres*
24. „ 0,35 — *Athènes*
25. „ 0,35 — *Tubingue*
26. „ ½ ob. — *Stuttgart*
27. „ „ — „
28. „ 0,36 — *Athènes*
29. „ 0,24 — *Vienne*
30. „ 0,24 — „
31. „ 0,25 — *Bruxelles*
32. „ 0,22 — „
33. „ 0,28 — *Athènes*
34. „ 0,24 — „
35. Æ — *Munich*
36. „ — „
37. „ — *Athènes*
38. „ — *Berlin*
39. „ — *Cambridge, Leake*
40. „ — *Athènes*
41. „ — „
42. „ — *Berlin*
43. „ — „
44. „ — „
45. „ — „
46. „ — *Athènes*
47. „ — „
48. „ — „
49. Æ 4,21 — *Baltatzi*
50. Æ — *Athènes*
51. „ — *Berlin*
52. „ — „
53. „ — „
54. „ — *Athènes*
55. „ — „
56. „ — *Dr. Hirsch*
57. „ — *Munich*
58. „ — *Philipsen*
59. „ — *J. Solon*
60. „ — *Athènes*
61. „ — „
62. Æ 1,88 — *Roussopoulos*
63. „ 1,88 — *Imhoof-Blumer*
64. Æ — *Athènes*
65. „ — *Berlin*
66. „ — *Bologne, Mus. Com.*
67. „ — *Berlin*
68. „ — *Athènes*
69. „ — „
70. „ — *Copenhague*
71. „ — *Athènes*
72. „ — „
73. „ — *Londres*
74. „ — *La Haye*
75. „ — *M. Vlastos*
76. „ — *Londres*
77. „ — *Gotha*
78. „ — *Athènes*
79. „ — *Berlin*
80. „ — „
81. „ — *Parme*
82. „ — *Athènes*
83. „ — *Berlin*
84. „ — *Vienne*
85. „ — *Athènes*
86. „ — *Meletopoulos*
87. „ — *Paris*
88. „ — *Athènes*
89. „ — *Dr. Hirsch*
90. „ — *Berlin*
91. „ — *Dr. Hirsch*
92. „ — *Londres*
93. „ — „
94. „ — *Berlin*
95. „ — *Baltatzi*
96. „ — *Athènes*
97. „ — „
98. „ — *Dr. Hirsch*

SUITE DU GROUPE PRÉCÉDENT

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,13 — *Berlin*
2. „ 17,17 — „
3. „ 4 dr. — *E. Fox*
4. „ 17,45 — *Commerce, Ath.*
5. „ 16,93 — *Berlin*
6. „ 17,00 — *Tubingue*
7. „ 16,62 — *Commerce*
8. „ 16,82 — „ *Ath.*
9. „ 17,06 — *Athènes*
10. „ 17,03 — *Vienne*
11. „ 16,50 — *Roussopoulos*
12. „ 12,94 — *Berlin (fourrée)*
13. „ 4,18 — *Athènes*
14. „ 4,26 — *Berlin*
15. „ 4,13 — „
16. „ 4,13 — *Commerce, Ath.*
17. „ 4,26 — *Londres*
18. „ 4,14 — *Carlsruhe*
19. „ 4,22 — *Berlin*
20. „ 17,13 — *Dr. Pozzi*
21. „ 17,11 — *Berlin*
22. „ 17,02 — *Dr. Pozzi*
23. „ 17,08 — „
24. „ 16,88 — *Berlin*
25. „ 4,11 — *Paris*
26. „ 4,17 — *Berlin*
27. „ 4,06 — „
28. „ 4,15 — *Commerce*
29. „ 4,08 — *Londres*
30. „ 4,16 — *Berlin*
31. „ 4,23 — *Glasgow*
32. „ Dr. — *E. Fox*
33. „ 4,25 — *Baltatzi*
34. „ 4,21 — *Berlin*
35. „ 4,18 — „
36. „ 4,05 — „
37. „ 4,16 — „
38. „ Dr. — *E. Fox*
39. „ 4,18 — *Berlin*
40. „ 3,96 — *Philipsen*
41. „ 4,27 — *Paris*
42. „ 4,14 — *Berlin*
43. „ 2,63 — „
44. „ 2,48 — *Roussopoulos*
45. „ 2,50 — *Cambridge, McClean*
46. Æ — *Berlin*
47. „ — „
48. „ — *Philipsen*
49. „ — *Athènes*
50. „ — *Bologne, M. Com.*
51. „ — *Philipsen*
52. „ — *Berlin*

D'ANTIGONOS GONATAS JUSQU'À L'ALLIANCE AVEC LES ROMAINS, 255 à 229

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 3,37 — *Paris*
2. „ 3,45 — *Berlin*
3. „ 3,54 — *Roussopoulos*
4. „ 3,16 — *Londres*
5. „ 3,30 — *Berlin*
6. „ 3,10 — *Roussopoulos*
7. „ 3,22 — *Baltatzi*
8. „ 3,25 — *Athènes*
9. „ 2,90 — *Glymenopoulos*
10. Æ — *Berlin*
11. „ — *Dr. Hirsch*
12. „ — *Meletopoulos*
13. „ — *J. Solon*
14. „ — *Paris*
15. „ — *Berlin*
16. „ — *Gotha*
17. „ — *Vatican*
18. Æ 2,63 — *Berlin*
19. „ 2,72 — *Paris*
20. „ 4 ob. — *Meletopoulos*
21. „ 2,80 — *Athènes*
22. „ 2,85 — *Paris*
23. „ 2,57 — *Commerce, Ath.*
24. „ 2,59 — *Copenhague*
25. Æ — *Athènes*
26. „ — *St. Pétersbourg*
27. „ — *Berlin*
28. Æ 1,92 — *Londres*
29. Æ — *Athènes*
30. „ — „
31. „ — *Berlin*
32. „ — „
33. „ — *Londres*
34. „ — *Athènes*
35. „ — *Berlin*
36. „ — *Athènes*
37. „ — *Londres*
38. „ — *Vienne*
39. „ — *Cambridge, Leake*
40. „ — *Meletopoulos*
41. „ — *Berlin*
42. „ — *Vienne*
43. „ — *Londres*
44. „ — *Dr. Hirsch*
45. „ — *Baltatzi*
46. „ — *Athènes*
47. „ — „
48. „ — *Cambridge, McClean*
49. „ — *Berlin*
50. „ — *Cambridge, McClean*
51. „ — *Berlin*
52. „ — *Munich*
53. „ — *Athènes*
54. „ — „
55. „ — „
56. „ — *Londres*
57. „ — *Dr. Hirsch*
58. „ — *Athènes*
59. „ — „
60. „ — „
61. „ — *Gotha*
62. „ — *Athènes*
63. „ — „
64. „ — *Berlin*
65. „ — *Meletopoulos*
66. „ — *Athènes*
67. „ — *Stuttgart*
68. „ — *Dr. Hirsch*

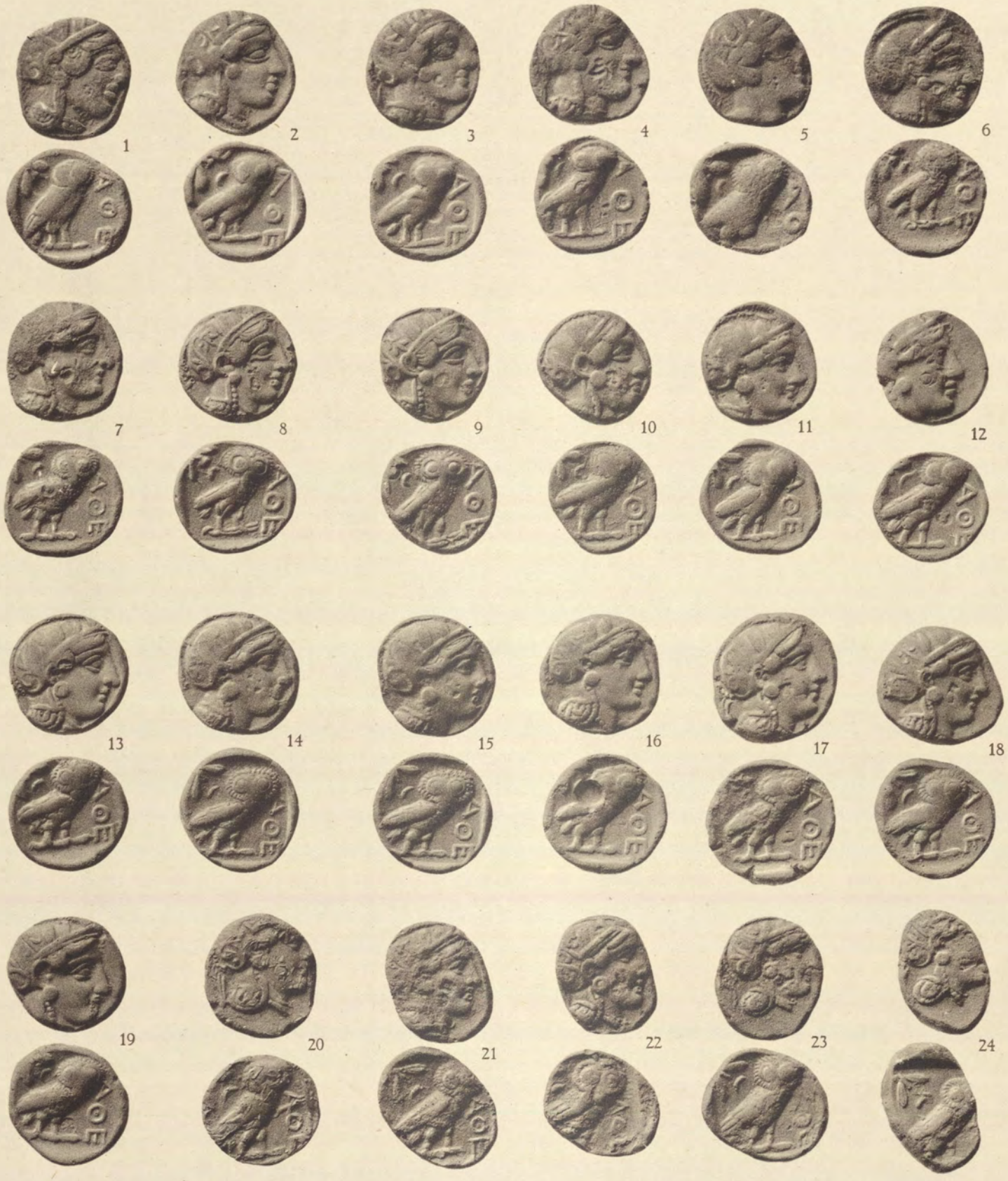
SUITE DU GROUPE PRÉCÉDENT

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Dr. Hirsch*
2. „ — *Athènes*
3. „ — „
4. „ — *Vienne*
5. „ — *Dr. Hirsch*
6. „ — „
7. „ — *Londres*
8. „ — *Philipsen*
9. „ — *Breslau*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Berlin*
12. „ — *E. Fox*
13. „ — *Athènes*
14. „ — *Londres*
15. „ — *Berlin*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Munich*
18. „ — *Athènes*
19. „ — *Dr. Hirsch*
20. „ — *E. Fox*
21. „ — *Berlin*
22. „ — „
23. „ — *Athènes*
24. „ — *Londres*
25. „ — *Dr. Hirsch*
26. „ — *Athènes*
27. „ — *Stuttgart*
28. „ — *Cambridge, Leake*
29. „ — *Athènes*
30. „ — *Dr. Hirsch*
31. „ — *Gotha*
32. „ — *Copenhague*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Berlin*
35. „ — *Vienne*
36. „ — *J. Anderson*
37. „ — *J. Solon*
38. „ — *Gotha*
39. „ — *Berlin*
40. „ — *Breslau*
41. „ — *Glasgow*
42. „ — *Berlin*
43. „ — *Munich*
44. „ — *Berlin*
45. „ — *Cambridge, McClean*
46. „ — *Vienne*
47. „ — *Athènes*
48. „ — „
49. „ — *Milan*
50. „ — *Athènes*

MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 255 à 229, À METHANA (nos 1 à 10), ÉGINE (nos 11 à 13), ÉLEUSIS (?) (nos 14, et 15 à 21), SCIATHOS (?) (nos 22 à 28), PEPARETHOS (nos 29 à 50)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1.	Æ 16,75 —	1904|5 Cat. IΘ'	4
2.	„ 16,85 —	„	1
3.	„ 16,35 —	„	59
4.	„ 15,05 —	„	3
5.	„ 16,55 —	„	5
6.	„ 15,95 —	„	6
7.	„ 16,25 —	„	15
8.	„ 17,02 —	„	7
9.	„ 17,05 —	„	8
10.	„ 16,70 —	„	10
11.	„ 16,83 —	„	68
12.	„ 16,73 —	„	21
13.	„ 16,81 —	„	12
14.	„ 16,85 —	„	19
15.	„ 16,85 —	„	37
16.	„ 16,31 —	„	24
17.	„ 16,15 —	„	41
18.	„ 16,91 —	„	13
19.	„ 16,92 —	„	14
20.	„ 16,96 —	„	20
21.	„ 16,35 —	„	42
22.	„ 16,94 —	„	56
23.	„ 16,44 —	„	74
24.	„ 16,55 —	„	77
25.	„ 16,78 —	„	9
26.	„ 16,91 —	„	81
27.	„ 16,77 —	„	80
28.	„ 16,76 —	„	84
29.	„ 16,95 —	„	2
30.	„ 16,89 —	„	63
31.	„ 17,04 —	„	33

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. I. TROUVAILLE D'ÉGYPTE. TÉTRADRACHMES, POUR LA PLUS GRANDE PARTIE CONTREMARQUÉES

(JOURNAL INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE NUMISMATIQUE, tome 8, p. 103—114, p. II—IV)

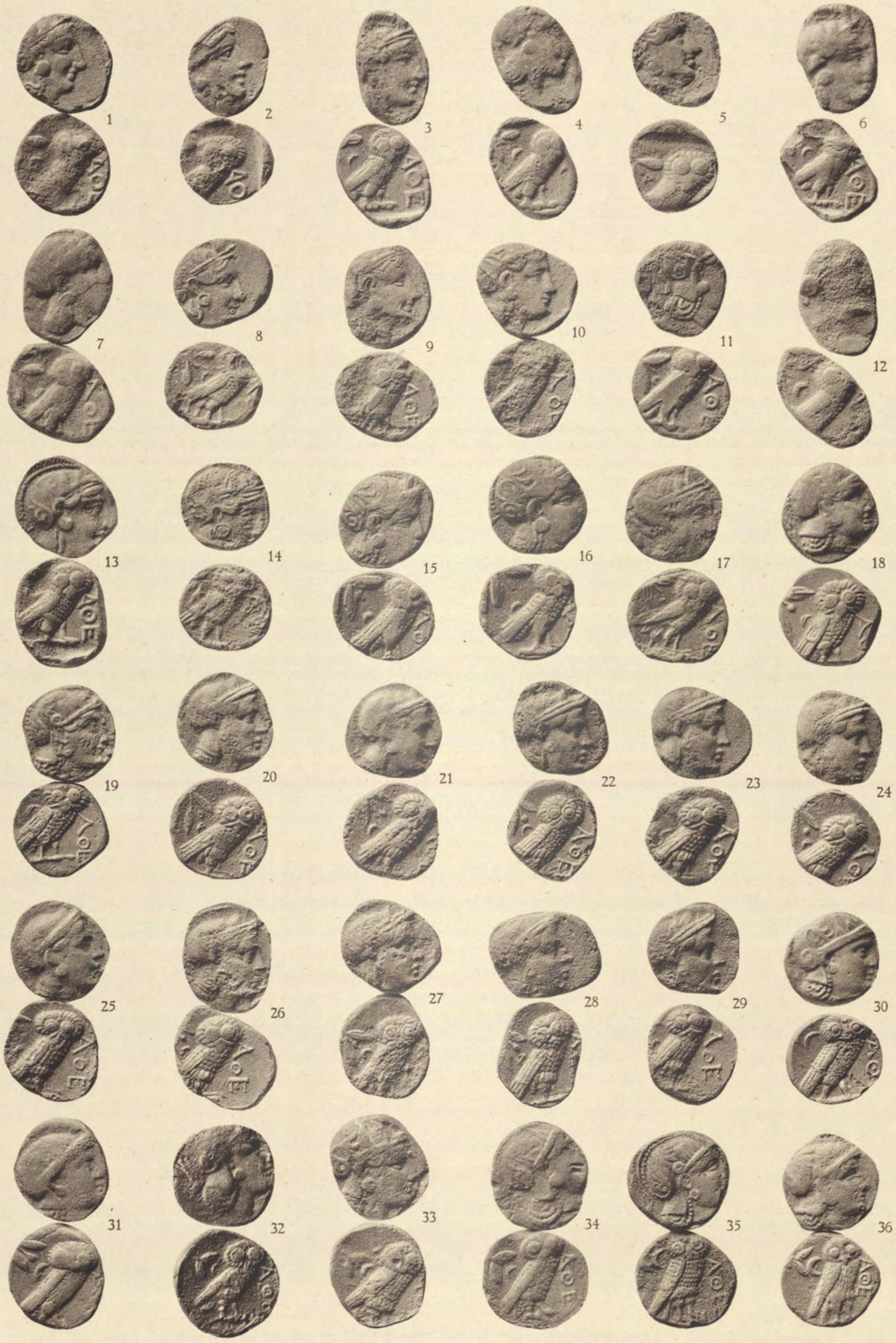
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

Toutes à Athènes

1.	Æ	16,88	— 1901|2 Cat. KI'	72
2.	„	16,92	— „	73
3.	„	17,04	— „	74
4.	„	16,99	— „	75
5.	„	17,07	— „	76
6.	„	16,73	— „	78
7.	„	17,09	— „	81
8.	„	16,90	— „	85
9.	„	17,03	— „	86
10.	„	16,99	— „	87
11.	„	16,87	— „	88
12.	„	16,86	— „	83
13.	„	16,98	— „	80
14.	„	16,86	— „	90
15.	„	17,04	— „	91
16.	„	17,01	— „	92
17.	„	17,01	— „	93
18.	„	17,02	— „	95
19.	„	16,98	— „	104
20.	„	17,01	— „	82
21.	„	16,98	— „	89
22.	„	17,01	— „	97
23.	„	17,01	— „	98
24.	„	16,98	— „	99
25.	„	17,01	— „	105
26.	„	16,96	— „	100
27.	„	17,02	— „	101
28.	„	17,01	— „	102
29.	„	16,88	— „	103
30	„	17,02	— „	79
31.	„	17,03	— „	94
32.	„	16,99	— „	96
33.	„	17,03	— „	84
34.	„	17,03	— „	77
35.	„	17,14	— 1892|3 Cat. KE'	129
36.	„	17,00	— „	128

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. II. TROUVAILLE DE LAMIA EN THESSALIE (nos 1 à 34), TROUVAILLE D'OUGRI EN ACHAÏE (nos 35 à 36)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1.	Æ 15,00 —	1893/4 Cat. Z'	799
2.	„ 14,78 —	„	807
3.	„ 15,83 —	„	810
4.	„ 14,98 —	„	812
5.	„ 15,32 —	„	809
6.	„ 15,24 —	„	814
7.	„ 15,38 —	„	811
8.	„ 15,59 —	„	800
9.	„ 14,14 —	„	804
10.	„ 14,93 —	„	806
11.	„ 15,83 —	„	808
12.	„ 13,38 —	„	813
13.	„ 15,46 —	„	798
14.	„ 15,52 —	„	802
15.	„ 15,91 —	„	803
16.	„ 16,30 —	„	805
17.	„ 15,10 —	„	801
18.	„ 16,75 —	„	790
19.	„ 16,03 —	„	793
20.	„ 15,70 —	„	779
21.	„ 16,10 —	„	780
22.	„ 15,93 —	„	781
23.	„ 16,18 —	„	782
24.	„ 16,00 —	„	783
25.	„ 15,95 —	„	784
26.	„ 16,17 —	„	785
27.	„ 15,65 —	„	789
28.	„ 16,07 —	„	787
29.	„ 15,10 —	„	788
30.	„ 16,56 —	„	791
31.	„ 16,40 —	„	796
32.	„ 15,35 —	„	815
33.	„ 16,30 —	„	792
34.	„ 15,51 —	„	797
35.	„ 15,75 —	„	794
36.	„ 15,86 —	„	795

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. III. TROUVAILLE DE SOPHICO EN ARGOLIDE

(JOURNAL INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE NUMISMATIQUE, tome 10, p. 44 nos 779 à 913, pl. I, 13 à 17)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

Toutes à Athènes

1.	Æ	16,60	— 1907/8 Cat. NΔ'	25
2.	,,	16,60	— ,,	37
3.	,,	16,70	— ,,	34
4.	,,	16,50	— ,,	41
5.	,,	16,80	— ,,	27
6.	,,	16,65	— ,,	29
7.	,,	16,57	— ,,	33
8.	,,	16,75	— ,,	30
9.	,,	16,50	— ,,	31
10.	,,	16,86	— ,,	44
11.	,,	16,46	— ,,	61
12.	,,	16,75	— ,,	62
13.	,,	15,50	— ,,	48
14.	,,	16,45	— ,,	50
15.	,,	16,42	— ,,	32
16.	,,	16,02	— ,,	58
17.	,,	16,92	— ,,	59
18.	,,	16,56	— ,,	49
19.	,,	16,86	— ,,	60
20.	,,	16,85	— ,,	52
21.	,,	16,73	— ,,	36
22.	,,	16,47	— ,,	22
23.	,,	16,60	— ,,	28
24.	,,	16,35	— ,,	23
25.	,,	16,35	— ,,	24
26.	,,	16,72	— ,,	26
27.	,,	16,85	— ,,	38
28.	,,	16,74	— ,,	40
29.	,,	16,80	— ,,	39
30.	,,	16,90	— ,,	51
31.	,,	16,95	— ,,	46
32.	,,	16,35	— ,,	43
33.	,,	16,34	— ,,	53
34.	,,	16,77	— ,,	55
35.	,,	16,40	— ,,	56
36.	,,	16,36	— ,,	45
37.	,,	16,54	— ,,	35
38.	,,	16,65	— ,,	63
39.	,,	16,80	— ,,	42
40.	,,	16,45	— ,,	47
41.	,,	16,65	— ,,	54
42.	,,	16,75	— ,,	57

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. IV. TROUVAILLE DE SPARTA

(JOURNAL INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE NUMISMATIQUE, tome 12, p. 65 s.)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

Toutes à Athènes

1.	Æ 16,40 —	1910|11 Cat. II"	1
2.	,, 16,64 —	,,	2
3.	,, 16,37 —	,,	3
4.	,, 16,25 —	,,	4
5.	,, 16,67 —	,,	5
6.	,, 16,37 —	,,	6
7.	,, 16,41 —	,,	7
8.	,, 16,63 —	,,	8
9.	,, 16,67 —	,,	9
10.	,, 16,56 —	,,	10
11.	,, 16,40 —	,,	11
12.	,, 16,59 —	,,	12
13.	,, 16,19 —	,,	13
14.	,, 16,93 —	,,	14
15.	,, 16,17 —	,,	15
16.	,, 16,58 —	,,	16
17.	,, 16,28 —	,,	17
18.	,, 16,63 —	,,	18
19.	,, 16,48 —	,,	19
20.	,, 16,52 —	,,	20
21.	,, 16,95 —	,,	21
22.	,, 16,35 —	,,	22
23.	,, 16,50 —	,,	23
24.	,, 16,57 —	,,	24
25.	,, 16,10 —	,,	25
26.	,, 16,95 —	,,	26
27.	,, 16,60 —	,,	27
28.	,, 16,50 —	,,	28
29.	,, 16,30 —	,,	29
30.	,, 16,55 —	,,	30
31.	,, 16,10 —	,,	31
32.	,, 16,77 —	,,	32
33.	,, 16,33 —	,,	33
34.	,, 16,80 —	,,	34
35.	,, 16,20 —	,,	37
36.	,, 17,02 —	,,	38
37.	,, 16,85 —	,,	39
38.	,, 17,05 —	,,	40
39.	,, 16,72 —	,,	42
40.	,, 16,65 —	,,	43
41.	,, 16,16 —	,,	44
42.	,, 16,30 —	,,	47

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

Toutes à Athènes

1.	Æ	17,68	— 1911/12 Cat. IZ'	66
2.	,,	17,06	— 1910/11 Cat. ΛZ'	15
3.	,,	17,02	— ,,	21
4.	,,	17,01	— ,,	22
5.	,,	16,96	— ,,	29
6.	,,	16,95	— 1911/12 Cat. IZ'	71
7.	,,	17,07	— 1910/11 Cat. ΛZ'	14
8.	,,	16,87	— ,,	34
9.	,,	16,87	— ,,	35
10.	,,	17,03	— ,,	18
11.	,,	16,90	— ,,	33
12.	,,	16,91	— ,,	32
13.	,,	17,00	— ,,	26
14.	,,	17,04	— ,,	17
15.	,,	16,83	— 1911/12 Cat. IZ'	72
16.	,,	17,09	— 1910/11 Cat. ΛZ'	11
17.	,,	17,08	— ,,	12
18.	,,	17,08	— ,,	13
19.	,,	17,02	— ,,	19
20.	,,	17,00	— ,,	24
21.	,,	17,00	— ,,	23
22.	,,	16,84	— ,,	39
23.	,,	17,04	— ,,	16
24.	,,	17,09	— ,,	10
25.	,,	17,02	— ,,	20
26.	,,	16,84	— ,,	37
27.	,,	16,84	— ,,	37
28.	,,	16,83	— ,,	40
29.	,,	17,10	— 1911/12 Cat. IZ'	64
30.	,,	16,80	— 1910/11 Cat. ΛZ'	41
31.	,,	17,14	— 1911/12 Cat. IZ'	63
32.	,,	17,10	— ,,	65
33.	,,	17,04	— 1910/11 Cat. ΛZ'	27
34.	,,	16,98	— 1911/12 Cat. IZ'	70
35.	,,	16,93	— 1910/11 Cat. ΛZ'	31
36.	,,	16,94	— ,,	30
37.	,,	17,00	— ,,	25
38.	,,	16,86	— ,,	36
39.	,,	16,99	— 1911/12 Cat. IZ'	69
40.	,,	17,04	— ,,	67
41.	,,	16,84	— 1910/11 Cat. ΛZ'	38
42.	,,	16,97	— ,,	28

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. VI. TROUVAILLE DE KIOULELER EN THESSALIE

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

Toutes à Athènes

1.	Æ	17,07	— 1902|3 Cat. KZ'	53
2.	,,	16,20	— ,,	54
3.	,,	16,92	— ,,	55
4.	,,	16,83	— ,,	56
5.	,,	17,02	— ,,	57
6.	,,	16,94	— ,,	46
7.	,,	16,78	— ,,	48
8.	,,	15,67	— 1892|3 Cat. KE'	114
9.	,,	15,85	— ,,	115
10.	,,	16,10	— ,,	116
11.	,,	15,80	— ,,	117
12.	,,	16,23	— ,,	118
13.	,,	15,68	— ,,	119
14.	,,	15,93	— ,,	120
15.	,,	16,70	— 1892|3 Cat. KE'	1
16.	,,	16,82	— ,,	2
17.	,,	16,75	— ,,	3
18.	,,	16,78	— ,,	4
19.	,,	16,85	— ,,	5
20.	,,	16,45	— ,,	6
21.	,,	16,94	— ,,	7
22.	,,	17,10	— ,,	8
23.	,,	16,31	— ,,	9
24.	,,	16,78	— ,,	10
25.	,,	16,86	— ,,	11
26.	,,	16,97	— ,,	12
27.	,,	16,53	— ,,	13
28.	,,	16,97	— ,,	14
29.	,,	16,92	— ,,	15
30.	,,	16,50	— ,,	16
31.	,,	16,82	— ,,	18
32.	,,	15,22	— ,,	19
33.	,,	16,80	— ,,	20
34.	,,	16,60	— ,,	21
35.	,,	16,99	— ,,	22
36.	,,	16,13	— ,,	23
37.	,,	16,57	— ,,	24
38.	,,	16,25	— ,,	25
39.	,,	15,75	— ,,	26
40.	,,	15,98	— ,,	27
41.	,,	16,68	— ,,	28
42.	,,	16,94	— ,,	17

TROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONIENNE. VII. TROUVAILLE D'EPIDAURE (nos 1 à 7), D'ÉGINE (nos 8 à 14) ET D'UN LIEU NON DÉTERMINÉ (nos 15 à 42)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ. Drachme — *Stuttgart*
2. „ 3,66 — *Berlin*
3. „ 3,75 — *Athènes*
4. „ 1,72 — *Berlin*
5. „ 1,70 — *Saroglou*
6. „ 1,82 — *Vienne*
7. „ 17,05 — *Athènes*
8. „ 4 dr. — *Giesecke*
9. „ 17,06 — *Londres*
10. „ 16,55 — *St. Pétersbourg*
11. „ 16,37 — *Baltatzi*
12. „ 17,03 — *Paris*
13. „ 17,07 — *Berlin*
14. „ 16,80 — *La Haye*
15. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
16. „ 16,16 — *Londres*
17. „ 16,85 — *Berlin*
18. „ 17,02 — *Paris*
19. „ 16,88 — *Berlin*
20. „ 16,75 — *Glasgow*
21. „ 17,70 — *Athènes*
22. „ 16,75 — *Londres*
23. „ 16,75 — *Athènes*
24. „ 17,27 — *Glasgow*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À DEUX MONOGRAMMES, 1

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 17,05 — *Athènes*
2. „ 16,65 — *Bruxelles*
3. „ 16,91 — *Berlin*
4. „ 17,06 — *Glasgow*
5. „ 16,54 — *Paris*
6. „ 16,40 — *Athènes*
7. „ 16,70 — „
8. „ 16,77 — *Londres*
9. „ 17,02 — *Commerce*
10. „ 16,80 — *Héracleion (Crète)*
11. „ 4,20 — *Berlin*
12. „ 3,75 — *Baltatzi*
13. „ 3,44 — *A. Romanos*
14. „ 3,96 — *Berlin*
15. „ 3,68 — *Athènes*
16. „ 3,90 — „
17. „ 4,10 — *Glymenopoulos*
18. „ 4,18 — *Feuardent*
19. „ 3,56 — *Athènes*
20. „ Drachme — *Copenhague*
21. „ 3,55 — *Feuardent*
22. „ 4,16 — *Berlin*
23. „ 4,12 — *Roussopoulos*
24. „ 3,90 — *Athènes*
25. „ Drachme — *Cambridge, McClean*
26. „ 3,75 — *Athènes*
27. „ 3,43 — „
28. „ 4,12 — *Baltatzi*
29. „ 3,85 — *Athènes*
30. „ 3,83 — *Berlin*
31. „ 3,75 — *Athènes*
32. „ 1,73 — *Berlin*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À DEUX MONOGRAMMES, 2

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,62 — *Meletopoulos*
2. „ 16,55 — *Feuardent*
3. „ 16,52 — *Londres*
4. „ 4 dr. — *La Haye*
5. „ 16,89 — *Berlin*
6. „ 3,90 — *Athènes*
7. „ 17,01 — *Berlin*
8. „ 16,42 — *Paris*
9. „ 4 dr. — *Sophia*
10. „ 16,57 — *Athènes*
11. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
12. „ 4 dr. — *Copenhague*
13. „ 16,00 — *Giesecke*
14. „ 16,52 — *Londres*
15. „ 16 57 — *Bruxelles*
16. „ 16,53 — *Sir H. Weber*
17. „ 16,71 — *Londres*
18. „ 16,77 — *Commerce*
19. „ 16,54 — *Berlin*
20. „ 16,90 — *Dr. Hirsch*
21. „ 4 dr. — *Breslau*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À DEUX MONOGRAMMES, 3

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,80 — *Glasgow*
2. „ 16,60 — *Berlin*
3. „ 16,87 — *Baltatzi*
4. „ 17,05 — *Athènes*
5. „ 16,91 — *Paris*
6. „ 3,49 — *La Haye*
7. „ 16,88 — *Glymenopoulos*
8. „ 16,54 — *Glasgow*
9. „ 16,60 — *A. Romanos*
10. „ 16,36 — *Roussopoulos*
11. „ 15,65 — *St. Pétersbourg*
12. „ 4,14 — *Berlin*
13. „ 4,09 — *Commerce, Ath.*
14. „ 16,27 — *Glasgow*
15. „ 16,96 — *Berlin*
16. „ 16,98 — *Athènes*
17. „ 16,81 — *Londres*
18. „ 16,00 — „
19. „ 16,25 — *Munich*
20. „ 4 dr. — *Sir C. Oman*
21. „ 16,79 — *Sir H. Weber*
22. „ 16,34 — *Londres*
23. „ 16,39 — *Berlin*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À DEUX MONOGRAMMES, 4

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,90 — *Munich*
2. „ 16,77 — *Berlin*
3. „ 4 dr. — *Copenhague*
4. „ 16,60 — *Athènes*
5. „ 16,65 — *A. Romanos*
6. „ 16,58 — *Copenhague*
7. „ 16,52 — *Vatican*
8. „ 16,99 — *Berlin*
9. „ 4 dr. — *Copenhague*
10. „ 4 dr. — *Oxford, Bodl. lib.*
11. „ 15,98 — *Glasgow*
12. „ 16,24 — „
13. „ 16,35 — *Munich*
14. „ 16,58 — *Baltatzi*
15. „ 16,47 — *Glasgow*
16. „ 16,47 — *Paris*
17. „ 16,84 — *Glasgow*
18. „ 16,67 — *Consul Weber*
19. „ 15,82 — *Berlin*
20. „ 15,60 — *St. Pétersbourg*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À DEUX MONOGRAMMES, 5

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *La Haye*
2. „ 16,71 — *Cambridge, Leake*
3. „ 16,97 — *Glasgow*
4. „ 17,17 — „
5. „ 17,00 — *Commerce, Crète*
6. „ 16,63 — *Berlin*
7. „ 4 dr. — *Meletopoulos*
8. „ 16,90 — *Glasgow*
9. „ 16,85 — *Athènes*
10. „ 4 dr. — *Sophia*
11. „ 16,65 — *Berlin*
12. „ 16,63 — *Tubingue*
13. „ 16,90 — *Heracleion, Crète*
14. „ 16,77 — *Londres*
15. „ 4 dr. — *Copenhague*
16. „ 16,14 — *Berlin*
17. „ 16,65 — *Athènes*
18. „ 16,15 — *Berlin*
19. „ 17,26 — *Glasgow*
20. „ 16,60 — *Athènes*

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À UN MONOGRAMME ET UN NOM ABRÉGÉ

(à joindre pl. 33, nos 23 et 24)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 15,55 — *Athènes*
2. „ 16,78 — *Glasgow*
3. „ 16,79 — *Paris*
4. „ 15,80 — *A. Romanos*
5. „ 16,65 — *St. Pétersbourg*
6. „ 16,91 — *Berlin*
7. „ 16,15 — *Athènes*
8. „ 16,83 — *Londres*
9. „ 16.50 — *Feuardent*
10. „ 4 dr. — *Copenhague*
11. „ 4 dr. — *Naples, Santang.*
12. „ 16,27 — *Munich*
13. „ 16,76 — *Cambridge, Leake*
14. „ 16,52 — *Berlin*
15. „ 16.70 — *Athènes*
16. „ 16,69 — *Glymenopoulos*
17. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
18. „ 16,65 — *Athènes*
19. „ 16,50 — *St. Pétersbourg*
20. „ 4 dr. — *Copenhague*

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196 à 187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 1:

ΑΔΕΙ-ΗΛΙΟ ΑΜΜΩ-ΔΙΟ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,76 — *Berlin*
2. „ 16,75 — *Londres*
3. „ 16,40 — *A. Romanos*
4. „ 16.44 — *Berlin*
5. „ 4 dr. — *Copenhague*
6. „ 16,82 — *Gotha*
7. „ 16 50 — *Berlin*
8. „ 16,90 — *Athènes*
9 „ 16,79 — *Paris*
10. „ 16,70 — *Athènes*
11. „ 16,85 — *Imhoof-Blumer*
12. „ 16,46 — *Londres*
13. „ 4 dr. — *Berlin*
14. „ 4 dr. — *St. Pétersbourg*
15. „ 16,75 — *Athènes*
16. „ 16,45 — *St. Pétersbourg*
17. „ 16,57 — „
18. „ 3,50 — *Glymenopoulos*
19. „ 3,80 — *Athènes*
20. „ 4,08 — „
21. „ 4 15 — *Glasgow*
22. „ 3,85 — *St. Pétersbourg*
23. „ 1,65 — *Athènes*
24. „ 1,77 — „

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196 à 187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 2:
ΓΛΑΥ-ΕΧΕ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,50 — *Feuardent*
2. „ 16,72 — *St. Pétersbourg*
3. „ 16,20 — *Berlin*
4. „ 4 dr. — ?
5. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
6. „ 16,84 — *Milan*
7. „ 16,40 — *Berlin*
8. „ 16,94 — *Londres*
9. „ 16,55 — *Vatican*
10. „ 4 dr. — *Venise*
11. „ 4,27 — *Berlin*
12. „ 3,65 — *Athènes*
13. „ 4,02 — „
14. „ 4,20 — *Berlin*
15. „ 16,39 — „
16. „ 16,65 — *A. Romanos*
17. „ 15,50 — *Baltatzi*
18. „ 16,78 — *Londres*
19. „ 16,81 — *Berlin*
20. „ 16,85 — *St. Pétersbourg*
21. „ 4 dr. — *Sophia*
22. „ 13,90 — *Athènes*
23. „ 13,70? — *St. Pétersbourg*

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 3:
ΔΗΜΗ-ΙΕΡΩ ΔΙΟΦΑ-ΔΙΟΔΟ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — Cambridge, McClean
2. „ 16,28 — Glasgow
3. „ 4 dr. — Sir C. Oman
4. „ 16,48 — Cambridge, Leake
5. „ 16,50 — Berlin
6. „ 4 dr. — Naples
7. „ 15,87 — Berlin
8. „ 16,12 — Milan
9. „ 4 dr. — Paris
10. „ 15,88 — Baltatzi
11. „ 16,41 — Berlin
12. „ 15,20 — St. Pétersbourg
13. „ 16,75 — Glasgow
14. „ 16,55 — Paris
15. „ 16,42 — Berlin
16. „ 4 dr. — Bâle
17. „ 16,76 — Feuardent
18. „ 16,21 — Commerce
19. „ 16,35 — Athènes
20. „ 16,72 — „

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 4:
ΚΤΗΣΙ—ΕΥΜΑ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 15,29 — *Berlin*
2. „ 16,86 — *Commerce*
3. „ 16,90 — *Berlin*
4. „ 16,50 — *Héracleion*
5. „ 15,09 — *Athènes*
6. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
7. „ 15,87 — *Athènes*
8. „ 16,65 — *Vatican*
9. „ 16,39 — *Cambridge, Leake*
10. „ 16,69 — *Berlin*
11. „ 16,73 — *Paris*
12. „ 16,60 — *Héracleion*
13. „ 17,01 — *Commerce, Ath.*
14. „ 16,86 — *Glasgow*
15. „ 16,67 — *Athènes*
16. „ 15,49 — *Londres*
17. „ 16,03 — „
18. „ 4,07 — *A. Romanos*
19. „ Drachme — *Naples*
20. „ 3,79 — *Berlin*
21. „ 3,96 — *Roussopoulos*
22. „ 1,60 — *Athènes*
23. „ ½ dr. — *Copenhague*
24. „ 1,90 — *Gotha*
25. „ 1,98 — *St. Pétersbourg*

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 5:
XAPI — HPA MIKI — ΘΕΟΦΡΑ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,35 — *Berlin*
2. „ 16,70 — *Athènes*
3. „ 16,55 — *Berlin*
4. „ 16,70 — *Giesecke*
5. „ 4,05 — *Athènes*
6. „ 16,70 — *Gotha*
7. „ 3,95 — *Athènes*
8. „ 4,10 — *Berlin*
9. „ 16,62 — *Munich*
10. „ 16,40 — *Commerce*
11. „ 2,00 — *Baltatzi*
12. „ 3,87 — *Athènes*
13. „ 2,00 — „
14. „ 1,80 — „
15. „ 1,24 — *St. Pétersbourg*
16. „ 16,45 — *Londres*
17. „ 3,57 — *Athènes*
18. „ 2,04 — *Philipsen*
19. „ 16,16 — *Londres*
20. „ 16,47 — *Berlin*
21. „ 16,85 — *St. Pétersbourg*
22. „ 16,65 — *Athènes*
23. „ 16,78 — *Berlin*
24. „ 16,74 — *Giesecke*
25. „ 16,20 — *La Haye*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 1:
ANTIOXOΣ—NIKOΓ ANTIOXOΣ—KAPAIXOΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,25 — *Athènes*
2. „ 16,70 — *Commerce, Ath.*
3. „ 16,65 — „
4. „ 4,13 — *Berlin*
5. „ 16,70 — *Paris*
6. „ 16 80 — *Vatican*
7. „ 16,80 — *Paris*
8. „ 4 dr. — *Copenhague*
9. „ 16,79 — *Paris*
10. „ 15,15 — *Athènes*
11. „ 16,75 — *Paris*
12. „ 4 dr. — *Londres*
13. „ 4,16 — *Berlin*
14. „ 4,17 — *Londres*
15. „ 4,07 — *Vienne*
16. „ Drachme — *Venise*
17. „ 3,50 — *Athènes*
18. „ 4,15 — „
19. „ 3,65 — „
20. „ 1,78 — *Berlin*
21. „ 1,99 — *Paris*
22. „ 16 98 — *Commerce, Ath.*
23. „ 16,60 — *Athènes*
24. „ 15 80 — *Marseille*
25. „ 16 22 — *Berlin*
26. „ 4 dr. — *Copenhague*
27. „ 16,65 — *St. Pétersbourg*
28. „ 16,73 — *Berlin*
29. „ 16,88 — „
30. „ 16,70 — *Athènes*
31. „ 16 75 — „
32. „ 16,88 — *Paris*
33. „ 4,10 — *Athènes*
34. „ 3,85 — „
35. „ 4,10 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 2:
ΗΡΑ—ΑΡΙΣΤΟΦ ΑΧΑΙΟΣ—ΗΛΙ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,68 — *Milan*
2. „ 16,70 — *Baltatzi*
3. „ 16,25 — *Paris*
4. „ 16,75 — *Athènes*
5. „ 16,10 — „
6. „ 16,20 — *Berlin*
7. „ 16,19 — „
8. „ 16,44 — „
9. „ 16,77 — „
10. „ 3,92 — *Athènes*
11. „ 3,45 — „
12. „ 3,95 — „
13. „ ½ dr. — *Cambridge, McClean*
14. „ 1,91 — *Berlin*
15. „ 16,65 — *Londres*
16. „ 16,98 — *St. Pétersbourg*
17. „ 16,91 — *Berlin*
18. „ 16,83 — *Paris*
19. „ 17,35 — „
20. „ 16,77 — *Bruxelles*
21. „ 16,45 — *Athènes*
22. „ 16,60 — „
23. „ 16,66 — *Londres*
24. „ 16,85 — *Berlin*
25. „ 4,03 — *Athènes*
26. „ 4,22 — *Berlin*
27. „ 4,21 — „
28. „ 4,00 — *Athènes*
29. „ 4,00 — *Modène*
30. „ 4,17 — *Athènes*
31. „ 3,90 — *Berlin*
32. „ 3,58 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 3:
ΔΙΟΓΕ—ΠΟΣΕΙ ΔΩΡΟΘΕ—ΔΙΟΦ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,73 — St. Pétersbourg
2. „ 16,79 — Commerce, Ath.
3. „ 16,93 — „ „
4. „ 16,43 — Berlin
5. „ 16,93 — Commerce, Ath.
6. „ 16,90 — Marseille
7. „ 4 dr. — Copenhague
8. „ 16,69 — Londres
9. „ 16,71 — Paris
10. „ 16,82 — Londres
11. „ 16,68 — Paris
12. „ 16,83 — Berlin
13. „ 16,48 — „
14. „ 17,02 — Commerce, Ath.
15. „ 16,60 — Gotha
16. „ 4 dr. — Copenhague
17. „ 16,93 — Commerce, Ath.
18. „ 16,30 — Athènes
19. „ 17,05 — Commerce, Ath.
20. „ 4 dr. — Copenhague
21. „ 3,70 — Athènes
22. „ 3,37 — „
23. „ 3,46 — Berlin
24. „ 3,35 — Athènes

TROISIEME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 4:
ΕΠΙΓΕΝΗΣ—ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,92 — *Jameson*
2. „ 4 dr. — *Copenhague*
3. „ 16,19 — *Berlin*
4. „ 16,45 — *Athènes*
5. „ 16,90 — *Marseille*
6. „ 15,66 — *St. Pétersbourg*
7. „ 16,64 — *Commerce, Ath.*
8. „ 16,80 — *Vatican*
9. „ 16,38 — *A. Romanos*
10. „ 16,66 — *Berlin*
11. „ 17,48 — *Paris*
12. „ 16,97 — *J. Metaxas*
13. „ 15,60 — *Commerce*
14. „ 3,95 — *Berlin*
15. „ 4,11 — *Athènes*
16. „ 3 95 — „
17. „ 4,05 — „
18. „ 4,13 — „
19. „ 3,72 — *Vienne*
20. „ 1,51 — *Athènes*
21. „ 16,80 — *Marseille*
22. „ 16,76 — *Berlin*
23. „ 16,74 — *Londres*
24. „ 16,13 — *Berlin*
25. „ 16,92 — *Cambridge, Leake*
26. „ 16,75 — *Athènes*
27. „ 16,85 — *Paris*
28. „ 17,03 — *Commerce, Ath.*
29. „ 16,47 — *Athènes*
30. „ 16,75 — „
31. „ 3,84 — *Berlin*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 5:
ΘΕΟΦΡ—ΣΩΤΑΣ ΛΥΣΑΝ—ΓΛΑΥΚΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,78 — *Berlin*
2. „ 16,55 — *Athènes*
3. „ 17,08 — „
4. „ Drachme — *Giesecke*
5. „ 2,00 — *Athènes*
6. „ 16,92 — *Paris*
7. „ 16,55 — *Cambridge, Leake*
8. „ 16,59 — *Londres*
9. „ 16,75 — *Vatican*
10. „ 16,63 — *A. Romanos*
11. „ 16,77 — *Berlin*
12. „ 16,69 — „
13. „ 16,66 — *Londres*
14. „ 3,80 — *Athènes*
15. „ 4,14 — *Sir H. Weber*
16. „ 3,55 — *Athènes*
17. „ 3,90 — „
18. „ 4,09 — *Jameson*
19. „ 4,15 — *Berlin*
20. „ ½ dr. — *Copenhague*
21. „ 1,89 — *Berlin*
22. „ 1,90 — *Athènes*
23. „ 16,76 — *Berlin*
24. „ 16,74 — *Paris*
25. „ 16,74 — *Londres*
26. „ 4 dr. — *Paris?*
27. „ 16,54 — *Berlin*
28. „ 16,89 — *Londres*
29. „ 16,91 — „
30. „ 16,75 — *Glymenopoulos*
31. „ 16,04 — *Berlin*
32. „ 3,91 — „
33. „ 4,00 — *Athènes*
34. „ 4,10 — „
35. „ 1,94 — *A. Romanos*
36. „ 1,57 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 6:
ΜΕΝΕΔ—ΕΠΙΓΕΝΟ ΠΟΛΥΧΑΡΜ—ΝΙΚΟΓ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *Empreinte à l'Ecole allemande*
2. „ 16,80 — *Berlin*
3. „ 16,70 — *Athènes*
4. „ 16 72 — *Berlin*
5. „ 16,68 — „
6. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
7. „ 16,78 — *Londres*
8. „ 16,58 — *Berlin*
9. „ 16,80 — *A. Romanos*
10. „ 16,78 — *Londres*
11. „ Drachme — *A. Romanos*
12. „ 4,10 — *Munich*
13. „ 4,14 — *Paris*
14. „ 3,85 — *Athènes*
15. „ 4,00 — „
16. „ 1,88 — „
17. „ 1,87 — „
18. „ 16,75 — „
19. „ 16,80 — „
20. „ 4 dr. — *St. Pétersbourg*
21. „ 16,75 — *Athènes*
22. „ 16,90 — *Commerce, Ath.*
23. „ 16,55 — *Berlin*
24. „ 16,71 — „
25. „ 16,64 — *Bruxelles*
26. „ 16,78 — *Berlin*
27. „ 16,70 — *Athènes*
28. „ 3,60 — „
29. „ 1,82 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 7:
ΤΙΜΑΡΧΟΥ—ΝΙΚΑΓΟ ΠΟΛΕΜΩΝ—ΑΛΚΕΤΗΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,80 — *Paris*
2. „ 16,50 — *Athènes*
3. „ 16,87 — *Paris*
4. „ 16,40 — *Athènes*
5. „ 16,38 — „
6. „ 15.70 — „
7. „ 16,65 — „
8. „ 16,58 — *St. Pétersbourg*
9. „ 16,60 — *Athènes*
10. „ 16,77 — *Berlin*
11. „ 16,77 — *A. Romanos*
12. „ 16,80 — *Athènes*
13. „ 16,90 — „
14. „ 3,45 — „
15. „ 3,92 — *Berlin*
16. „ 3,90 — *Athènes*
17. „ 15,92 — „
18. „ 16,60 — *A. Romanos*
19. „ 16,67 — *Berlin*
20. „ 16,47 — *Londres*
21. „ 4 dr. — *Parme*
22. „ 16,78 — *Berlin*
23. „ 16,55 — *Athènes*
24. „ 16,73 — *Berlin*
25. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
26. „ 16,53 — *A. Romanos*
27. „ 16,72 — *Athènes*
28. „ 3,90 — „
29. „ 1,85 — „
30. „ 2,07 — *Consul Weber*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 1:
ΑΦΡΟΔΙΣΙ—ΔΙΟΓΕ ΑΦΡΟΔΙΣΙ—ΑΠΟΛΗΞΙ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,84 — Berlin
2. „ 16,70 — Athènes
3. „ 16,75 — Berlin
4. „ 16,45 — Athènes
5. „ 16,50 — „
6. „ 16,60 — „
7. „ 16,70 — „
8. „ 16,74 — Londres
9. „ 16,75 — Athènes
10. „ 16,30 — „
11. „ 16,75 — „
12. „ 16,20 — „
13. „ 16,81 — Paris
14. „ 3,75 — Athènes
15. „ 3,37 — „
16. „ 2,72 — „
17. „ 1,75 — „
18. „ 16,70 — Commerce, Ath.
19. „ 16,45 — Baltatzi
20. „ 16,80 — Athènes
21. „ 16,72 — „
22. „ 16,37 — Berlin
23. „ 16,85 — Athènes
24. „ 15,85 — Berlin
25. „ 16,50 — Athènes
26. „ 16,40 — „
27. „ 16,81 — Berlin
28. „ 16,35 — Athènes
29. „ 16,44 — Berlin
30. „ 3,85 — Athènes
31. „ 1,55 — „
32. „ 4,00 — „
33. „ 1,92 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 2:
ΔΙΟΝΥΣΙ—ΔΙΟΝΥΣΙ ΔΙΟΤΙΜΟΣ—ΜΑΓΑΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,58 — *A. Romanos*
2. „ 16,35 — *Athènes*
3. „ 16,90 — *Baltatzi*
4. „ 16,75 — *Berlin*
5. „ 16,55 — *Paris*
6. „ 16,45 — *Londres*
7. „ 16,80 — „
8. „ 4 dr. — *Parme*
9. „ 16,30 — *Berlin*
10. „ 16,60 — *Athènes*
11. „ 16,72 — *Berlin*
12. „ 4,07 — *Athènes*
13. „ 4 dr. — *Modène*
14. „ 16,33 — *Berlin*
15. „ 16,20 — *Athènes*
16. „ 16,56 — *Berlin*
17. „ 16,60 — *Athènes*
18. „ 16,55 — *Berlin*
19. „ 16,45 — *Athènes*
20. „ 16,83 — *Berlin*
21. „ 16,90 — *Paris*
22. „ 16,78 — *Berlin*
23. „ 16,65 — *Athènes*
24. „ 16,63 — *Bruxelles*
25. „ 3,65 — *Athènes*
26. „ 3,90 — „
27. „ 3,08 — *Berlin*
28. „ 1,36 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 3:
ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ—ΑΛΚΙΔΑΜ(ΑΣ) ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ—ΚΛΕΟΜΕΝ(ΗΣ) ΕΥΡΥΚΛΕΙ—ΑΡΙΑΡΑ(ΘΗΣ)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,52 — *Berlin*
2. „ 16,50 — *Gotha*
3. „ 16,85 — *Paris*
4. „ 16,60 — *Marseille*
5. „ 16,82 — *Athènes*
6. „ 16,60 — „
7. „ 16,77 — *Berlin*
8. „ 16,85 — *Athènes*
9. „ 16,70 — „
10. „ 16,10 — „
11. „ 16,42 — *Berlin*
12. „ 16,65 — *Athènes*
13. „ 3,98 — *Gotha*
14. „ 4,05 — *Athènes*
15. „ Drachme — *Copenhague*
16. „ 3,90 — *Athènes*
17. „ 16,76 — *Berlin*
18. „ 16,45 — *Athènes*
19. „ 16,65 — *Baltatzi*
20. „ 16,40 — *Athènes*
21. „ 16,65 — *Vatican*
22. „ 17,10 — *Commerce, Ath.*
23. „ 16,91 — „
24. „ 16,96 — *Berlin*
25. „ 17,24 — *Commerce, Ath.*
26. „ 16,20 — *Feuardent*
27. „ 17,00 — *Commerce, Ath.*
28. „ 17,01 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 4:
ΘΕΜΙΣΤΟ(ΚΛΗΣ)—ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ ΚΑΡΑΙΧ(ΟΣ)—ΕΡΓΟΚΛΕ(ΙΔΗΣ)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,62 — *Athènes*
2. „ 16,30 — „
3. „ 16,61 — *Berlin*
4. „ 16,75 — *Athènes*
5. „ 16,60 — „
6. „ 16,75 — „
7. „ 16,90 — „
8. „ 16,80 — „
9. „ 4 dr. — *Copenhague*
10. „ 16,75 — *Athènes*
11. „ 16,80 — „
12. „ 16,45 — „
13. „ 16,70 — „
14. „ 16,82 — „
15. „ 4,95 — „
16. „ 16,80 — *Feuardent*
17. „ 16,80 — *Commerce, Ath.*
18. „ 16,55 — *Athènes*
19. „ 17,00 — *Commerce, Ath.*
20. „ 16,54 — *Berlin*
21. „ 16,50 — *Athènes*
22. „ 16,90 — *Glymenopoulos*
23. „ 16,23 — *Londres*
24. „ 15,82 — *Berlin*
25. „ 16,88 — *Londres*
26. „ 4,17 — *Athènes*
27. „ 3,95 — *Berlin*
28. „ 4,12 — *Athènes*
29. „ 3,70 — „
30. „ 2,15 — *Londres*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 5:
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ—ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ—ΔΗΜΟΣΘΕΝ(ΗΣ) ΜΙΚΙΩΝ—ΕΥΡΥΚΛΕΙ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,71 — *Londres*
2. „ 16,60 — *St. Pétersbourg*
3. „ 16,75 — *Athènes*
4. „ 16,16 — „
5. „ 16,70 — „
6. „ 16,65 — „
7. „ 16,17 — „
8. „ 16,55 — „
9. „ 15,82 — „
10. „ 16,70 — „
11. „ 16,30 — „
12. „ 16,74 — *Berlin*
13. „ 16,60 — *Athènes*
14. „ 16,80 — „
15. „ 16,68 — *St. Pétersbourg*
16. „ 16,44 — *Berlin*
17. „ 16,80 — *Athènes*
18. „ 16,70 — „
19. „ 16,40 — „
20. „ 4 dr. — *Christ College*
21. „ 4,05 — *Athènes*
22. „ 4,00 — „
23. „ 3,95 — „
24. „ Drachme — *Copenhague*
25. „ 3,98 — *Athènes*
26. Æ — *Athènes*
27. „ — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 6:
ΣΩΚΡΑΤΗΣ—ΔΙΟΝΥΣΟΔΩ(ΡΟΣ)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,65 — *Athènes*
2. „ 16,65 — *Vienne*
3. „ 4 dr. — *Gookop*
4. „ 16,65 — *Athènes*
5. „ 16,64 — „
6. „ 16,61 — *A. Romanos*
7. „ 16,62 — *Athènes*
8. „ 16,72 — „
9. „ 16,56 — „
10. „ 16,52 — „
11. „ 16,70 — „
12. „ 16,54 — *Londres*
13. „ 16,85 — *Athènes*
14. „ 15,97 — „
15. „ 16,45 — „
16. „ 16,05 — „
17. „ 16,70 — *Paris*
18. „ 16,50 — *Athènes*
19. „ 16,55 — „
20. „ 16,36 — *Baltatzi*
21. „ 3,87 — *Athènes*
22. „ 4,02 — „
23. „ Drachme — *Cambridge, McClean*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 1:
ΑΜΜΩΝΙΟΣ—ΚΑΛΛΙΑΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,60 — *Londres*
2. „ 16,58 — *Berlin*
3. „ 15,80 — *Athènes*
4. „ 16,35 — *A. Romanos*
5. „ 16,31 — *Berlin*
6. „ 16,55 — *Paris*
7. „ 16,34 — *Londres*
8. „ 4 dr. — *St. Pétersbourg*
9. „ „ — *Copenhague*
10. „ 16,40 — *Athènes*
11. „ 16,41 — *Berlin*
12. „ 16,80 — *Commerce Ath.*
13. „ 16,17 — *Berlin*
14. „ 4 dr. — *Copenhague*
15. „ 16,30 — *Feuardent*
16. „ 15,82 — *Athènes*
17. „ 16,27 — *Berlin*
18. „ 16,32 — *Feuardent*
19. „ 16,00 — *Athènes*
20. „ 16,03 — *Londres*
21. „ 16,50 — *Milan*
22. „ 16,34 — *Berlin*
23. „ 3,97 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 2:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ—ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 15,88 — *Athènes*
2. „ 16,89 — *Paris*
3. „ 16,65 — *Athènes*
4. „ 16,60 — *A. Romanos*
5. „ 16,70 — *Athènes*
6. „ 16,60 — „
7. „ 16,43 — *Paris*
8. „ 16,55 — *Athènes*
9. „ 16,30 — „
10. „ 16,40 — „
11. „ 16,81 — *Berlin*
12. „ 16,18 — „
13. „ 16,18 — „
14. „ 15.50 — *Athènes*
15. „ 4,14 — „
16. „ 4 dr. — *Giesecke*
17. „ 16,35 — *Londres*
18. „ 16,82 — *A. Romanos*
19. „ 16,83 — *Paris*
20. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
21. „ 17,00 — *Athènes*
22. „ 3,17 — „
23. „ 4,10 — *Londres*
24. „ 3,90 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 3:
ΔΑΜΩΝ—ΣΟΣΙΚΡΑΤΗΣ ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ—ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,10 — *Athènes*
2. „ 16,65 — „
3. „ 16,50 — „
4. „ 16,45 — „
5. „ 16,75 — „
6. „ 15,65 — „
7. „ 16,60 — „
8. „ 16,85 — „
9. „ 16,15 — „
10. „ 15,05 — „
11. „ 15,88 — „
12. „ 16,60 — *St. Pétersbourg*
13. „ 3,80 — *Athènes*
14. „ 4,00 — „
15. „ 3,75 — „
16. „ 1,97 — „
17. „ 16,60 — „
18. „ 16,38 — *St. Pétersbourg*
19. „ 16,80 — *Athènes*
20. „ 15,80 — „
21. „ 16,60 — „
22. „ 16,14 — *St. Pétersbourg*
23. „ 16,58 — *Berlin*
24. „ 16,77 — *A. Romanos*
25. „ 15,89 — *Berlin*
26. „ 16,70 — *Athènes*
27. „ 4 dr. — *Copenhague*
28. „ 4,07 — *Athènes*
29. „ 3,70 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 4:
ΕΥΜΗΛΟΣ—ΚΑΛΛΙΦΩΝ ΙΩΙΛΟΣ—ΕΥΑΝΔΡΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 4 dr. — *Copenhague*
2. „ 16,70 — *A. Romanos*
3. „ 16,62 — *Berlin*
4. „ 16,70 — *Athènes*
5. „ 16,24 — *Berlin*
6. „ 16,82 — *Athènes*
7. „ 16,50 — „
8. „ 16,85 — „
9. „ 16,48 — „
10. „ 16,71 — *Londres*
11. „ 4 dr. — *Parme*
12. „ 16,45 — *Athènes*
13. „ 16,72 — *Berlin*
14. „ 3,85 — *Athènes*
15. „ 16,65 — „
16. „ 16,75 — „
17. „ 16,72 — „
18. „ 16,70 — „
19. „ 16,57 — „
20. „ 16,85 — *Sir H. Weber*
21. „ 16,75 — *Athènes*
22. „ 16,85 — „
23. „ 16,60 — „
24. „ 16,60 — *St. Pétersbourg*
25. „ 16,67 — *Cambridge, Leake*
26. „ 16,76 — *Berlin*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 5:
ΦΑΝΟΚΛΗΣ—ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ—ΑΡΙΣΤΕΑΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. AR 4 dr. — *Copenhague*
2. „ *16,78* — *Berlin*
3. „ *16,35* — „
4. „ *16,49* — „
5. „ *16,64* — „
6. „ *16,45* — *Athènes*
7. „ *16,38* — *Berlin*
8. „ *16.64* — „
9. „ *16 30* — *Athènes*
10. „ *16,24* — *Berlin*
11. „ *3,66* — *A. Romanos*
12. „ *3,87* — *Athènes*
13. „ *3,55* — „
14. „ *4,10* — „
15. „ *16,41* — *Berlin*
16. „ *16,05* — *Glymenopoulos*
17. „ *15,30* — *Athènes*
18. „ *16.55* — „
19. „ *4 dr.* — *Dr Hirsch*
20. „ *16,45* — *Athènes*
21. „ *16,75* — *Paris*
22. „ *4 dr.* — *Copenhague*
23. „ *16,01* — *Bruxelles*
24. „ *15,64* — *Berlin*
25. „ *16,52* — „
26. „ *3,70* — *Athènes*
27. „ *3,95* — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 1:
ΑΝΔΡΕΑΣ—ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ—ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,57 — *Berlin*
2. „ 16,62 — *Munich*
3. „ 16,45 — *A. Romanos*
4. „ 15,80 — *Athènes*
5. „ 15,95 — *Feuardent*
6. „ 16,70 — *Giesecke*
7. „ 15,98 — *Berlin*
8. „ 16,55 — *Athènes*
9. „ 16,58 — *Berlin*
10. „ 16,50 — *Milan*
11. „ 4 dr. — *Copenhague*
12. „ 16,39 — *St. Pétersbourg*
13. „ 4,00 — *Athènes*
14. „ 16,28 — „
15. „ 4 dr. — *La Haye*
16. „ 16,13 — *Athènes*
17. „ 16,55 — *Berlin*
18. „ 15,75 — *Athènes*
19. „ 16,53 — *A. Romanos*
20. „ 16,37 — *Feuardent*
21. „ 16,68 — *Berlin*
22. „ 16,49 — *Tubingue*
23. „ 4,00 — *Athènes*
24. „ 4,12 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 2:
ΔΩΣΙΘΕΟΣ—ΧΑΡΙΑΣ ΙΚΕΣΙΟΣ—ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,60 — *Athènes*
2. „ 16,65 — *Glymenopoulos*
3. „ 16,60 — *Athènes*
4. „ 16,00 — „
5. „ 16,65 — „
6. „ 16,10 — „
7. „ 16,58 — *Baltatzi*
8. „ 16,45 — *Vienne*
9. „ 16,30 — *Athènes*
10. „ 16,45 — „
11. „ 16,17 — „
12. „ 4 dr. — *Copenhague*
13. „ 15,02 — *Athènes*
14. „ 16,17 — „
15. „ 15,39 — „
16. „ 16,52 — *Vienne*
17. „ 16,17 — *Athènes*
18. „ 4 dr. — *Copenhague*
19. „ 16,67 — *Athènes*
20. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
21. „ 16,65 — „
22. „ 4 dr. — *Cambridge, Mc Clean*
23. „ 16,77 — *Berlin*
24. „ 16,38 — *Londres*
25. „ 3,85 — *Athènes*
26. „ 4,26 — *Berlin*
27. „ 4,15 — *Athènes*
28. „ 2,04 — *Berlin*
29. „ 2,05 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 3:
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ—ΕΥΚΛΗΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,68 — *Berlin*
2. „ 16,73 — *A. Romanos*
3. „ 16,40 — *Athènes*
4. „ 15,80 — „
5. „ 16,54 — *Berlin*
6. „ 16.70 — *Athènes*
7. „ 4 dr. — *Copenhague*
8. „ 16,50 — *Londres*
9. „ 16,71 — *Berlin*
10. „ 16,64 — *A. Romanos*
11. „ 16,64 — *Berlin*
12. „ 16,45 — „
13. „ 16,50 — *Athènes*
14. „ Drachme — *Copenhague*
15. „ 4,10 — *Paris*
16. „ 4,27 — *Athènes*
17. „ 3,96 — *Berlin*
18. „ 3,48 — „
19. „ 16,38 — *Tubingue*
20. „ 16,51 — *Berlin*
21. „ 15,72 — „
22. „ 16,84 — „
23. „ 16,51 — „
24. „ 16,55 — *St. Pétersbourg*
25. „ 16,25 — „
26. „ 15,95 — *Athènes*
27. „ 16,15 — „
28. „ 16,18 — *St. Pétersbourg*
29. „ 16,58 — *Berlin*
30. „ 3,90 — „
31. „ 3,45 — *Athènes*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 4:
ΘΕΟΔΟΤΟΣ—ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ—ΠΟΣΗΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,73 — *A. Romanos*
2. „ 4 dr. — *Asteriadès*
3. „ 16,75 — *Giesecke*
4. „ 16,42 — *Londres*
5. „ 16,70 — *St. Pétersbourg*
6. „ 16,55 — *Athènes*
7. „ 16,30 — „
8. „ 16,40 — *Tubingue*
9. „ 16,07 — *Baltatzi*
10. „ 16,45 — *Athènes*
11. „ 16,45 — „
12. „ 4 dr. — *Cambridge, Mc Clean*
13. „ 16,60 — *Glymenopoulos*
14. „ 15,80 — *A. Romanos*
15. „ 16,00 — *Berlin*
16. „ 15,52 — „
17. „ 16,49 — „
18. „ 16,38 — „
19. „ 15,84 — *Feuardent*
20. „ 4 dr. — *Asteriadès*
21. „ „ — „ *(?)*
22. „ 4,12 — *Commerce, Ath.*
23. Æ — *Athènes*
24. „ — „

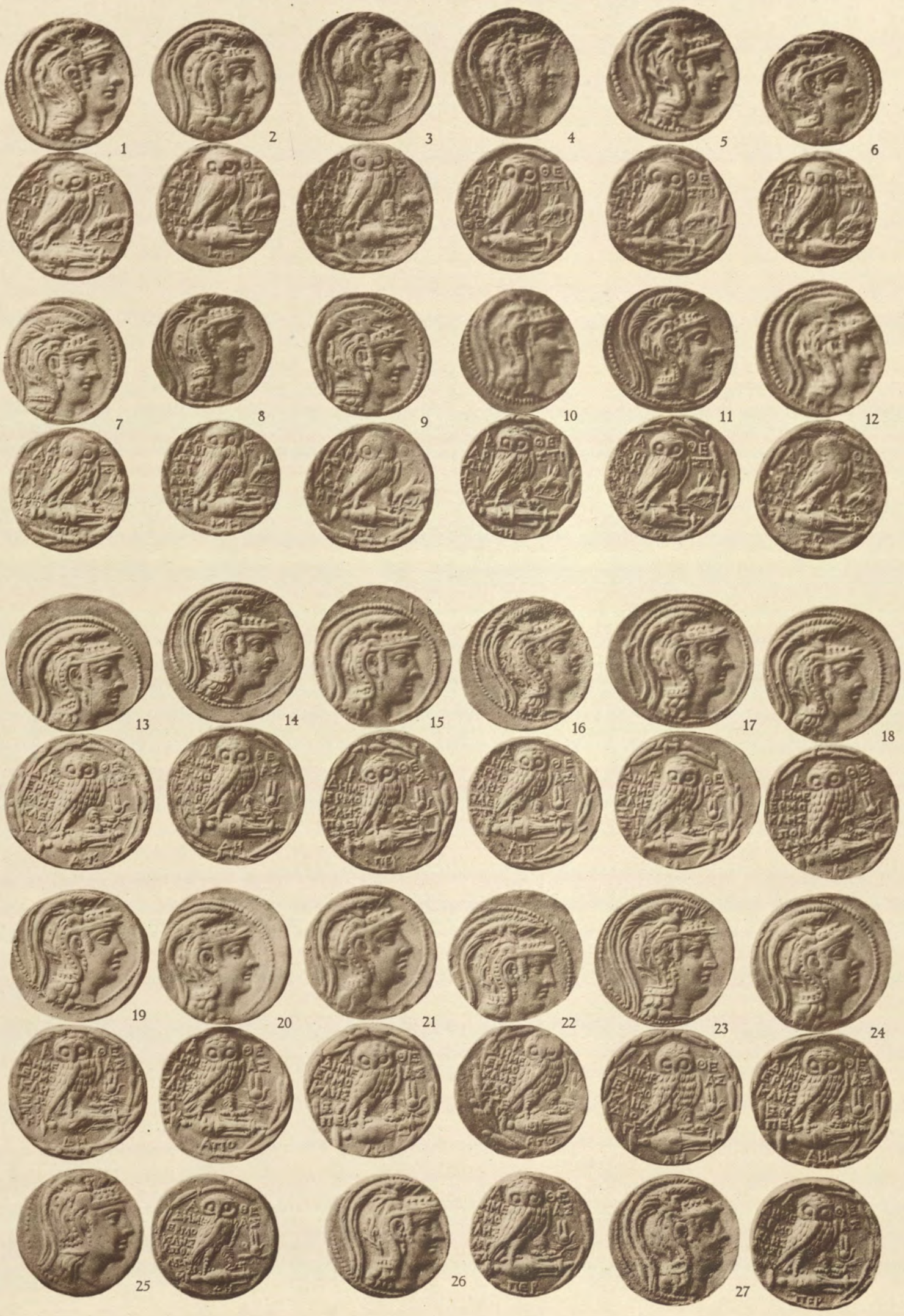
TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 5:
ΝΙΚΗΤΗΣ—ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,66 — Berlin
2. „ 16,74 — Athènes
3. „ 16,05 — „
4. „ 15,17 — Baltatzi
5. „ 16,40 — St. Pétersbourg
6. „ 16,52 — Paris
7. „ 16,47 — Athènes
8. „ 16,31 — Berlin
9. „ 16,30 — St. Pétersbourg
10. „ 16,55 — Athènes
11. „ 16,46 — Berlin
12. „ 16,35 — Athènes
13. „ 16,24 — Berlin
14. „ 4 dr. — Copenhague
15. „ 3,67 — Berlin
16. „ 16,64 — „
17. „ 16,58 — Feuardent
18. „ 15,66 — Berlin
19. „ 16,54 — Paris
20. „ 16,48 — Baltatzi
21. „ 16,69 — Berlin
22. „ 15,60 — „
23. „ 16,50 — Athènes
24. „ 16,67 — Londres
25. „ 16,41 — „
26. „ 16,50 — Berlin
27. „ 4,17 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 1:
ΑΡΟΠΟΣ—ΜΝΑΣΑΓΟ(ΡΑΣ) ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ—ΓΟΡΓΙΑΣ

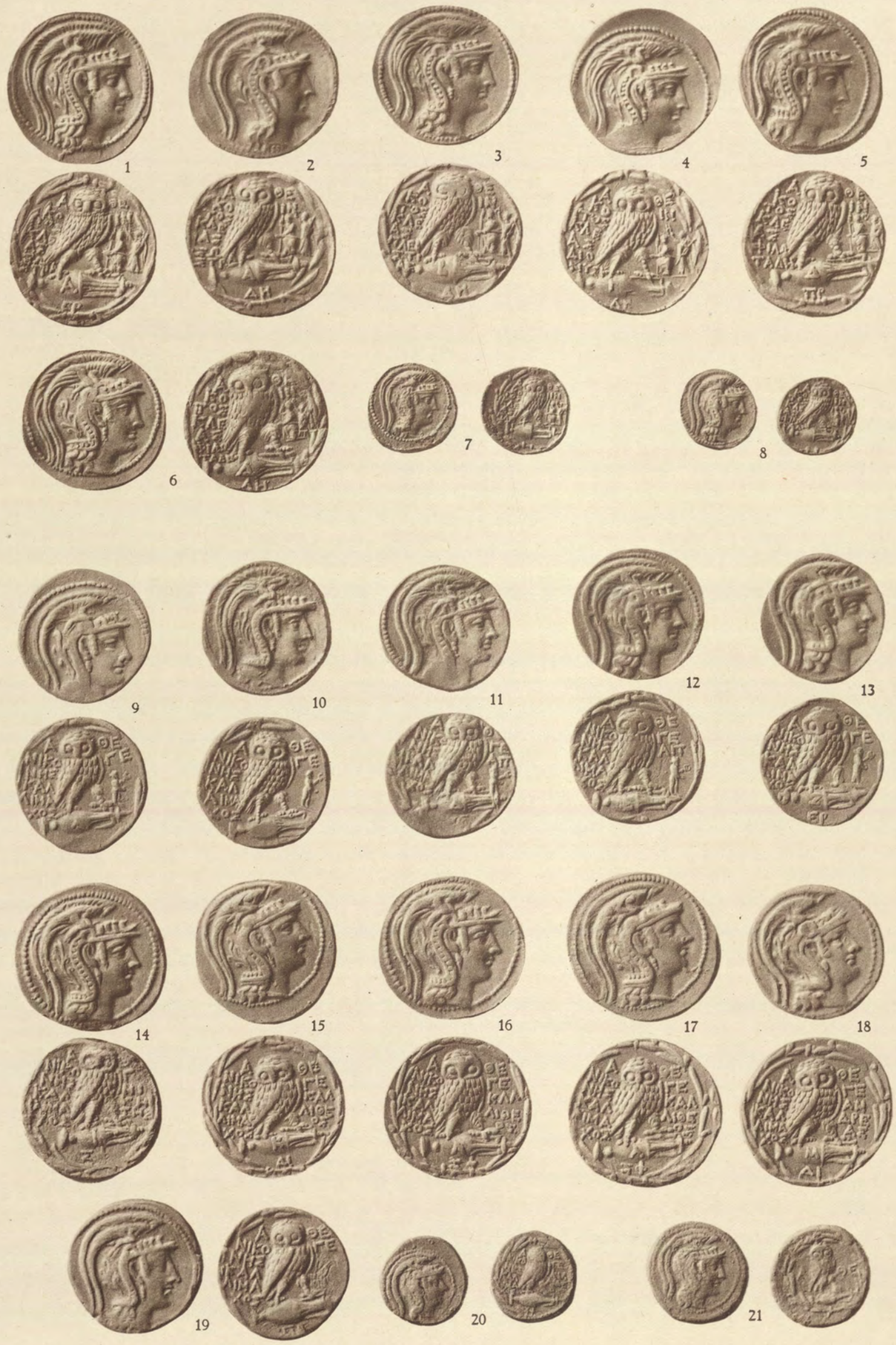
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 4 dr. — *Copenhague*
2. „ 16,77 — *Londres*
3. „ 16,05 — *Athènes*
4. „ 16,20 — „
5. „ 16,48 — *A. Romanos*
6. „ 15,52 — *Berlin*
7. „ 15,99 — *Munich*
8. „ 16,45 — *Berlin*
9. „ 16,98 — *Athènes*
10. „ 16,08 — *Berlin*
11. „ 16,40 — *Athènes*
12. „ 16,30 — „
13. „ 16,77 — *St. Pétersbourg*
14. „ 16,30 — *Berlin*
15. „ 16,55 — *St. Pétersbourg*
16. „ 16,45 — *Athènes*
17. „ 16,85 — *St. Pétersbourg*
18. „ 16,64 — „
19. „ 16,69 — *Gotha*
20. „ 16,55 — *La Haye*
21. „ 16,54 — *Athènes*
22. „ 16,07 — *Berlin*
23. „ 16,37 — „
24. „ 16,77 — „
25. „ 15,64 — *Londres*
26. „ 16,21 — „
27. „ 16,20 — *Glymenopoulos*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 2:
ΑΡΙΣΤΙΩΝ—ΦΙΛΩΝ ΔΗΜΕΑΣ—ΕΡΜΟΚΛΗΣ

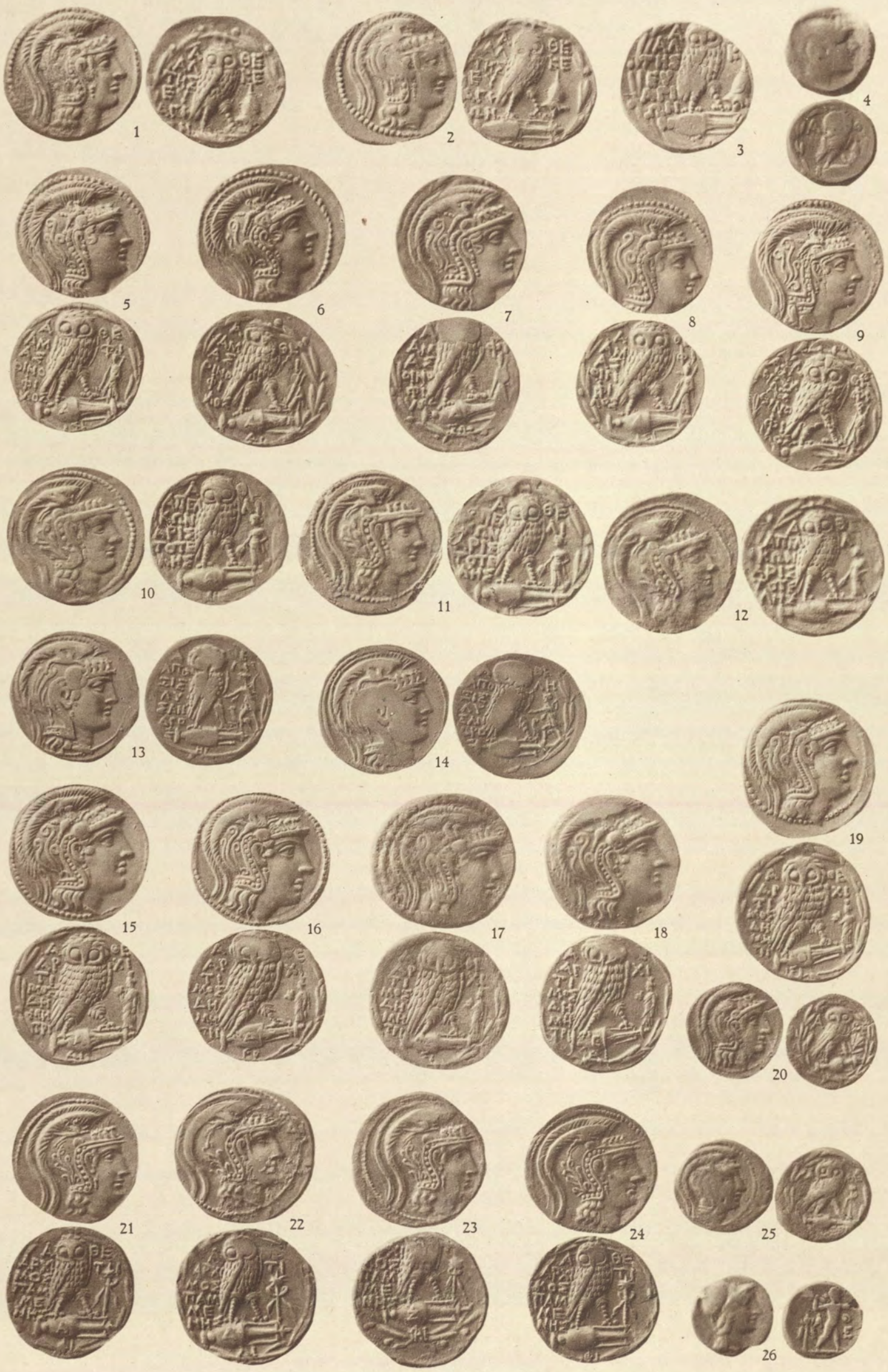
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,49 — *Berlin*
2. „ 16,85 — *Giesecke*
3. „ 16,53 — *Berlin*
4. „ 16,70 — *A. Romanos*
5. „ 16,60 — *Athènes*
6. „ 16,20 — *Berlin*
7. „ 4,00 — *Athènes*
8. „ 4,27 — *A. Romanos*
9. „ 16,55 — *Paris*
10. „ 16,22 — *Athènes*
11. „ 4 dr. — *Dresde*
12. „ 16,29 — *Berlin*
13. „ 16,29 — „
14. „ 15,58 — *St. Pétersbourg*
15. „ 4 dr. — *Londres*
16. „ 16,55 — *Berlin*
17. „ 16,05 — *St. Pétersbourg*
18. „ 16,75 — „
19. „ 15,99 — *Vienne*
20. „ Drachme — *Copenhague*
21. Æ — *Londres*

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 3:
ΚΟΙΝΤΟΣ—ΚΛΕΑΣ ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ—ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ

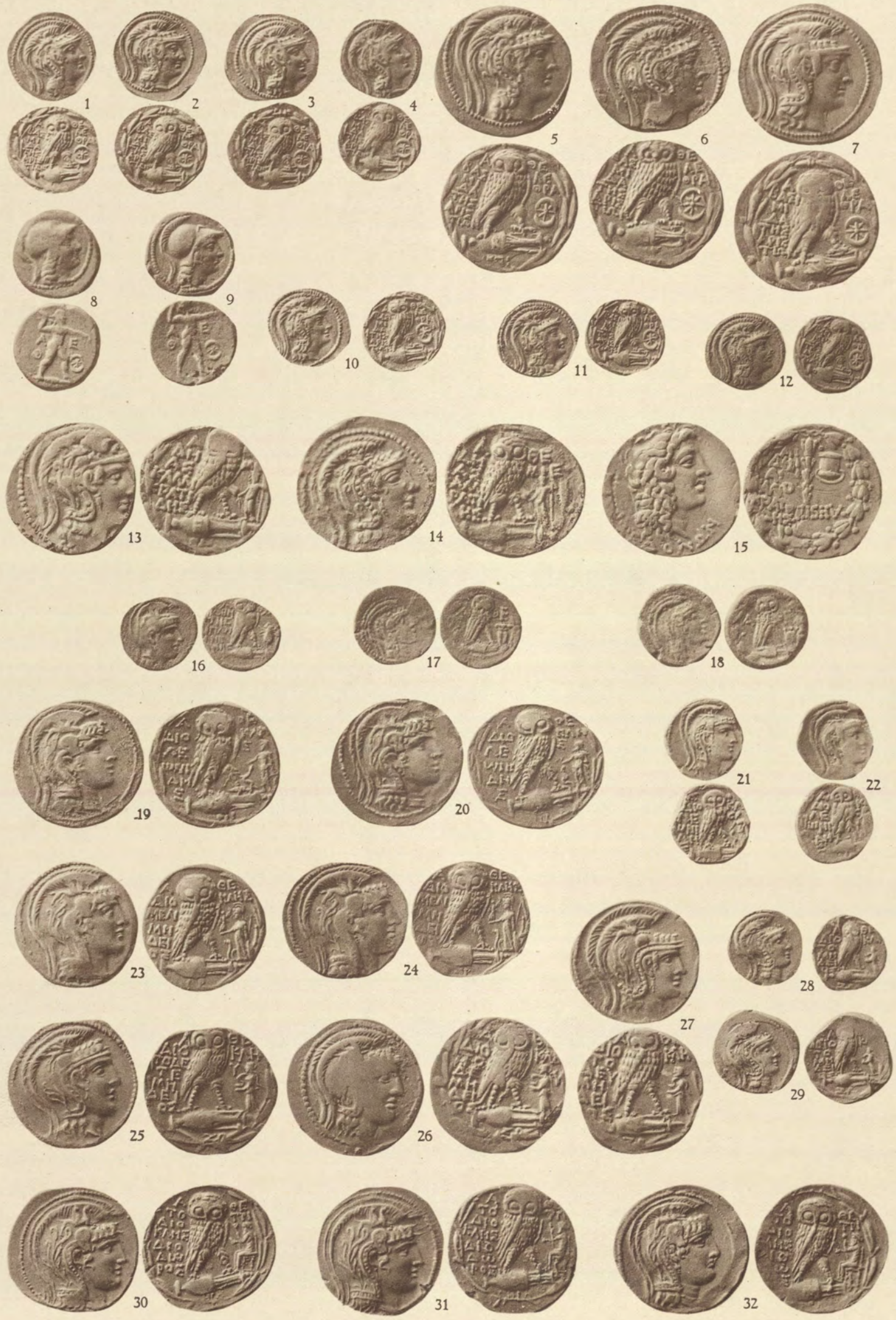
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,65 — *Athènes*
2. „ 16,87 — *Paris*
3. „ 16,30 — *Gotha*
4. Æ — *Athènes*
5. Æ 17,61 — *Londres*
6. „ 16,97 — *Glasgow*
7. „ 16,21 — „
8. „ 16,88 — *Paris*
9. „ 16,40 — *Athènes*
10. „ 16,89 — *Berlin*
11. „ 17,23 — *Oxford, Bodl.*
12. „ 15,80 — *Héracleion (Crète)*
13. „ 16,58 — *Londres*
14. „ 16,78 — *Paris*
15. „ 16,97 — *Glasgow*
16. „ 4 dr. — *Naples*
17. „ 16,27 — *Dr Hirsch*
18. „ 16,78 — *Londres*
19. „ 17,09 — *Baltatzi*
20. Æ — *Berlin*
21. Æ 16,51 — *Berlin*
22. „ 17,01 — *St. Pétersbourg*
23. „ 16,35 — *Dr Hirsch*
24. „ 16,55 — *Paris*
25. Æ — *Berlin*
26. „ — *Athènes*

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 1:
ΑΛΚΕΤΗΣ—ΕΥΑΓΙΩΝ (nos 1—4). ΑΜΦΙΑΣ—ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (5—9). ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ—ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (10—12).
ΑΠΟΛΗΞΙΣ—ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ (13—14). ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ—ΔΗΜΗΤΡΙ(ΟΣ) (15—20). ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ—ΠΑΜΜΕΝΗΣ (21—26).

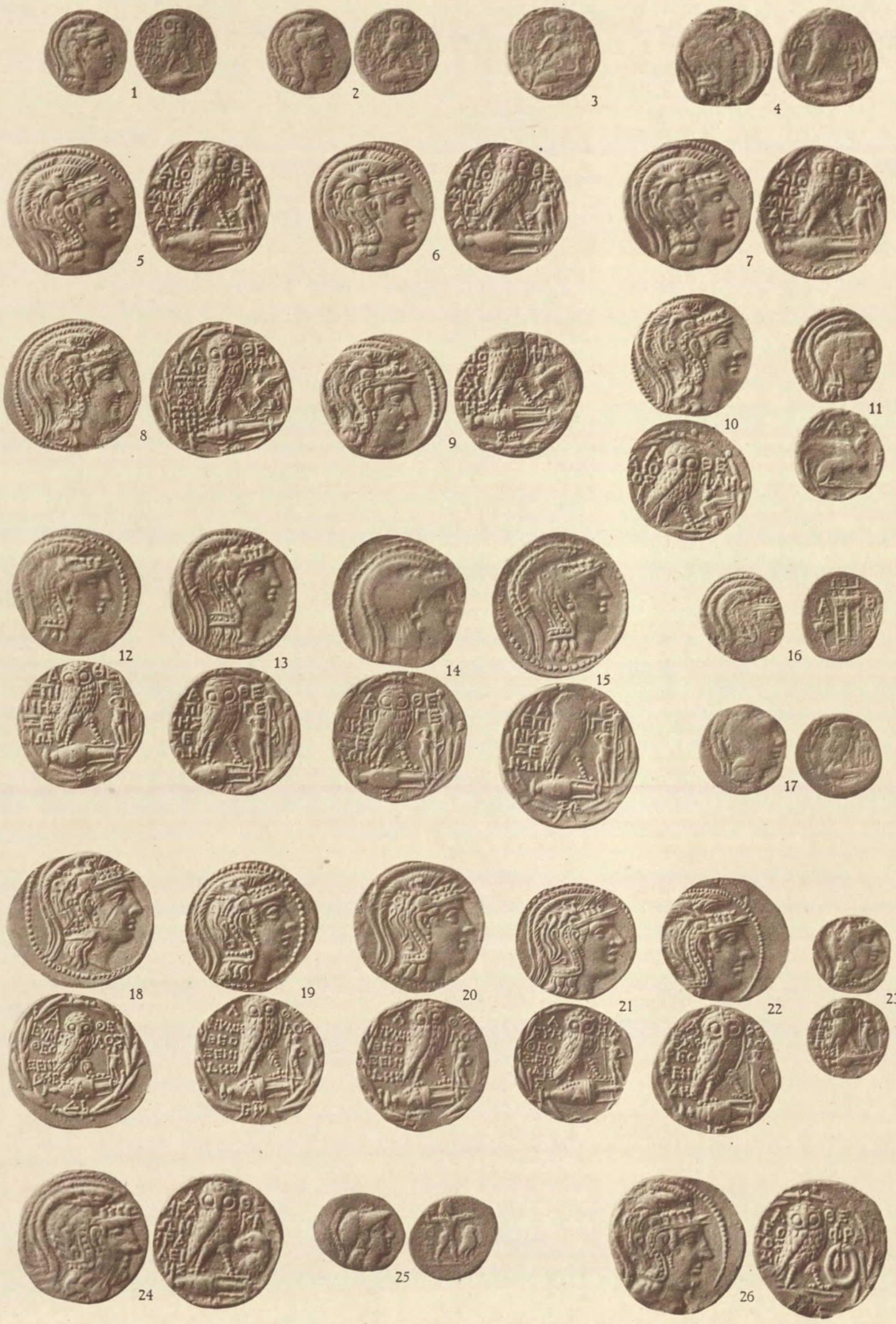
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 8,27 — *Dr Pozzi*
2. „ 8,24 — *Berlin*
3. „ 8,30 — *Londres*
4. „ 8,35 — *Paris*
5. Æ 16,32 — *Londres*
6. „ 16,25 — *Athènes*
7. „ 16,43 — *Glasgow*
8. Æ — *Athènes*
9. „ — „
10. Æ 4,07 — *Berlin*
11. „ 4,00 — *Athènes*
12. „ Drachme — *A. Engel*
13. „ 4 dr. — *Oxford, Bodl.*
14. „ 15,70 — *Héracleion (Crète)*
15. „ 15,09 — *Berlin*
16. „ 4,09 — „
17. Æ — *Berlin*
18. „ — *Vienne*
19. Æ 16,84 — *Giesecke*
20. „ 16,73 — *Berlin*
21. „ 4,08 — *Athènes*
22. „ 4,18 — *Gotha*
23. „ 16,55 — *Londres*
24. „ 16,87 — *Paris*
25. „ 16,70 — „
26. „ 16,88 — *Londres*
27. „ 16,88 — *St. Pétersbourg*
28. „ 3,87 — *Berlin*
29. „ Drachme — *Copenhague*
30. „ 16,87 — *Paris*
31. „ 16,94 — *Londres*
32. „ 17,60 — *St. Pétersbourg*

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 2:
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ—ΑΡΙΣΤΙΩΝ (nos 1—12). ΔΗΜΕΑΣ—ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΔΗΣ (13—15).
ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ—ΠΑΜΜΕΝΗΣ (16—18). ΔΙΟΚΛΗΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ (19—22). ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ(ΤΕΥΣ)—ΜΗΔΕΙΟΣ (23—24).
ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ(ΡΟΝ)—ΜΗΔΕΙΟΣ (25—29). ΤΟ ΤΡΙ(ΤΟΝ) ΔΙΟΚΛΗΣ—ΔΙΟΔΩΡΟΣ (30—32).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 4,14 — *Berlin*
2. „ Drachme — *Commerce, Ath.*
3. Æ Danaké — *Athènes, Musée Central*
4. Æ — *Athènes*
5. Æ 16,23 — *Londres*
6. „ 15,93 — *Berlin*
7. „ 14,50 — *Smyrne, École Evang.*
8. „ 16,20 — *Londres*
9. „ 16,65 — *Athènes*
10. „ 16,49 — *Glasgow*
11. Æ — *Gotha*
12. Æ 16,68 — *Londres*
13. „ 4 dr. — *Venise*
14. „ 16,47 — *Paris*
15. „ 16,55 — *A. Romanos*
16. Æ — *Berlin*
17. „ — *Paris*
18. Æ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
19. „ 16,79 — *Londres*
20. „ 16,73 — *Glasgow*
21. „ 16,88 — *Paris*
22. „ 16,84 — *Glasgow*
23. „ Drachme — *Copenhague*
24. „ 16,60 — *Londres*
25. Æ — *Berlin*
26. Æ 15,90 — *Héracleion (Crète)*

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 3:
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ—ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (nos 1—4). ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ—ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ (5—7). ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ—ΑΙΣΧΙΝΗΣ (8—11).
ΕΠΙΓΕΝΗΣ—ΞΕΝΩΝ (12—17). ΕΥΜΗΛΟΣ—ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ (18—23). ΗΡΑΚΛΕΩΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ (24—25).
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ—[Θ]ΕΜΙ[ΣΤ]Ο(ΚΛΗΣ) (26).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,39 — *Londres*
2. „ 15,91 — *Berlin*
3. „ 16,51 — „
4. „ 16,87 — *A. Romanos*
5. „ 16,25 — *Munich*
6. „ 17,16 — *Glasgow*
7. „ 16,74 — „
8. „ 16,80 — *Athènes*
9. „ 16,28 — *Berlin*
10. „ 16,63 — „
11. Æ — *Athènes*
12. „ — „
13. „ — „
14. Æ 16,84 — *Londres*
15. „ 16,20 — *St. Pétersbourg*
16. Æ — *Gotha*
17. „ — *Dr Hirsch*
18. Æ 16,78 — *Londres*
19. „ 16,20 — *Athènes*
20. „ 16,93 — *Berlin*
21. „ 16,83 — *Londres*
22. „ 16,28 — *Paris*
23. „ 16,69 — *Glasgow*
24. „ 16,08 — *St. Pétersbourg*
25. Æ — *Athènes*

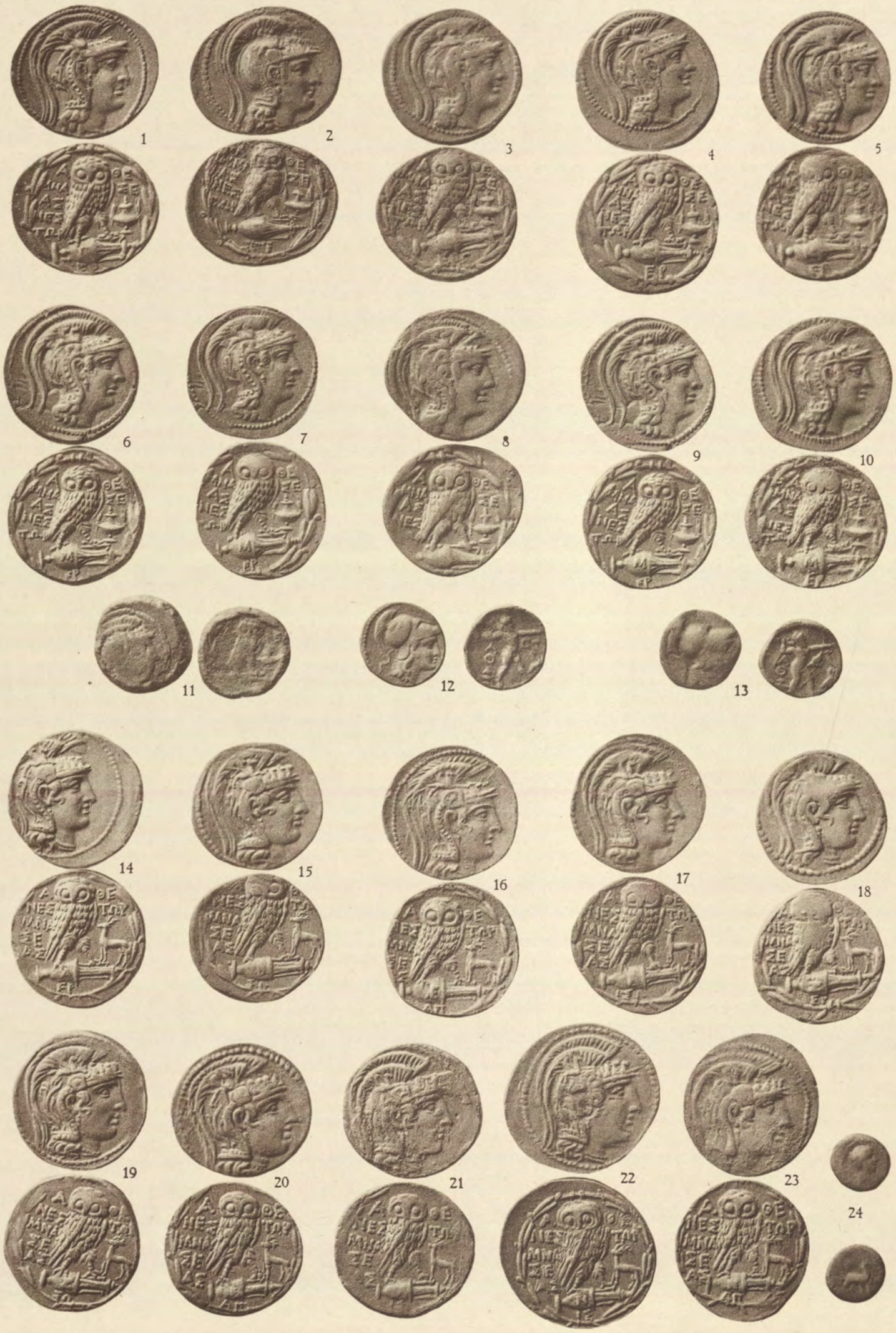
QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 4:
ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ—ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ (nos 1 ET 2). ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ—ΕΠΙΘΕΤΗΣ (3—8). ΚΟΙΝΤΟΣ—ΧΑΡΜΟΣΤ(ΡΑΤΟΣ) (9—13).
ΛΕΥΚΙΟΣ—ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ (14—17). ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ—ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (18—25).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. ÆR 16,40 — *Athènes*
2. „ 16,81 — *Londres*
3. „ 16,25 — *Berlin*
4. „ 16,56 — *Londres*
5. „ 16,50 — *Dr Hirsch*
6. „ 15,50 — *Héracleion*
7. „ 4 dr. — *St. Pétersbourg*
8. „ 15,32 — *Athènes*
9. „ 16,73 — *Glasgow*
10. „ 16,78 — „
11. „ 16,26 — *Berlin*
12. „ 17,58 — *Glasgow*
13. „ 4 dr. — *Copenhague*
14. „ 16,88 — *Glasgow*
15. „ 16,97 — *Londres*
16. „ 15,81 — „
17. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
18. „ 16,60 — *Glasgow*
19. „ 16,58 — *Paris*
20. „ 16,84 — *Berlin*
21. „ 17,09 — *Londres*
22. PL. — *Athènes*
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — „
27. „ — „

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 5:
ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ—ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ (nos 1—7). ΜΕΝΝΕΑΣ—ΗΡΩΔΗΣ (8). ΜΕΝΤΩΡ—ΜΟΣΧΙΩΝ (9—27).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,63 — *Glasgow*
2. „ 16,46 — *Berlin*
3. „ 4 dr. — *La Haye*
4. „ 16,75 — *Londres*
5. „ 16,44 — *Glasgow*
6. „ 16,74 — *Consul Weber*
7. „ 16,48 — *Dr Pozzi*
8. „ 16,88 — *St. Pétersbourg*
9. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
10. „ 16,50 — *Dr Hirsch*
11. Æ — *Athènes*
12. „ — *St. Pétersbourg*
13. „ — *Athènes*
14. Æ 17,19 — *Londres*
15. „ 16.76 — *Glasgow*
16. „ 17,02 — *Cambridge, Leake*
17. „ 16,97 — *Glasgow*
18. „ 16,90 — *Marseille*
19. „ 16,75 — *Londres*
20. „ 16,69 — *Glasgow*
21. „ 15,72 — *Dr Hirsch*
22. „ 16,37 — *Berlin*
23. „ 16,77 — *Glasgow*
24. Æ — *Londres*

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 6:
ΜΝΑΣΕΑΣ—ΝΕΣΤΩΡ (nos 1—13). ΝΕΣΤΩΡ—ΜΝΑΣΕΑΣ (14—24).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 15,84 — *Cambridge, Leake*
2. „ 16,12 — *Berlin*
3. „ 16,74 — *Bruxelles*
4. „ 16,62 — *Athènes*
5. „ 15,98 — *Berlin*
6. „ 16,52 — *A. Romanos*
7. „ 15,50 — *Berlin*
8. „ 16,13 — *Londres*
9. „ 4 dr. — *Dresde*
10. „ 16,82 — *Commerce, Ath.*
11. „ 15,67 — *Berlin*
12. „ 15,94 — „
13. „ 4,12 — *Athènes*
14. „ 4,30 — *Berlin*
15. „ 4,11 — *Athènes*
16. „ 16,37 — *Berlin*
17. „ 16,50 — *Paris*
18. „ 16,70 — *Athènes*
19. „ 16,94 — *Cambridge, Leake*
20. „ 16,43 — *Athènes*
21. „ 16,69 — *Glasgow*
22. „ 16,74 — *Milan*
23. „ 16,80 — *Athènes*
24. „ 16,05 — *Berlin*
25. Æ — *Athènes*
26. Æ 16,12 — *Baltatzi*
27. „ 3,60 — *Dr Hirsch*

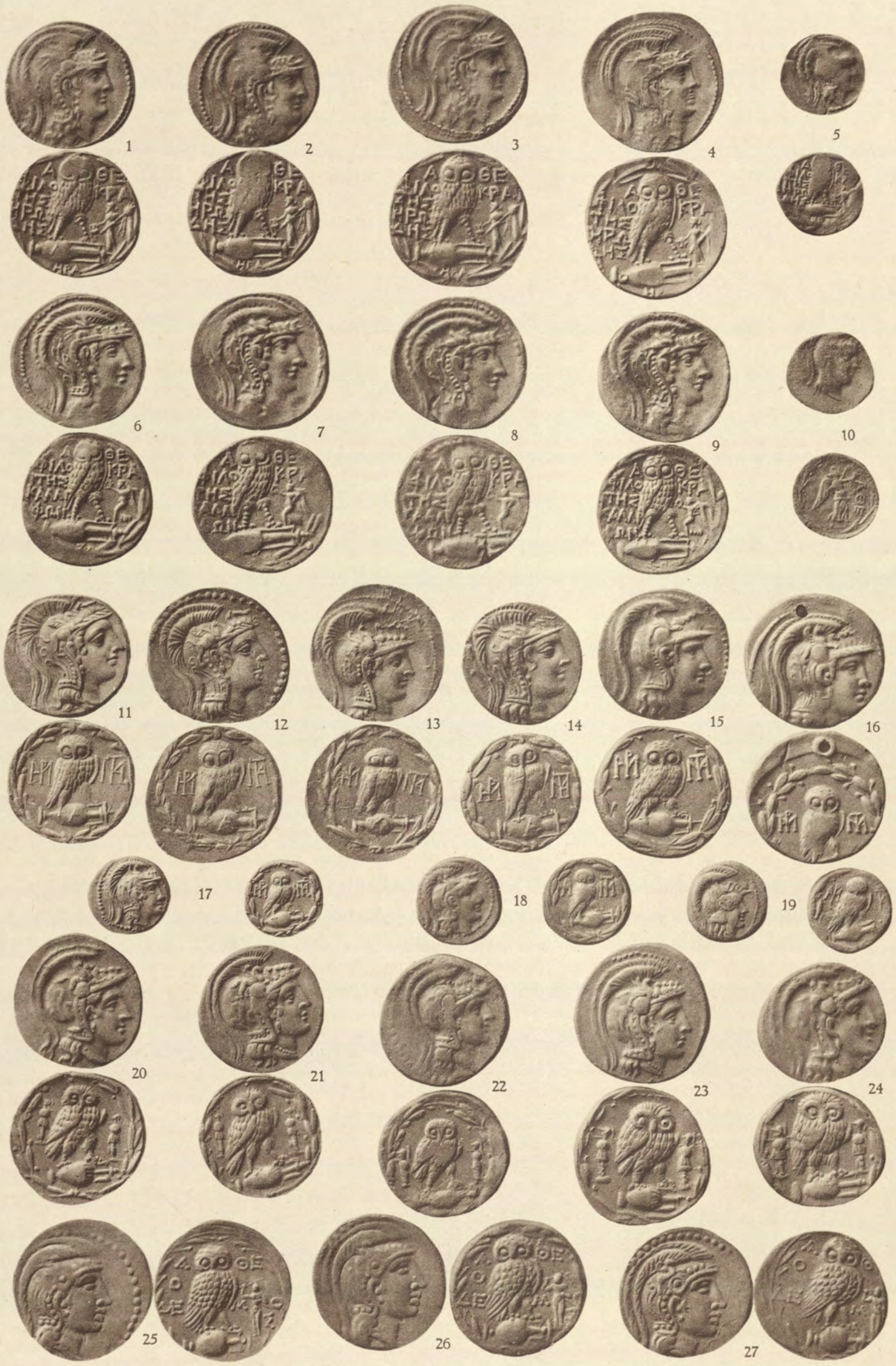
QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 7:
ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Α'] (nos 1—15). ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Β'] (16—25; ET 26?).
ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Γ'; COMP. Α'] (27).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 16,20 — *Berlin*
2. „ 16,13 — *Munich*
3. „ 16,35 — *Athènes*
4. „ 16,62 — *Munich*
5. „ 16,48 — *Feuardent*
6. „ 16,20 — *Berlin*
7. „ 16,47 — *St. Pétersbourg*
8. „ 16,86 — *Londres*
9. „ 16,60 — *Athènes*
10. „ 16,27 — „
11. „ 16,39 — *Berlin*
12. „ 16,08 — *St. Pétersbourg*
13. „ 4,13 — *Athènes*
14. „ 4,13 — „
15. Æ — *Dr Hirsch*
16. Æ 16,27 — *Dr Hirsch*
17. „ 16,87 — *Munich*
18. „ 4 dr. — *Cambridge, McClean*
19. „ 16,90 — *Athènes*
20. „ 4 dr. — *Naples*
21. „ 17,01 — *Londres*
22. „ 16,95 — *Berlin*
23. Æ — *Athènes*
24. „ — *Gotha*
25. „ — *Milan*
26. „ — *Athènes*
27. „ — *Cambridge, Leake*

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 8:
ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Δ'] (nos 1—15). ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ—ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (16). ΤΡΥΦΩΝ—ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ (17).
ΣΩΤΑΔΗΣ—ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ (18—27).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,80 — Berlin
2. „ 16,93 — Londres
3. „ 4 dr. — La Haye
4. „ 16,70 — A. Romanos
5. „ 4,07 — Berlin
6. „ 16,65 — Londres
7. „ 4 dr. — Copenhague
8. „ 16,20 — Héracleion
9. „ 4 dr. — La Haye
10. Æ — Berlin
11. Æ 16,22 — A. Romanos
12. „ 16,18 — Berlin
13. „ 4 dr. — Naples Santang.
14. „ 16,76 — Londres
15. „ 16,60 — „
16. „ 16,53 — „
17. „ 3,95 — „
18. „ 4,02 — Athènes
19. „ 3,23 — Londres
20. „ 17,24 — Berlin
21. „ 16,82 — Paris
22. „ 14,91 — Athènes
23. „ 17,06 — Londres
24. „ 16,71 — Sir H. Weber
25. „ 16,24 — Berlin
26. „ 16,10 — Consul Weber
27. „ 16,20 — Paris

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 9:
ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ—ΗΡΩΔΗΣ (nos 1—5), ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ—ΚΑΛΛΙΦΩΝ (6—10).
SÉRIES EXTRAORDINAIRES:
DEUX MONOGRAMMES, SANS ΑΘΕ (11—19). LES DEUX TROPHÉES DE SULLA (20—24).
Ο ΔΕΜΟΣ (25—27).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Budapest*
2. „ — *Berlin*
3. „ — *Athènes*
4. „ — „
5. „ — *Berlin*
6. „ — *Londres*
7. „ — *Berlin*
8. „ — *Athènes*
9. „ — *Londres*
10. „ — *Berlin*
11. „ — *Athènes*
12. „ — „
13. „ — *Vienne*
14. „ — *E. Fox*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *St. Pétersbourg*
17. „ — *Athènes*
18. „ — „
19. „ — *Copenhague*
20. „ — *Dr Hirsch*
21. „ — *Gotha*
22. „ — *Athènes*
23. „ — *Berlin*
24. „ — *Athènes*
25. „ — „
26. „ — *Philipsen*
27. „ — *Munich*
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Glasgow*
30. „ — *Berlin*
31. „ — *Vatican*
32. „ — *Berlin*
33. „ — *E. Fox*
34. „ — *Athènes*
35. „ — „
36. „ — „
37. „ — *Berlin*
38. „ — *Athènes*
39. „ — „
40. „ — *Vienne*
41. „ — *Cambridge, Leake*
42. „ — *Glasgow*

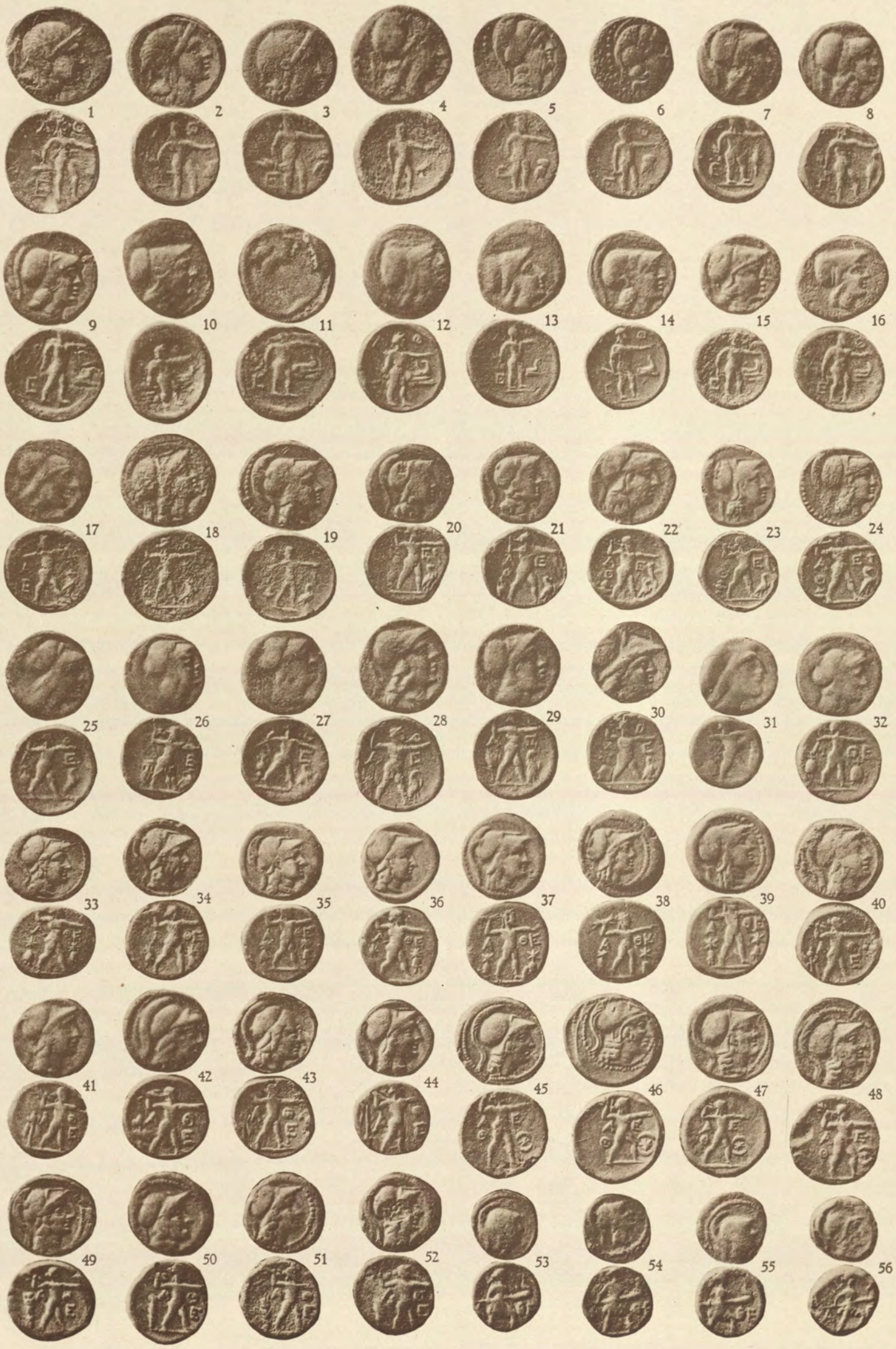
MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE, 229—30. 1:
REVERS: CHOUETTE SUR UNE AMPHORE

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Athènes*
2. „ — „
3. „ — *Vienne*
4. „ — *Dresde*
5. „ — *Cambridge, Leake*
6. „ — *Dr Hirsch*
7. „ — *Athènes*
8. „ — *Berlin*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *Berlin*
11. „ — *Athènes*
12. „ — *Glymenopoulos*
13. „ — *Athènes*
14. „ — *Milan*
15. „ — *Berlin*
16. „ — *La Haye*
17. „ — *Dr Hirsch*
18. „ — *Berlin*
19. „ — *Cambridge, Leake*
20. „ — *E. Fox*
21. „ — *Copenhague*
22. „ — *Commerce, Ath.*
23. „ — *E. Fox*
24. „ — *Munich*
25. „ — *Athènes*
26. „ — *Dr Hirsch*
27. „ — *Athènes*
28. „ — *Bologne, Univ.*
29. „ — *Berlin*
30. „ — „
31. „ — *Athènes*
32. „ — *Bruxelles*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Bruxelles*
35. „ — *Philipsen*
36. „ — *Vienne*
37. „ — *Berlin*
38. „ — „
39. „ — *E. Fox*
40. „ — *Paris*
41. „ — *Berlin*
42. „ — „
43. „ — *Glymenopoulos*
44. „ — *Dr Hirsch*
45. „ — *Berlin*
46. „ — „
47. „ — *Athènes*

MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE, 229—30. 2: REVERS: TRÉPIED, APOLLON, NIKÉ, SPHINX, ZEUS, ATHÉNA, CHOUETTE SUR UNE PROUE DE NAVIRE, DEUX CHOUETTES.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Berlin*
2. „ — *Cambridge, Mc Clean*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Glymenopoulos*
5. „ — *Munich*
6. „ — „
7. „ — *Copenhague*
8. „ — *Philipsen*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *Vienne*
11. „ — *Glymenopoulos*
12. „ — *G. Baltatzi*
13. „ — „
14. „ — *E. Fox*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Parme*
17. „ — *Athènes*
18. „ — „
19. „ — *Marseille*
20. „ — *Berlin*
21. „ — „
22. „ — *Vienne*
23. „ — *Athènes*
24. „ — *Berlin*
25. „ — *Athènes*
26. „ — „
27. „ — *Gotha*
28. „ — *Munich*
29. „ — *Athènes*
30. „ — *Berlin*
31. „ — *Athènes*
32. „ — *Munich*
33. „ — *Berlin*
34. „ — *Cambridge, Leake*
35. „ — *Saint-Pétersbourg*
36. „ — *Cambridge, Leake*
37. „ — *Dresde*
38. „ — „
39. „ — *Athènes*
40. „ — *Budapest*
41. „ — *Athènes*
42. „ — „
43. „ — *Cambridge, Mc Clean*
44. „ — *Dresde*
45. „ — *Athènes*
46. „ — „
47. „ — *Vienne*
48. „ — *Berlin*
49. „ — *Gotha*
50. „ — *Athènes*
51. „ — *Dresde*
52. „ — *Berlin*
53. „ — „
54. „ — *Glasgow*
55. „ — *Philipsen*
56. „ — *G. Baltatzi*

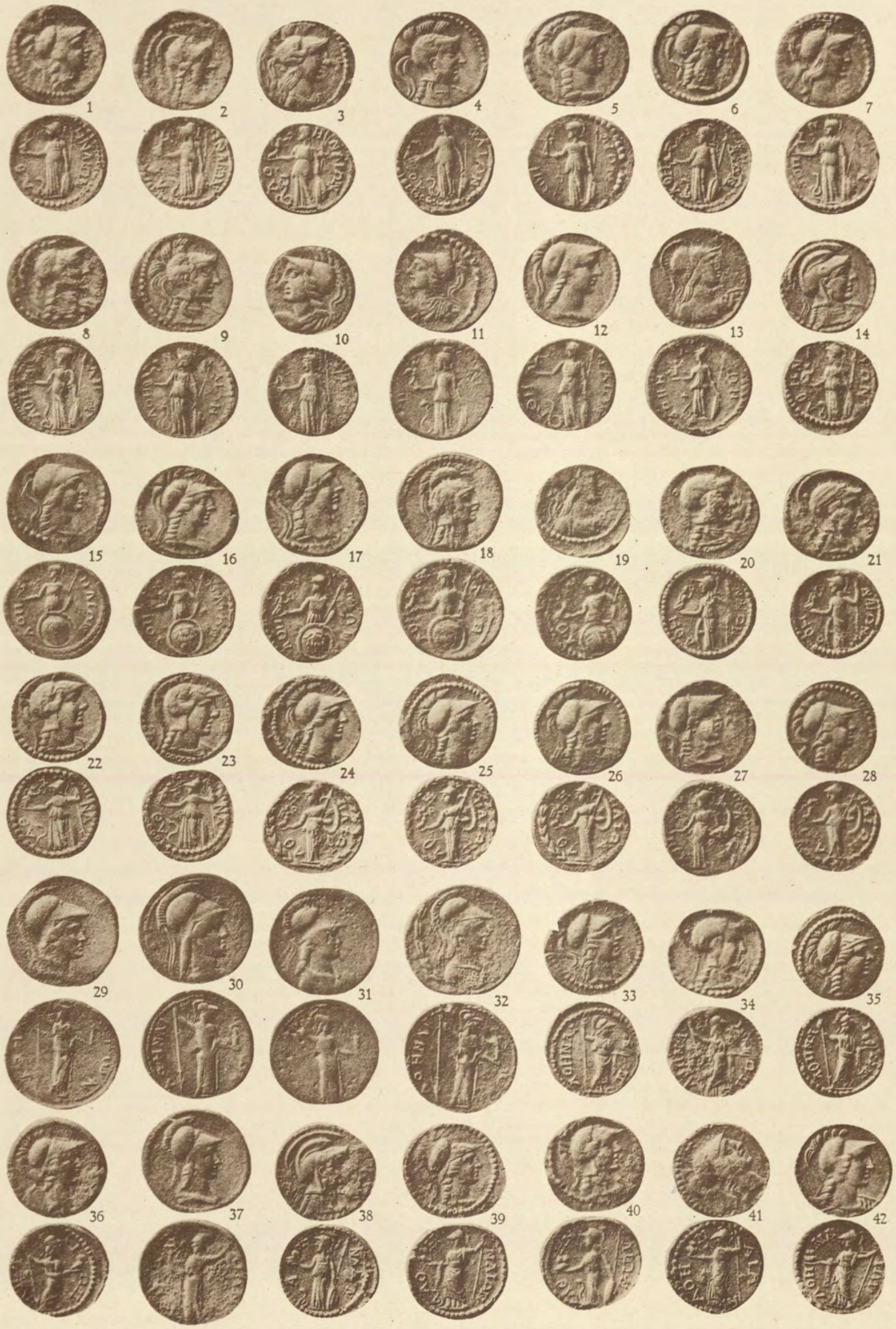
MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE 229—30. 3.
REVERS: ZEUS DEBOUT ET TRANQUILLE. ZEUS LANÇANT LE FOUDRE. ARTÉMIS.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Dr Hirsch*
2. „ — *Milan*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *Saint-Pétersbourg*
5. „ — *Athènes*
6. „ — „
7. „ — *G. Baltatzi*
8. „ — *J. Anderson*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *J. Anderson*
11. „ — *Athènes*
12. „ — *Cambridge, Mc Clean*
13. „ — *J. Anderson*
14. „ — „
15. „ — *Berlin*
16. „ — *Munich*
17. „ — *Paris*
18. „ — *Athènes*
19. „ — „
20. „ — *J. Anderson*
21. „ — *Athènes*
22. „ — „
23. „ — *J. Anderson*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *J. Anderson*
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Cambridge, Mc Clean*
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Gotha*
30. „ — *G. Baltatzi*
31. „ — *Berlin*
32. „ — „
33. „ — *Parme*
34. „ — *Berlin*
35. „ — *Athènes*
36. „ — „
37. „ — *J. Anderson*
38. „ — *Berlin*
39. „ — „
40. „ — *Paris*
41. „ — *Athènes*
42. „ — „

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 1:
ATHÉNA I: PARTHÉNOS DE PHIDIAS.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — *Cambridge, Leake*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *J. Anderson*
5. „ — *Glasgow*
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Meletopoulos*
8. „ — *J. Anderson*
9. „ — *Commerce, Ath.*
10. „ — *Glasgow*
11. „ — *Gotha*
12. „ — *Athènes*
13. „ — „
14. „ — „
15. „ — *Dr Hirsch*
16. „ — *A. Romanos*
17. „ — *Athènes*
18. „ — *Cambridge, Leake*
19. „ — *Munich*
20. „ — *Athènes*
21. „ — *J. Anderson*
22. „ — *Athènes*
23. „ — *J. Anderson*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *Londres*
26. „ — *A. Romanos*
27. „ — *Athènes*
28. „ — *Berlin*
29. „ — „
30. „ — „
31. „ — *Glasgow*
32. „ — *?*
33. „ — *Athènes*
34. „ — „
35. „ — *Londres*
36. „ — *Munich*
37. „ — *?*
38. „ — *Athènes*
39. „ — „
40. „ — „
41. „ — *Londres*
42. „ — *J. Anderson*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 2:

ATHÉNA II: PARTHÉNOS (FIN) (nos 1—14; 15—19; cf. 38 ET 40 ET PL. 87 nos 13/14).
AUTRES TYPES DE L'ATHÉNA NIKÉPHOROS. (Nos 20/21; 22/23; 24—28.) TYPE DE L'ATHÉNA VELLETRI (29—34, AVEC CHOUETTE 35/36; LA MÊME VERS LA GAUCHE 37, AVEC CHOUETTE 39; 41; 42). TYPE DE LA PARTHÉNOS AVEC CHOUETTE (38; 40).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *J. Anderson*
2. „ — *Berlin*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *Dr Hirsch*
5. „ — *Londres*
6. „ — *Berlin*
7. „ — „
8. „ — „
9. „ — „
10. „ — *Athènes*
11. „ — „
12. „ — *Berlin*
13. „ — „
14. „ — *J. Anderson*
15. „ — *Munich*
16. „ — *Berlin*
17. „ — „
18. „ — „
19. „ — *E. Fox*
20. „ — *Athènes*
21. „ — *Munich*
22. „ — *Berlin*
23. „ — *Vienne*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *Berlin*
26. „ — *Athènes*
27. „ — *Philipsen*
28. „ — *Athènes*
29. „ — „
30. „ — *J. Anderson*
31. „ — *Dr Hirsch*
32. „ — *Londres*
33. „ — *Vienne*
34. „ — *Athènes*
35. „ — *J. Anderson*
36. „ — *Berlin*
37. „ — *Athènes*
38. „ — *Paris*
39. „ — *Athènes*
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — *Londres*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 3:
ATHÉNA III: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—7; 8; 9—14; 15—18; 19—21; 22/23; 24/25; 26—28; 29/30; 31—35; 36—40; 41/42).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Athènes*
2. „ — *J. Anderson*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *Berlin*
5. „ — „
6. „ — *E. Fox*
7. „ — *Modène*
8. „ — *Gotha*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *Gotha*
11. „ — *Saint-Pétersbourg*
12. „ — *Athènes*
13. „ — *J. Anderson*
14. „ — *Berlin*
15. „ — *Dr Hirsch*
16. „ — *G. Baltatzi*
17. „ — *Dr Hirsch*
18. „ — *Berlin*
19. „ — *Athènes*
20. „ — *Berlin*
21. „ — *J. Anderson*
22. „ — *Cambridge, Mc Clean*
23. „ — *J. Anderson*
24. „ — *Paris*
25. „ — *Athènes*
26. „ — „
27. „ — *Munich*
28. „ — *Athènes*
29. „ — „
30. „ — „
31. „ — *Berlin*
32. „ — *Dr Hirsch*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Berlin*
35. „ — *Cambridge, Mc Clean*
36. „ — *Athènes*
37. „ — *J. Anderson*
38. „ — „
39. „ — *A. Romanos*
40. „ — *Athènes*
41. „ — „
42. „ — *Glymenopoulos*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 4:
ATHÉNA IV: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—3; 4; 5—7; 38—40; 41/42). ATHÉNA DU FRONTON ORIENTAL DU PARTHÉNON (nos 8—31; 32—37; cf. 38—40).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *G. Baltatzi*
2. „ — *Saint-Pétersbourg*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Athènes*
5. „ — *Berlin*
6. „ — *Londres*
7. „ — *J. Anderson*
8. „ — *Munich*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *Londres*
11. „ — *J. Anderson*
12. „ — *Athènes*
13. „ — *Londres*
14. „ — *Berlin*
15. „ — *Athènes*
16. „ — „
17. „ — *Paris*
18. „ — *Londres*
19. „ — *J. Anderson*
20. „ — *Berlin*
21. „ — *Cambridge, Mc Clean*
22. „ — *Londres*
23. „ — *Saint-Pétersbourg*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *Commerce, Ath.*
26. „ — *Saint-Pétersbourg*
27. „ — *Berlin*
28. „ — *Munich*
29. „ — *Athènes*
30. „ — *Commerce, Ath.*
31. „ — *Athènes*
32. „ — *J. Anderson*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Glasgow*
35. „ — *Gotha*
36. „ — *Athènes*
37. „ — „
38. „ — „
39. „ — *Copenhague*
40. „ — *J. Anderson*
41. „ — *Londres*
42. „ — *Athènes*

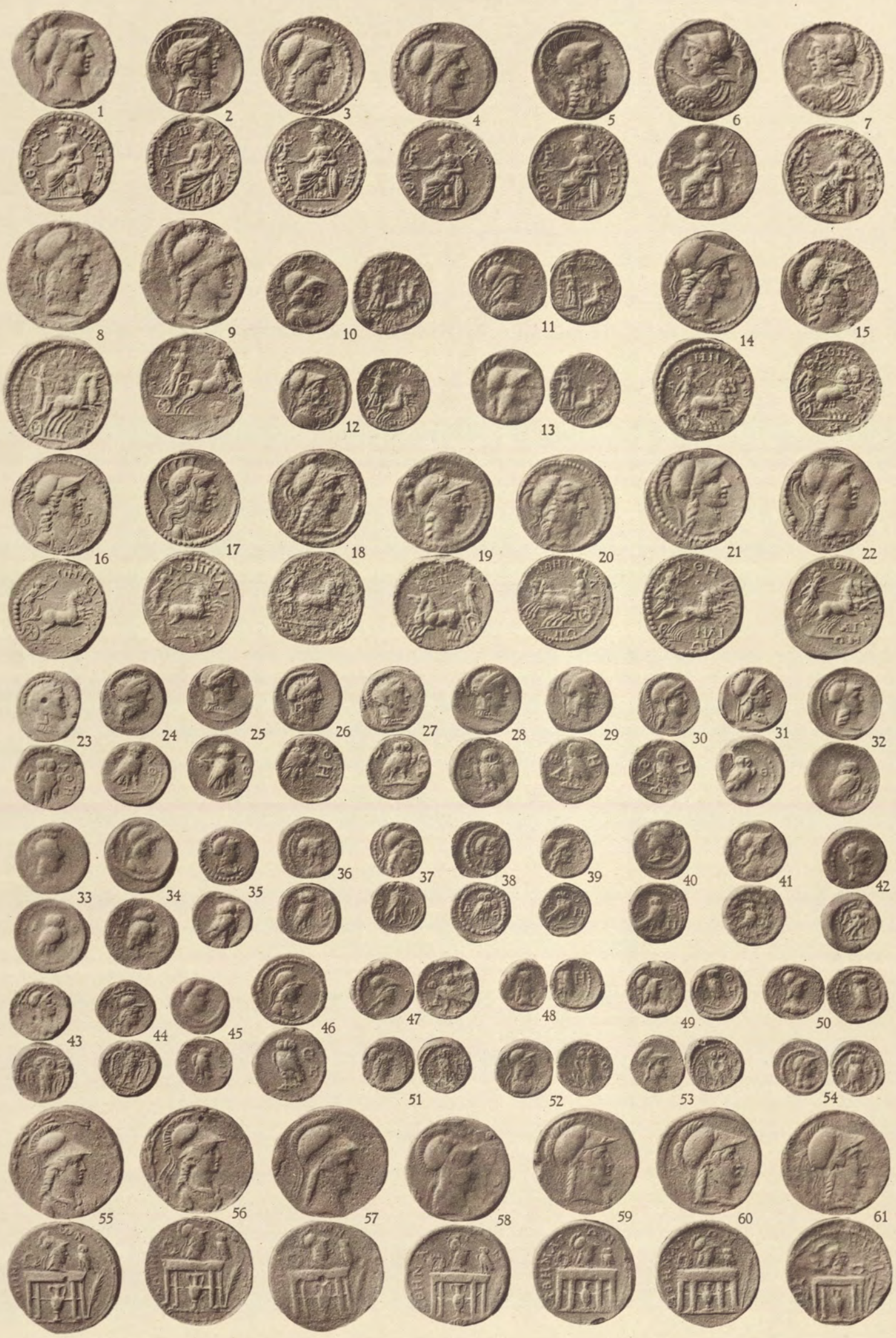
MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 5:
ATHÉNA V: „PROMACHOS" (nos 1—29; cf. 31 ET 32—39). TYPE DE L'ATHÉNA MÉDICIS?
(30; 40; 41/42).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Copenhague*
2. „ — *Athènes*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Londres*
5. „ — *J. Solon*
6. „ — *Berlin*
7. „ — *Dr Hirsch*
8. „ — *J. Anderson*
9. „ — *Athènes*
10. „ — „
11. „ — *J. Anderson*
12. „ — *Berlin*
13. „ — *Dresde*
14. „ — *Cambridge, Mc Clean*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Berlin*
17. „ — *Saint-Pétersbourg*
18. „ — *Athènes*
19. „ — *Stuttgart*
20. „ — *Vienne*
21. „ — *Athènes*
22. „ — *Paris*
23. „ — *J. Anderson*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *J. Anderson*
26. „ — *Athènes*
27. „ — „
28. „ — „
29. „ — „
30. „ — *Londres*
31. „ — *Athènes*
32. „ — „
33. „ — „
34. „ — *Berlin*
35. „ — *J. Anderson*
36. „ — *Berlin*
37. „ — *Athènes*
38. „ — *Athènes*
39. „ — *Berlin*
40. „ — *Londres*
41. „ — *Saint-Pétersbourg*
42. „ — *Berlin*
43. „ — *Londres?*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 6:
ATHÉNA VI: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—5; 6/7; 8—11; 12; 13; 14; 15—20; 21—25; 26—32).
ATHÉNA ASSISE (33—37). — FONTAINE ET OLIVIER DE L'ÉRECHTHÉION (38—41).
AUTEL DE ZEUS (42/43).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — *A. Romanos*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Dr Hirsch*
5. „ — *Athènes*
6. „ — *Berlin*
7. „ — *Meletopoulos*
8. „ — *G. Baltatzi*
9. „ — *E. Fox*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Berlin*
12. „ — „
13. „ — *E. Fox*
14. „ — *Athènes*
15. „ — *Berlin*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Dr Hirsch*
18. „ — *Copenhague*
19. „ — *Athènes*
20. „ — „
21. „ — „
22. „ — *J. Anderson*
23. „ — *Dr Hirsch*
24. „ — *G. Baltatzi*
25. „ — *Berlin*
26. „ — *Athènes*
27. „ — *J. Solon*
28. „ — *Athènes*
29. „ — *Londres*
30. „ — *Berlin*
31. „ — *Athènes*
32. „ — *Berlin*
33. „ — „
34. „ — *Munich*
35. „ — *Berlin*
36. „ — „
37. „ — *Athènes*
38. „ — „
39. „ — „
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — „
43. „ — *Munich*
44. „ — *Berlin*
45. „ — „
46. „ — *Athènes*
47. „ — *Munich*
48. „ — *Cambridge, Leake*
49. „ — *Athènes*
50. „ — *Cambridge, Leake*
51. „ — *Athènes*
52. „ — „
53. „ — *Berlin*
54. „ — *Londres*
55. „ — *Berlin*
56. „ — „
57. „ — *Athènes*
58. „ — *Dr Hirsch*
59. „ — *Munich*
60. „ — *Berlin*
61. „ — „

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 7:
ATHÉNA VII: ATHÉNA ASSISE (nos 1—7). ATHÉNA SUR UN CHAR (nos 8—13; 14—18; 19/20; 21/22).
CHOUETTE (23—54). — TABLE DES JEUX AVEC TÊTE D'ATHÉNA (nos 55—61; cf. PL. 91).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ. — *Berlin*
2. „ — „
3. „ — *Vienne*
4. „ — *Philipsen*
5. „ — *Vienne*
6. „ — *Roussopoulos*
7. „ — *Londres*
8. „ — *Berlin*
9. „ — „
10. „ — *Paris*
11. „ — *Munich*
12. „ — *A. Romanos*
13. „ — *Berlin*
14. „ — *Athènes*
15. „ — *Munich*
16. „ — *Berlin*
17. „ — *J. Anderson*
18. „ — *Saint-Pétersbourg*
19. „ — *Berlin*
20. „ — „
21. „ — *Paris*
22. „ — *Berlin*
23. „ — „
24. „ — *Munich*
25. „ — *Berlin*
26. „ — *Copenhague*
27. „ — *Athènes*
28. „ — „
29. „ — *Cambridge, Mc Clean*
30. „ — *Bâle*
31. „ — *Munich*
32. „ — *Athènes*
33. „ — *A. Romanos*
34. „ — *Athènes*
35. „ — *Paris*
36. „ — *Berlin*
37. „ — *Gotha*
38. „ — *Athènes*
39. „ — *Saint-Pétersbourg*
40. „ — *Berlin*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 8:
ATHÉNA ET POSEIDÔN (nos 1—15). AUTRE GROUPE DE CES DIEUX (nos 16—18; cf. ATHÉNA SEULE PL. 87; 15—32). OLIVIER, SERPENT ET CHOUETTE (nos 19—25). — ATHÉNA ET MARSYAS (nos 26—34). DÉMÉTER CHLOÉ? (nos 35—40).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Athènes*
2. „ — *J. Anderson*
3. „ — *Saint-Pétersbourg*
4. „ — *Cambridge, Leake*
5. „ — *Athènes*
6. „ — „
7. „ — *J. Anderson*
8. „ — *Athènes*
9. „ — *J. Anderson*
10. „ — *Berlin*
11. „ — *Athènes*
12. „ — *J. Anderson*
13. „ — *Athènes*
14. „ — *J. Anderson*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Munich*
17. „ — *Londres*
18. „ — *Commerce, Ath.*
19. „ — *Berlin*
20. „ — *Dresde*
21. „ — *Athènes*
22. „ — *J. Anderson*
23. „ — *Athènes*
24. „ — „
25. „ — *J. Anderson*
26. „ — *Athènes*
27. „ — *Commerce, Ath.*
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Athènes*
30. „ — „
31. „ — *Londres*
32. „ — *Berlin*
33. „ — „
34. „ — „
35. „ — „
36. „ — *G. Baltatzi*
37. „ — *Berlin*
38. „ — *Cambridge, Mc Clean*
39. „ — *Athènes*
40. „ — *Berlin*
41. „ — *Athènes*
42. „ — *Berlin*
43. „ — „
44. „ — *Athènes*
45. „ — *Copenhague*
46. „ — *Londres*
47. „ — *Berlin*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 9:
OLIVIER, AMPHORE ET CHOUETTE (nos 1—21; 22—28; EN OUTRE UN PALMIER 29—31; CHOUETTE SUR L'OLIVIER 32—34). CHOUETTE SUR AMPHORE (35—40). — AMPHORE (41 ET 43; 42; 45—47).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Athènes*
2. „ — „
3. „ — *Berlin*
4. „ — „
5. „ — „
6. „ — *Commerce, Ath.*
7. „ — *Athènes*
8. „ — *Modène*
9. „ — *Athènes*
10. „ — „
11. „ — „
12. „ — *Berlin*
13. „ — *Athènes*
14. „ — *Dr Hirsch*
15. „ — *Cambridge, Leake*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Londres*
18. „ — *Berlin*
19. „ — „
20. „ — *Copenhague*
21. „ — *Commerce, Ath.*
22. „ — *Athènes*
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — *J. Anderson*
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Athènes*
28. „ — „
29. „ — „
30. „ — „
31. „ — „
32. „ — „
33. „ — *Berlin*
34. „ — *Londres*
35. „ — *Paris*
36. „ — *Dr Hirsch*
37. „ — *J. Anderson*
38. „ — *Athènes*
39. „ — *Paris*
40. „ — *Berlin*
41. „ — „
42. „ — *Roussopoulos*
43. „ — *Berlin*
44. „ — *(?)*
45. „ — *Londres*
46. „ — *Athènes*
47. „ — *Dr Hirsch*
48. „ — *Vienne*

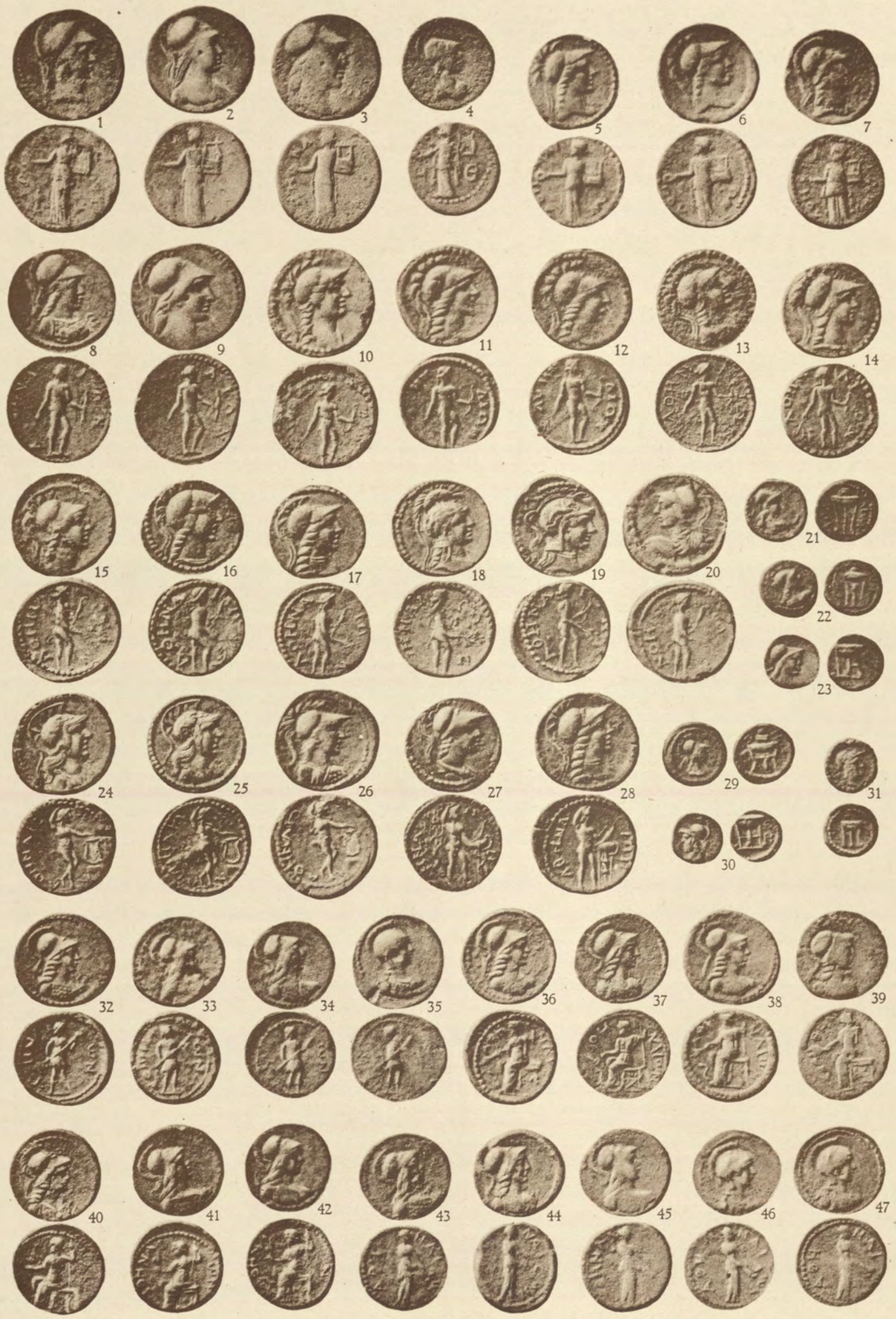
MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 10:
TABLE DES JEUX AVEC TÊTE D'ATHÉNA (nos 1—45; cf. PL. 88; 55—61), AVEC STATUETTE D'ATHÉNA (nos 46/47), AVEC UNE CHOUETTE (nos 48).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Athènes*
2. „ — *Londres*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *A. Romanos*
5. „ — *Berlin*
6. „ — *Londres*
7. „ — *Athènes*
8. „ — *Berlin*
9. „ — *Munich*
10. „ — *Paris*
11. „ — *Gotha*
12. „ — *Dr Hirsch*
13. „ — *A. Romanos*
14. „ — *Berlin*
15. „ — *Copenhague*
16. „ — *E. Fox*
17. „ — *Berlin*
18. „ — „
19. „ — „
20. „ — *G. Baltatzi*
21. „ — *Athènes*
22. „ — *Gotha*
23. „ — *Munich*
24. „ — *Berlin*
25. „ — *Londres*
26. „ — *G. Baltatzi*
27. „ — *Athènes*
28. „ — *J. Anderson*
29. „ — *E. Fox*
30. „ — *Berlin*
31. „ — *Glasgow*
32. „ — *Athènes*
33. „ — *Berlin*
34. „ — *Munich*
35. „ — *Berlin*
36. „ — *Londres*
37. „ — *Athènes*
38. „ — *A. Romanos*
39. „ — „
40. „ — *Londres*
41. „ — *Munich*
42. „ — *Berlin*
43. „ — „
44. „ — *Cambridge, Mc Clean*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 11:
ZEUS ASSIS (nos 1/2; 3/4). ZEUS DEBOUT (nos 5—7). — DIONYSOS D'ALCAMÈNE (nos 8—21). HÉRA? (nos 22 ET 23). — GRAPPE DE RAISIN (nos 24—26). — HERMÈS (nos 27—29). KÉRYKÉION (30—34). — ARÈS? (nos 35—37). — EIRÉNÉ AVEC L'ENFANT PLOUTOS (nos 38—44).

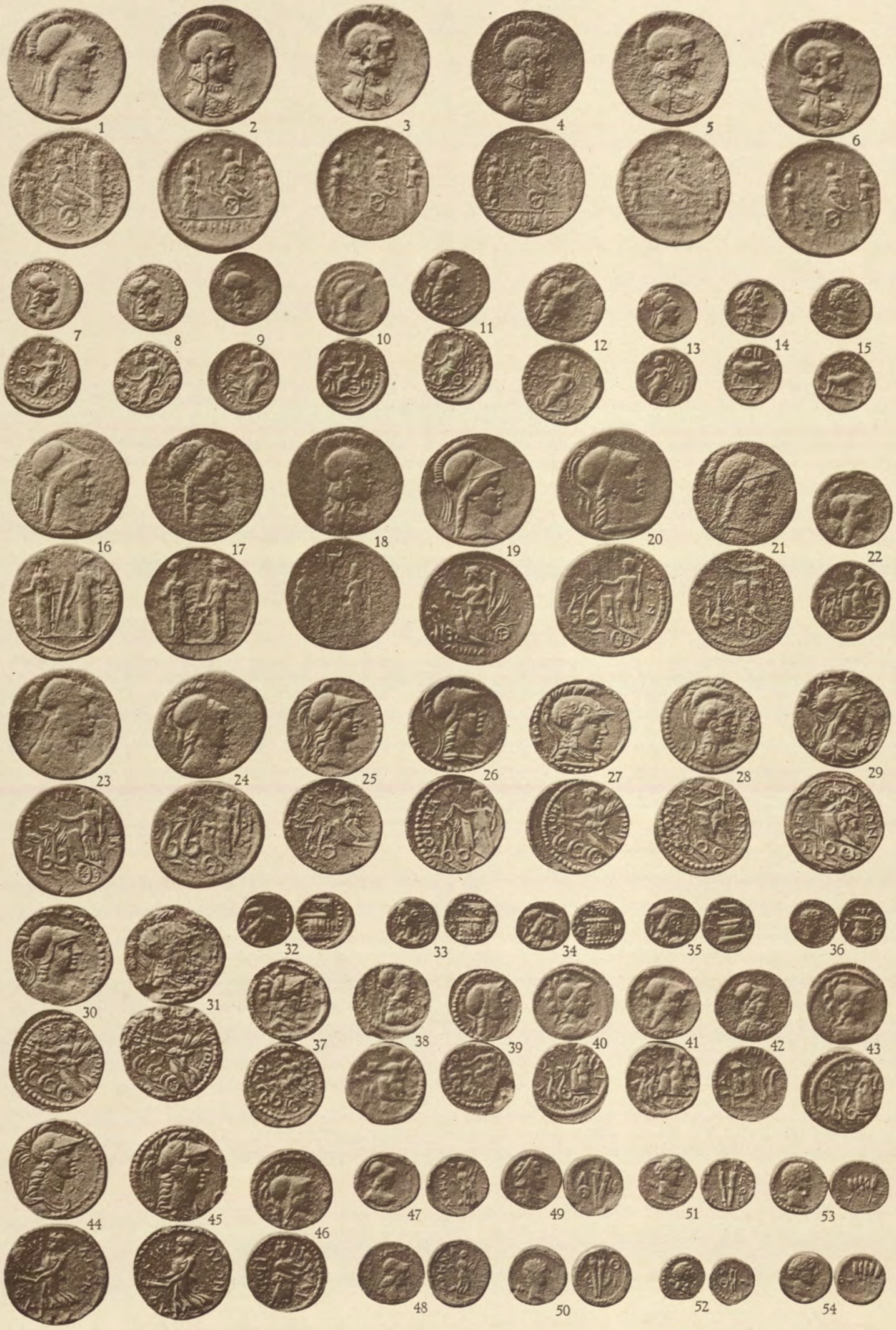
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — *Munich*
3. „ — *Londres*
4. „ — *Berlin*
5. „ — *Londres*
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Munich*
8. „ — *Glasgow*
9. „ — *Berlin*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Munich*
12. „ — *Modène*
13. „ — *Berlin*
14. „ — *A. Romanos*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Berlin*
17. „ — *Londres*
18. „ — *Athènes*
19. „ — *J. Anderson*
20. „ — *Cambridge, Leake*
21. „ — *Berlin*
22. „ — *Londres*
23. „ — *Berlin*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *A. Romanos*
26. „ — *Dr Hirsch*
27. „ — *Londres*
28. „ — *Athènes*
29. „ — *Munich*
30. „ — *Berlin*
31. „ — *Athènes*
32. „ — *Copenhague*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Berlin*
35. „ — *Copenhague*
36. „ — *Athènes*
37. „ — *Berlin*
38. „ — *Dr Hirsch*
39. „ — *Berlin*
40. „ — *Athènes*
41. „ — *G. Baltatzi*
42. „ — *Berlin*
43. „ — „
44. „ — *Munich*
45. „ — *Milan*
46. „ — *Glasgow*
47. „ — *Paris*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 12:
APOLLON (1—7; 8—14; 15—20; 24—26 ET 27—28). TRÉPIED (21—23; 29—31).
GROUPE DE PRAXITÈLE: JAKCHOS, DÉMÉTER ET KORÉ (nos 32—35; 36—42; 43—47).

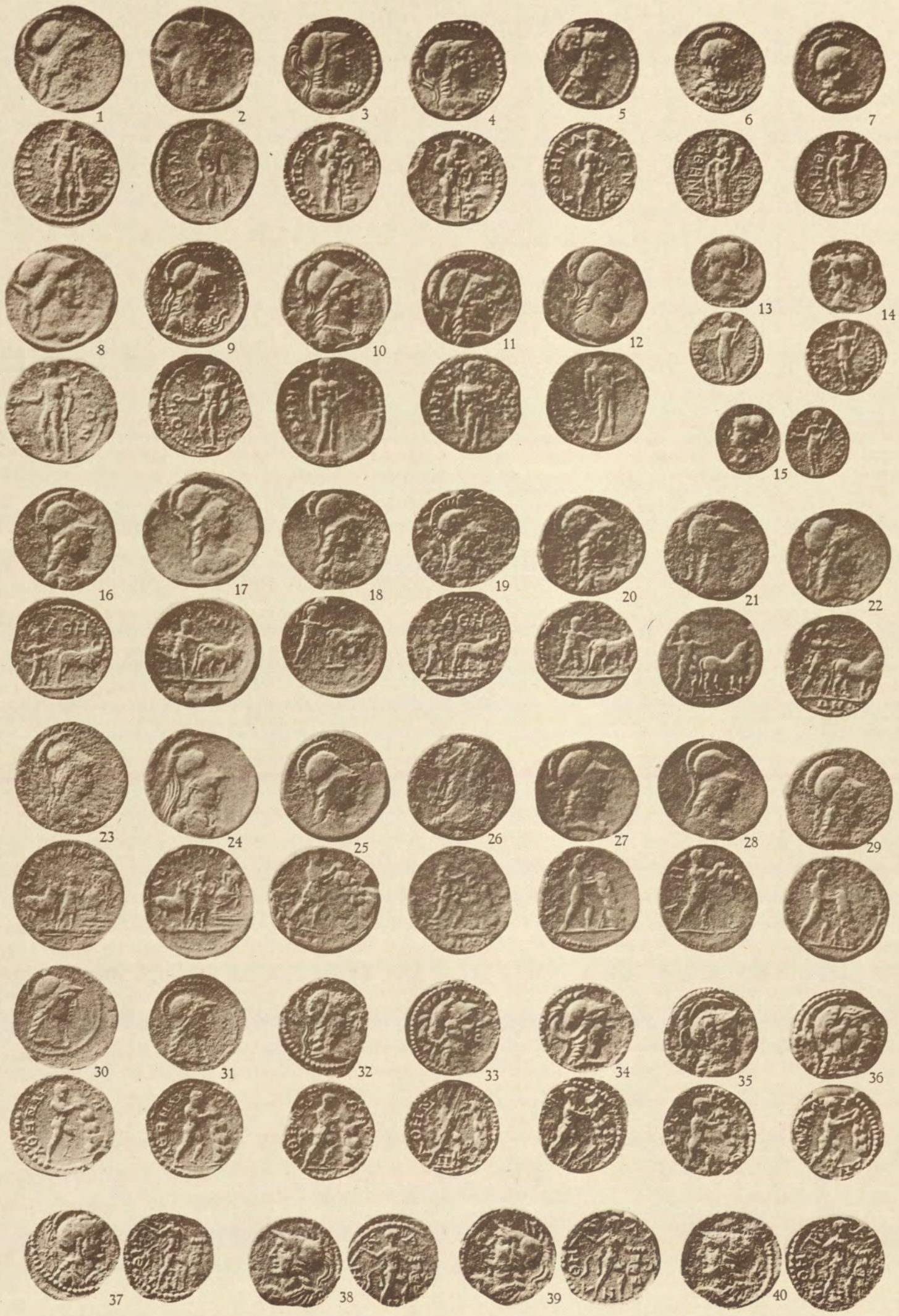
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ. — *G. Baltatzi*
2. „ — *Parme*
3. „ — *Roussopoulos*
4. „ — *Berlin*
5. „ — *Dr Hirsch*
6. „ — *Munich*
7. „ — *Vienne*
8. „ — *Londres*
9. „ — *Berlin*
10. „ — *Vienne*
11. „ — *Copenhague*
12. „ — *Athènes*
13. „ — *Berlin*
14. „ — *Athènes*
15. „ — *Gotha*
16. „ — *Londres*
17. „ — *Berlin*
18. „ — „
19. „ — „
20. „ — *Copenhague*
21. „ — *Berlin*
22. „ — *Athènes*
23. „ — „
24. „ — *Commerce, Ath.*
25. „ — *Athènes*
26. „ — *J. Anderson*
27. „ — „
28. „ — *A. Romanos*
29. „ — *J. Anderson*
30. „ — *Athènes*
31. „ — „
32. „ — *Berlin*
33. „ — „
34. „ — „
35. „ — *Athènes*
36. „ — *J. Anderson*
37. „ — *Athènes*
38. „ — „
39. „ — *Berlin*
40. „ — „
41. „ — *J. Solon*
42. „ — *Berlin*
43. „ — *Bologne, Univ.*
44. „ — *Athènes*
45. „ — *Londres*
46. „ — *Gotha*
47. „ — *E. Fox*
48. „ — *Berlin*
49. „ — *Dr Hirsch*
50. „ — *Athènes*
51. „ — *Copenhague*
52. „ — *Londres*
53. „ — *Copenhague*
54. „ — *Athènes*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 13:
DÉMÉTER ENTRE KORÉ ET HÉKATÉ (nos 1—6). TRIPTOLÈME (7—13). TRUIE (14, 15). DÉMÉTER ET KORÉ (16/17; 18). DÉMÉTER DANS LE CHAR AUX SERPENTS (nos 19—26; 28—29; 37—43). TRIPTOLÈME DANS LE CHAR AUX SERPENTS (nos 27; 30; 31). CISTE MYSTIQUE (32—36). HÉKATÉ OU ARTÉMIS (44—48). DEUX FLAMBEAUX (49—52). FAISCEAU D'ÉPIS (53/54).

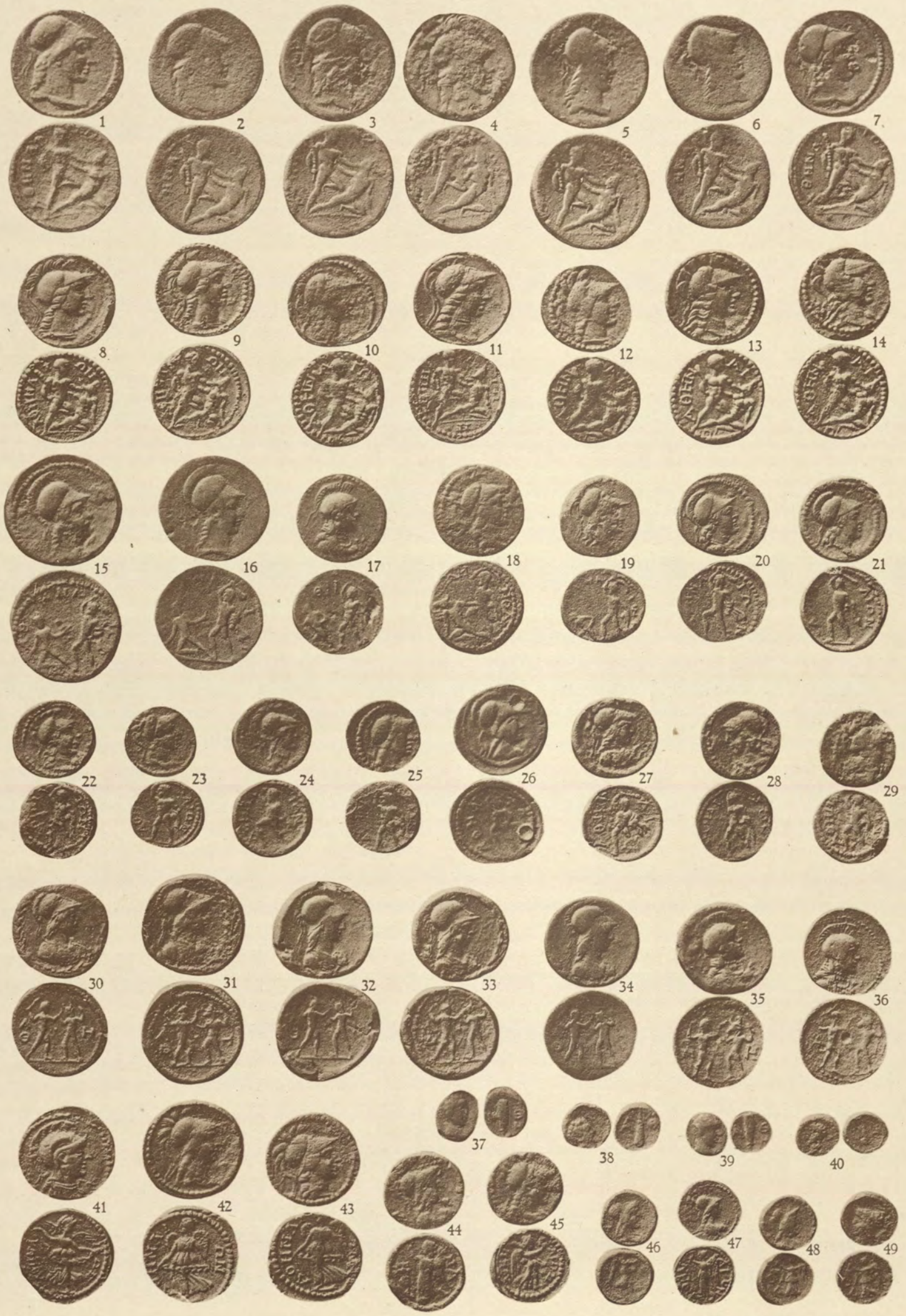
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Dr Hirsch
2. „ — Athènes
3. „ — Commerce, Ath.
4. „ — Athènes
5. „ — Londres
6. „ — Berlin
7. „ — Munich
8. „ — Copenhague
9. „ — Athènes
10. „ — Vienne
11. „ — E. Fox
12. „ — Berlin
13. „ — Londres
14. „ — Dr Hirsch
15. „ — Berlin
16. „ — Cambridge, Leake
17. „ — Berlin
18. „ — „
19. „ — „
20. „ — Copenhague
21. „ — Londres
22. „ — E. Fox
23. „ — Berlin
24. „ — Commerce
25. „ — Athènes
26. „ — „
27. „ — Paris
28. „ — Berlin
29. „ — Dresde
30. „ — Athènes
31. „ — Berlin
32. „ — J. Anderson
33. „ — Athènes
34. „ — Sir H. Weber
35. „ — Berlin
36. „ — J. Anderson
37. „ — Berlin
38. „ — Londres
39. „ — Athènes
40. „ — Glymenopoulos

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 14:
HÉRACLÈS FARNÈSE (nos 1—5). HÉRACLÈS EN TERME (6, 7). HÉRACLÈS OU THÉSÉE (8; 9; 13—15; 37—40). HERMÈS? (10—12). THÉSÉE ET LE TAUREAU DE MARATHON (16—22; cf. 23 — 24). THÉSÉE À TRÉZÈNE (25—36).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Saint-Pétersbourg*
2. „ — *Munich*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *J. Anderson*
5. „ — *Copenhague*
6. „ — *Berlin*
7. „ — „
8. „ — *J. Anderson*
9. „ — *Athènes*
10. „ — „
11. „ — „
12. „ — *Berlin*
13. „ — *J. Anderson*
14. „ — „
15. „ — *Copenhague*
16. „ — *Berlin*
17. „ — „
18. „ — *G. Baltatzi*
19. „ — „
20. „ — *Berlin*
21. „ — *J. Solon*
22. „ — *E. Fox*
23. „ — *Berlin*
24. „ — *Athènes*
25. „ — *Gotha*
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Dr Hirsch*
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Bologne, Univ.*
30. „ — *Londres*
31. „ — *Cambridge, Leake*
32. „ — *Glymenopoulos*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Berlin*
35. „ — *Copenhague*
36. „ — *Berlin*
37. „ — „
38. „ — *Dr Hirsch*
39. „ — *Berlin*
40. „ — *Copenhague*
41. „ — *Londres*
42. „ — *Athènes*
43. „ — *A. Romanos*
44. „ — *Dr Hirsch*
45. „ — *Athènes*
46. „ — „
47. „ — *Berlin*
48. „ — *Athènes*
49. „ — *Berlin*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 15:
THÉSÉE ET LE MINOTAURE, TROIS GROUPES DIFFÉRENTS (1—14; 15—19 ET, DU MÊME GROUPE, THÉSÉE SEUL 20—29; 30—36). MASSUE (37—40). — NIKÉ (41—43; 44 ET 47; 45/46; 48/49).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Paris*
2. „ — *Londres*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Copenhague*
5. „ — *Berlin*
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Berlin*
8. „ — *G. Baltatzi*
9. „ — *Philipsen*
10. „ — *Cambridge, Mc Clean*
11. „ — *Saint-Pétersbourg*
12. „ — *Londres*
13. „ — *Dr Hirsch*
14. „ — *Bologne, Univ.*
15. „ — *Philipsen*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Berlin*
18. „ — *Athènes*
19. „ — *Dr Hirsch*
20. „ — *Munich*
21. „ — *Athènes*
22. „ — *Berlin*
23. „ — *Vienne*
24. „ — *Londres*
25. „ — „
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Athènes*
28. „ — „
29. „ — *J. Anderson*
30. „ — *Paris*
31. „ — *Athènes*
32. „ — *Paris*
33. „ — *Roussopoulos*
34. „ — *Copenhague*
35. „ — *Berlin*
36. „ — *Copenhague*
37. „ — „
38. „ — *Berlin*
39. „ — *Athènes*
40. „ — *Munich*
41. „ — *Berlin*
42. „ — *Athènes*
43. „ — „
44. „ — *Cambridge, Leake*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 16:
THÉMISTOCLE (1—31). — TROPHÉE DE MILTIADE (32—35). — PROUE DE NAVIRE (36?; 37—44).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *J. Anderson*
2. „ — *Athènes*
3. „ — „
4. „ — *J. Anderson*
5. „ — *Berlin*
6. „ — *J. Anderson*
7. „ — *Dr Hirsch*
8. „ — *Berlin*
9. „ — *J. Anderson*
10. „ — „
11. „ — *Munich*
12. „ — *Berlin*
13. „ — *La Haye*
14. „ — *Stuttgart*
15. „ — *Berlin*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Berlin*
18. „ — „
19. „ — *Vienne*
20. „ — *Berlin*
21. „ — *Baltatzi*
22. „ — *Consul Weber*
23. „ — *E. Fox'*
24. „ — *Londres*
25. „ — *Berlin*
26. „ — „
27. „ — *Londres*
28. „ — *Athènes*
29. „ — *Paris*
30. „ — *Sir H. Weber*
31. „ — *Paris*
32. „ — *J. Anderson*
33. „ — *Londres*
34. „ — *Athènes*
35. „ — *Christ College*
36. „ — *Athènes*
37. „ — *Giesecke*
38. „ — *La Haye*
39. „ — *Consul Weber*
40. „ — *Athènes*
41. „ — „
42. „ — *A. Romanos*
43. „ — *Vienne*
44. „ — *Londres*
45. „ — *Berlin*
46. „ — *Londres*

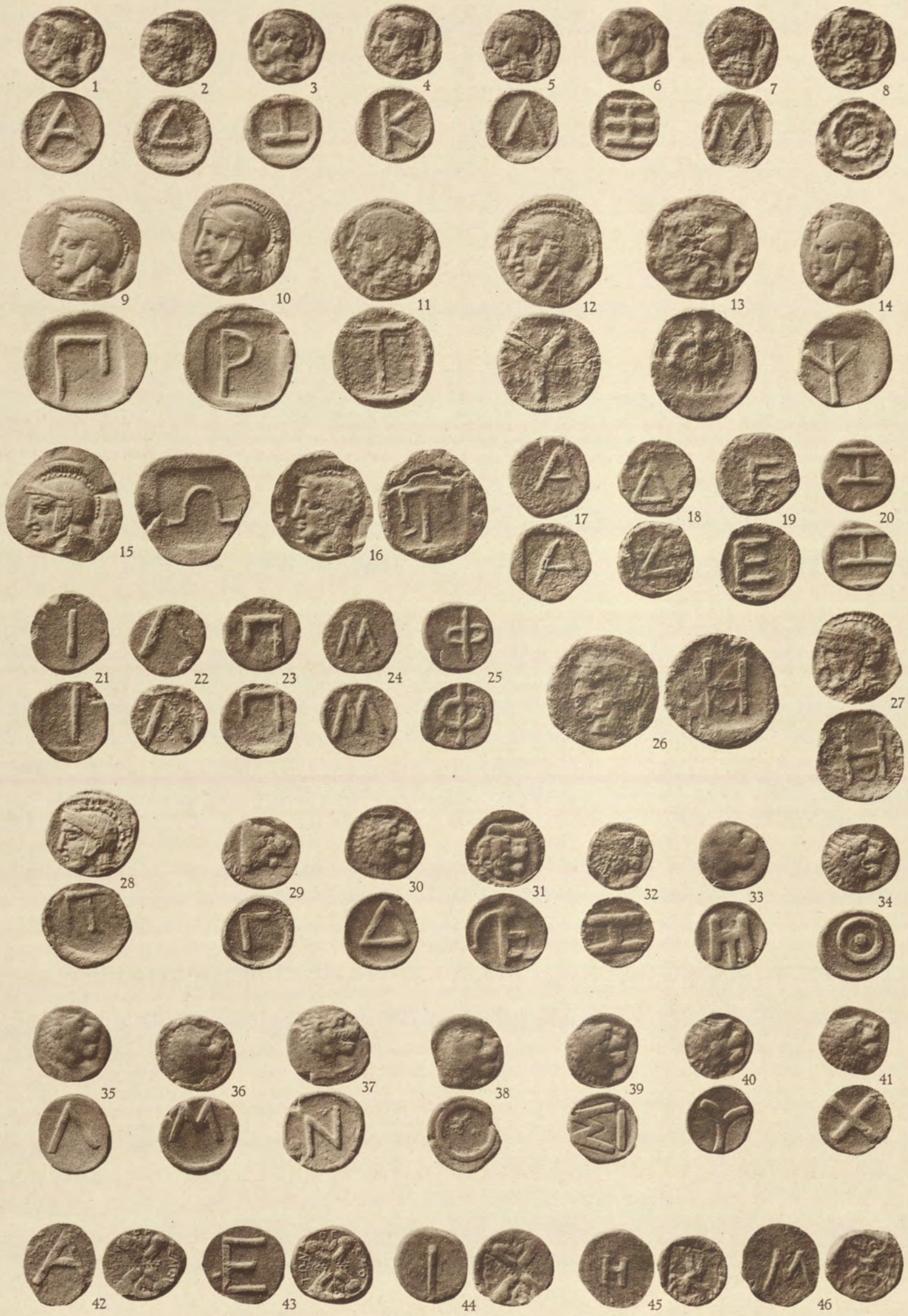
MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 17:
ASCLÉPIOS (nos 1—14). TÉLESPHOROS (15—17). SERPENT (18).
ACROPOLE (19—43). THÉÂTRE DE DIONYSOS ET ACROPOLE (44—46).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ — *Vienne*
2. „ — *Dr Hirsch*
3. „ — *Berlin*
4. „ — „
5. „ — *E. Fox*
6. „ — *Berlin*
7. „ — *Athènes*
8. „ — *J. Anderson*
9. „ — *Berlin*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Berlin*
12. „ — *Dr Hirsch*
13. „ — *Athènes*
14. „ — *A. Romanos*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *E. Fox*
17. „ — *Athènes*
18. „ — „
19. „ — *Berlin*
20. „ — *Athènes*
21. „ — „
22. „ — „
23. „ — *Berlin*
24. „ — „
25. „ — *Munich*
26. „ — *J. Anderson*
27. „ — *Cambridge, Mc Clean*
28. „ — „ „
29. „ — *Athènes*
30. „ — „
31. „ — „
32. „ — *Gotha*
33. „ — *Athènes*
34. „ — „
35. „ — „
36. „ — *J. Anderson*
37. „ — *Berlin*
38. „ — „
39. „ — *Athènes*
40. „ — „
41. „ — *Vienne*
42. „ — *Dr Hirsch*
43. „ — *Athènes*
44. „ — *Berlin*
45. „ — *Athènes*
46. „ — „
47. „ — *Berlin*

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 18:
BOUCRANION (1—38; 39—42; 43/44). BOUCRANION ET ÉPIS (45—47).

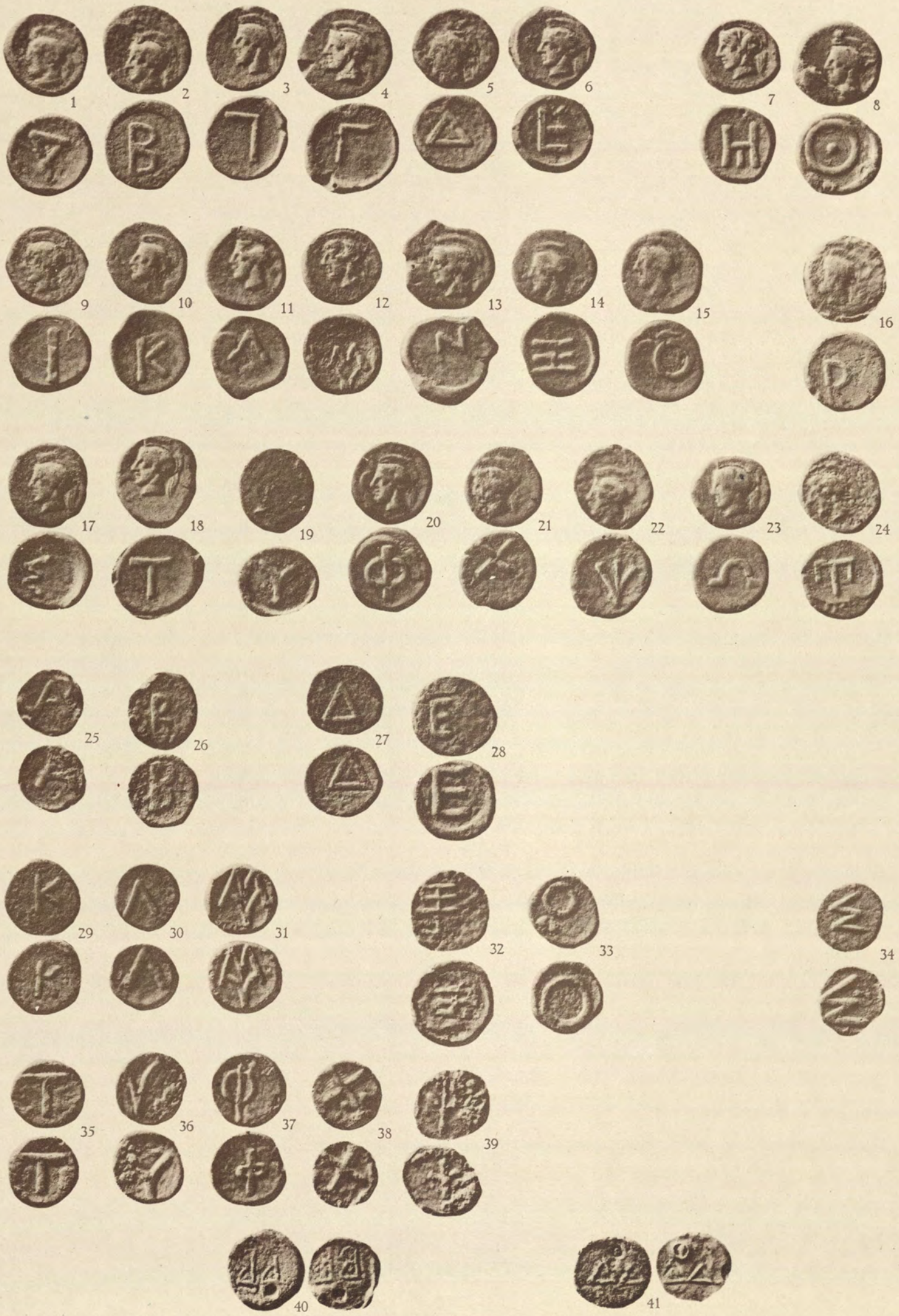
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — „
3. „ — „
4. „ — *Berlin*
5. „ — „
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Berlin*
8. „ — *Six*
9. „ — *Londres*
10. „ — *Berlin*
11. „ — „
12. „ — „
13. „ — *Athènes*
14. „ — *Londres*
15. „ — „
16. „ — *Berlin*
17. „ — *Imhoof-Blumer*
18. „ — *Berlin*
19. „ — „
20. „ — *Athènes*
21. „ — *Berlin*
22. „ — „
23. „ — *Athènes*
24. „ — *E. Fox*
25. „ — *Berlin*
26. „ — „
27. „ — *E. Fox*
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Paris*
30. „ — *Athènes*
31. „ — „
32. „ — „
33. „ — *Londres*
34. „ — *Meletopoulos*
35. „ — *Athènes*
36. „ — *Londres*
37. „ — *Paris*
38. „ — *E. Fox*
39. „ — „
40. „ — *Londres*
41. „ — ?
42. „ — *Meletopoulos*
43. „ — *Berlin*
44. „ — *Meletopoulos*
45. „ — *Athènes*
46. „ — *E. Fox*

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE. 1: 1ÈRE PÉRIODE (343/2—338) (nos 1—8; 9—16; 17—25; 26—28). — 2ÈME PÉRIODE (338—326) (nos 29—41). TESSÈRES DES THESMOTHÈTES (nos 42—46).

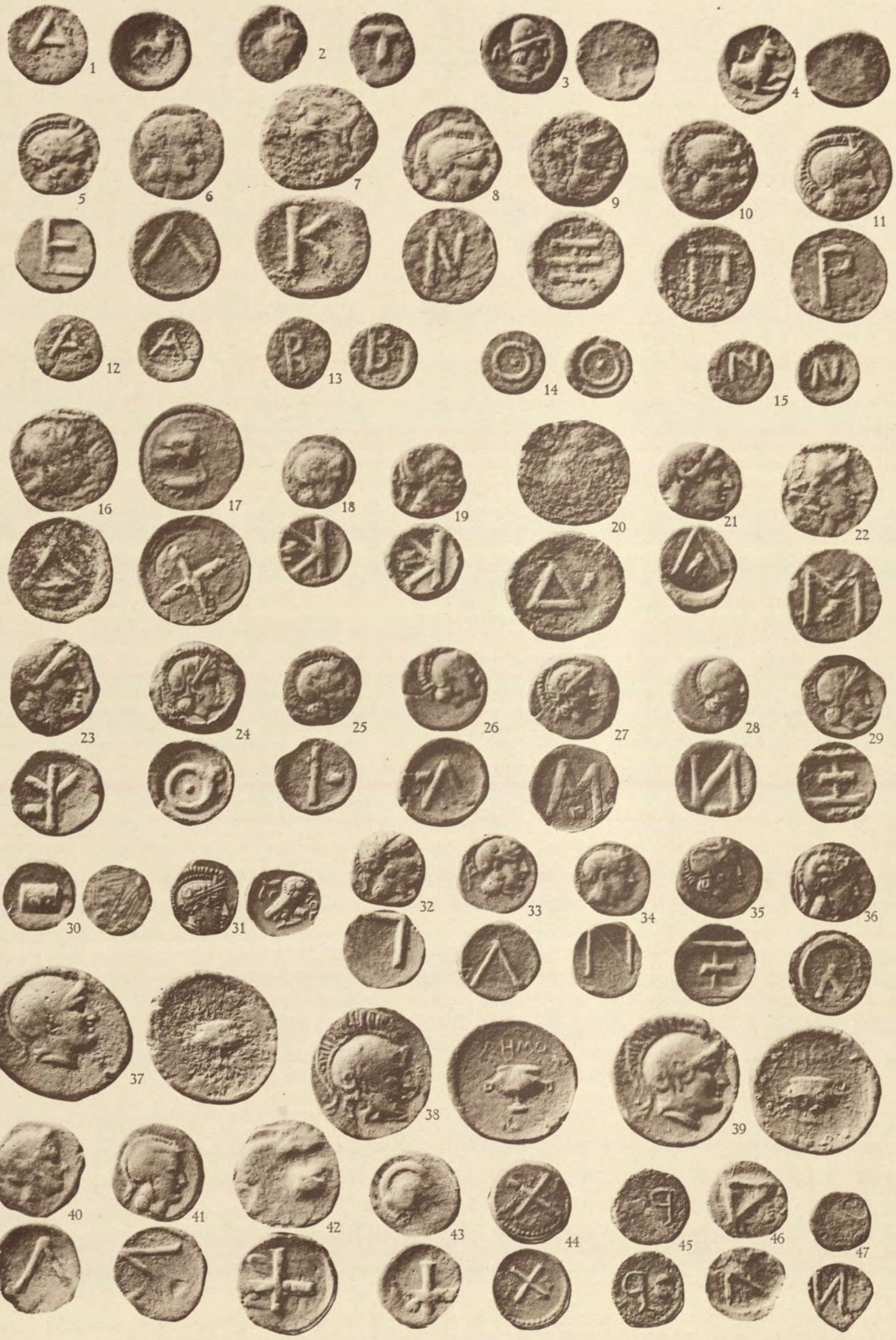
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — *Berlin*
3. „ — *E. Fox*
4. „ — *Londres*
5. „ — *Berlin*
6. „ — *?*
7. „ — *E. Fox*
8. „ — *Berlin*
9. „ — *Athènes*
10. „ — *E. Fox*
11. „ — *Athènes*
12. „ — *Berlin*
13. „ — „
14. „ — *Londres*
15. „ — *Athènes*
16. „ — „
17. „ — *Londres*
18. „ — *Athènes*
19. „ — „
20. „ — *Berlin*
21. „ — „
22. „ — *Athènes*
23. „ — *Berlin*
24. „ — „
25. „ — *Athènes*
26. „ — *E. Fox*
27. „ — *Athènes*
28. „ — „
29. „ — *Londres*
30. „ — *Paris*
31. „ — *Berlin*
32. „ — „
33. „ — „
34. „ — *Londres*
35. „ — *Berlin*
36. „ — *Commerce, Ath.*
37. „ — *Berlin*
38. „ — *Athènes*
39. „ — *Londres*
40. „ — *Athènes*
41. „ — „

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE, 2:
3ème PÉRIODE (326—322) (nos 1—24; 25—39; 40/41).

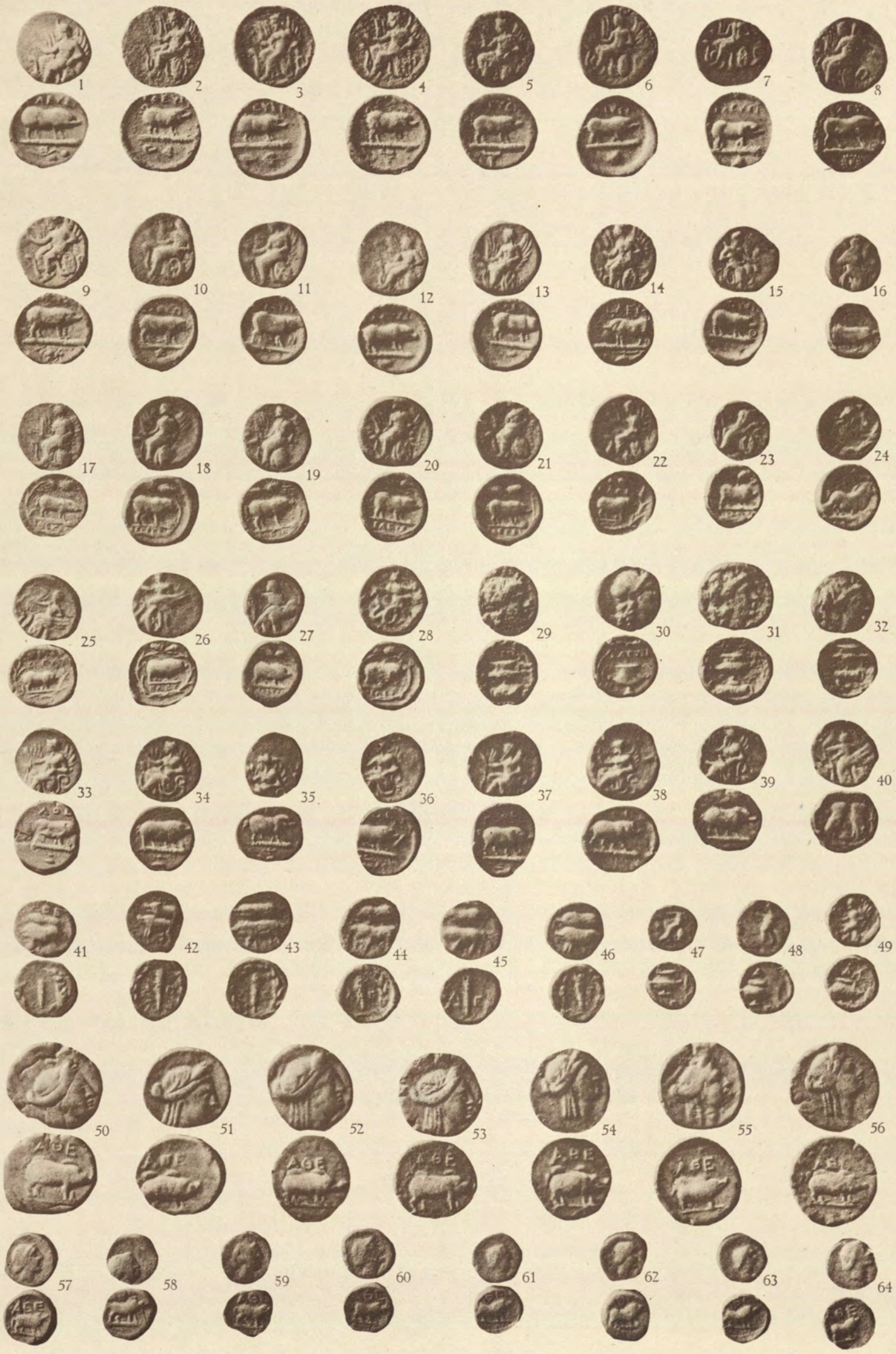
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Athènes*
2. „ — „
3. „ — „
4. „ — „
5. „ — *Berlin*
6. „ — *E. Fox*
7. „ — *Athènes*
8. „ — *Meletopoulos*
9. „ — *E. Fox*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Glymenopoulos*
12. „ — *E. Fox*
13. „ — „
14. „ — *Copenhague*
15. „ — *Commerce, Ath.*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *E. Fox*
18. „ — *Londres*
19. „ — *Athènes*
20. „ — „
21. „ — „
22. „ — „
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Athènes*
28. „ — *Londres*
29. „ — *Athènes*
30. „ — „
31. Æ — *Londres, statère d'or*
32. Æ — *Berlin*
33. „ — *Athènes*
34. „ — „
35. „ — „
36. „ — ?
37. „ — *Berlin*
38. „ — *Dr Pozzi*
39. „ — *Commerce, Pirée*
40. „ — *Berlin*
41. „ — „
42. „ — *Athènes*
43. „ — „
44. „ — „
45. „ — *Berlin*
46. „ — *Athènes*
47. „ — „

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE, 3: 4ème PÉRIODE (322—319) (nos 1—4). — 5ème PÉRIODE (317—307) (nos 5—11; 12—15). — 6ème PÉRIODE (307—296) (nos 20—22). — 7ème PÉRIODE (287—266) (nos 16/17; 18/19). — 8ème PÉRIODE (263—255) (nos 23—29; 30 cf. 31; 32—36). — 9ème PÉRIODE (255—220) (nos 37—39; 40—43; 44—47).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

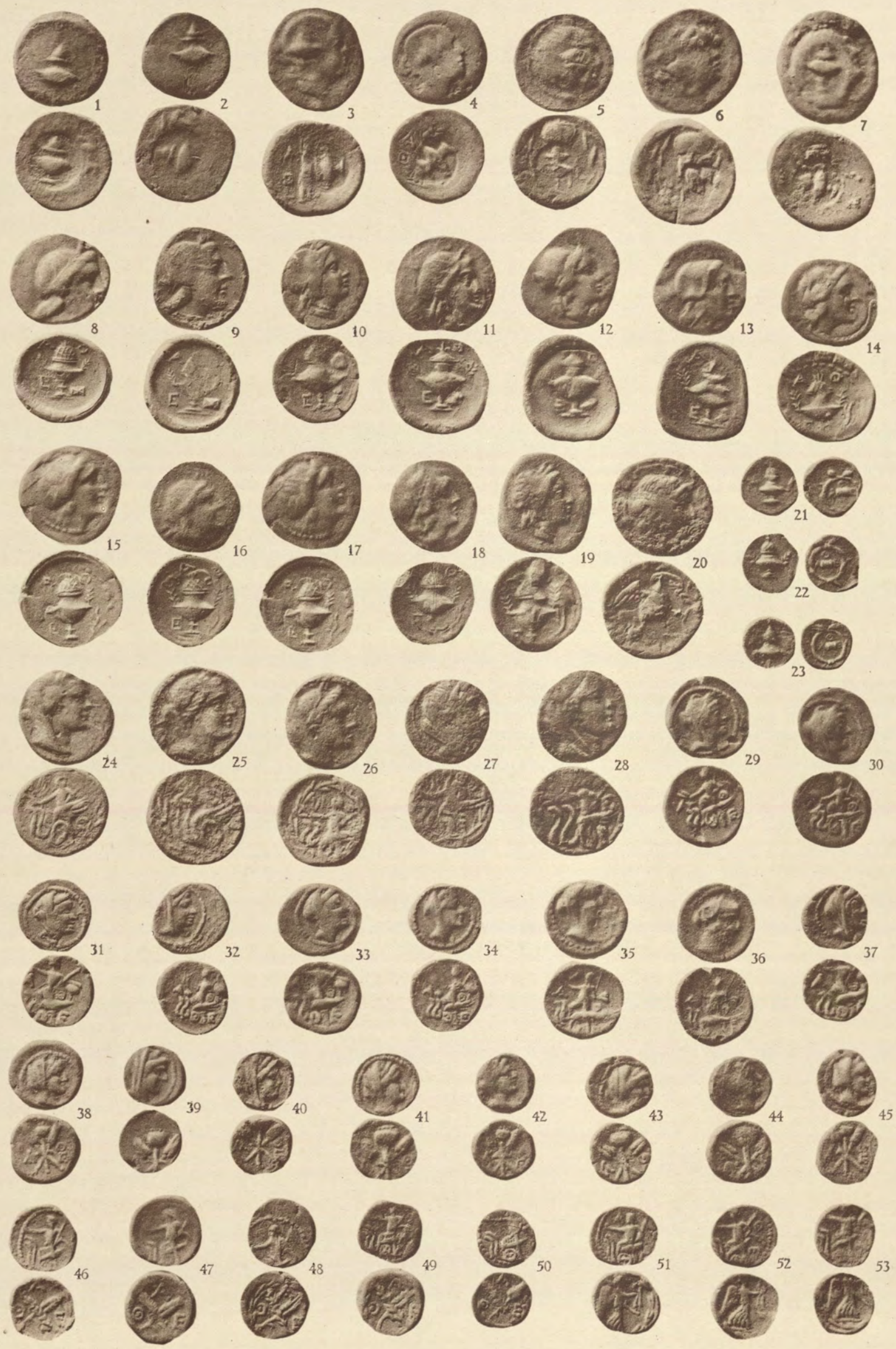


1. Æ. — *Berlin*
2. „ — „
3. „ — *Athènes*
4. „ — „
5. „ — *Berlin*
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Berlin*
8. „ — „
9. „ — *E. Fox*
10. „ — *Athènes*
11. „ — „
12. „ — *Parme*
13. „ — *E. Fox*
14. „ — *Berlin*
15. „ — *E. Fox*
16. „ — *Athènes*
17. „ — *Berlin*
18. „ — *Athènes*
19. „ — *?*
20. „ — *Athènes*
21. „ — „
22. „ — „
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — *Berlin*
26. „ — *Athènes*
27. „ — „
28. „ — *Berlin*
29. „ — *Athènes*
30. „ — „
31. „ — *Berlin*
32. „ — *G. Baltatzi*
33. „ — *Berlin*
34. „ — *Londres*
35. „ — *Solon*
36. „ — *Dr Hirsch*
37. „ — *G. Baltatzi*
38. „ — *Roussopoulos*
39. „ — *E. Fox*
40. „ — *Athènes*
41. „ — *Berlin*
42. „ — *E. Fox*
43. „ — *Copenhague*
44. „ — *Londres*
45. „ — „
46. „ — *Berlin*
47. „ — *Athènes*
48. „ — *Londres*
49. „ — *Dr Hirsch*
50. „ — *Berlin*
51. „ — *Milan*
52. „ — *Meletopoulos*
53. „ — *Athènes*
54. „ — *Berlin*
55. „ — *Cambridge, Leake*
56. „ — *Cambridge, Mc Clean*
57. „ — *Athènes*
58. „ — *Cambridge, Leake*
59. „ — *Athènes*
60. „ — *Vienne*
61. „ — *Athènes*
62. „ — „
63. „ — „
64. „ — „

ELEUSIS, 1:

MONNAIES AU NOM D'ELEUSIS (nos 1—32). — MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 1 (nos 33—64).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



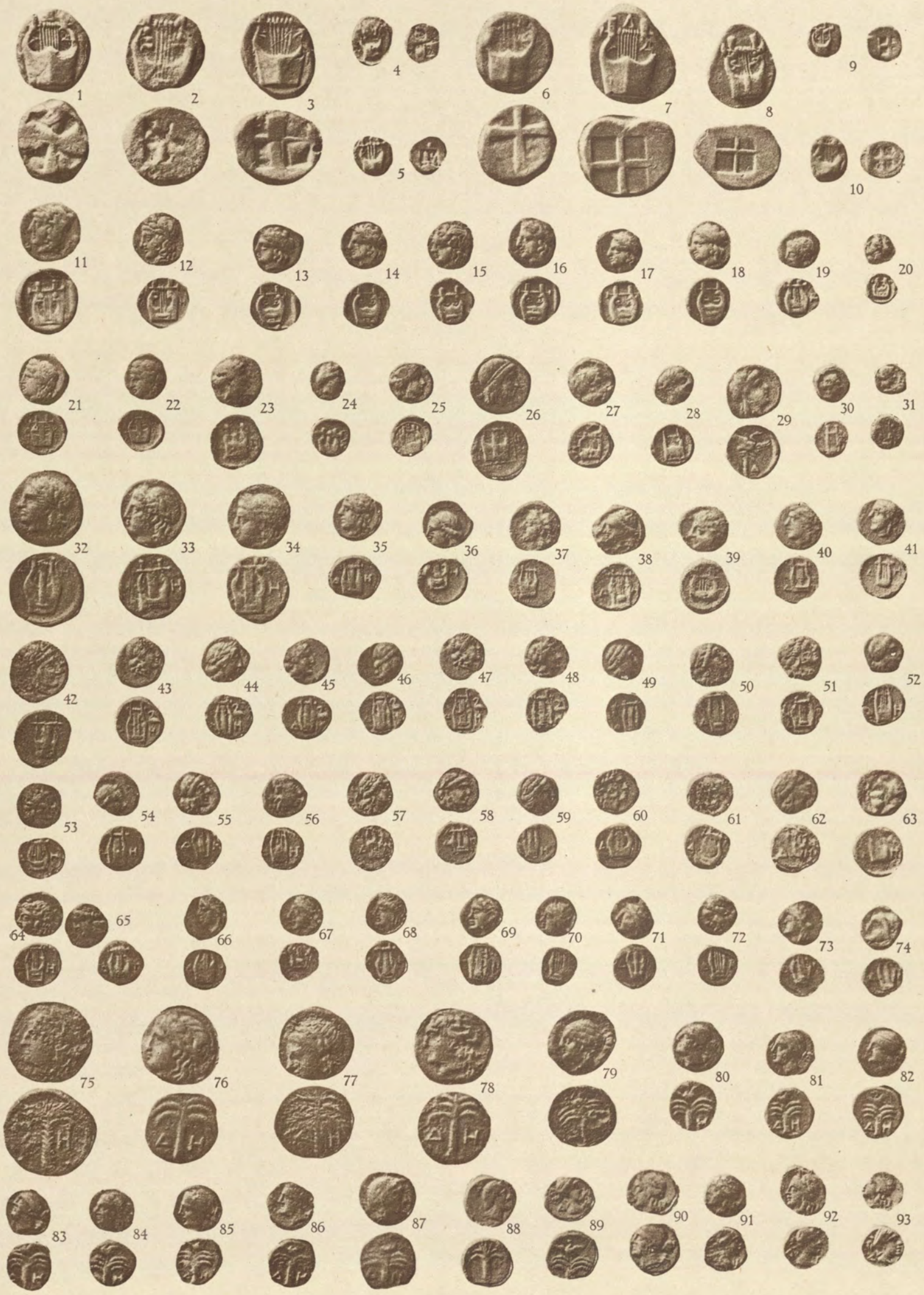
1. Æ — *Athènes*
2. „ — *Milan*
3. „ — *Athènes*
4. „ — *Berlin*
5. „ — „
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Copenhague*
8. „ — *Athènes*
9. „ — *Munich*
10. „ — *Athènes*
11. „ — *Dr Hirsch*
12. „ — *Paris*
13. „ — *Carlsruhe*
14. „ — *Berlin*
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Paris*
17. „ — *Athènes*
18. „ — *Glasgow*
19. „ — *Londres*
20. „ — *Berlin*
21. „ — *Athènes*
22. „ — *Berlin*
23. „ — *Munich*
24. „ — *Athènes*
25. „ — „
26. „ — *Copenhague*
27. „ — *Berlin*
28. „ — „
29. „ — *Saint-Pétersbourg*
30. „ — *Dr Hirsch*
31. „ — *Berlin*
32. „ — *Londres*
33. „ — *Munich*
34. „ — *Copenhague*
35. „ — *Christ College*
36. „ — *Athènes*
37. „ — „
38. „ — „
39. „ — *Dr Hirsch*
40. „ — *Munich*
41. „ — *Dr Hirsch*
42. „ — *Padoue*
43. „ — *Vienne*
44. „ — *Athènes*
45. „ — *Rome, Vatican*
46. „ — *Dr Hirsch*
47. „ — *Athènes*
48. „ — *Berlin*
49. „ — *Vienne*
50. „ — *Berlin*
51. „ — „
52. „ — *Dr Hirsch*
53. „ — „

ELEUSIS, 2:

MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 2: (nos 1—20; 21—23; 24—28; 29—37; 38—45; 46—49; 50—53);

cf. PL. 25, nos 14 ET 15—21.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

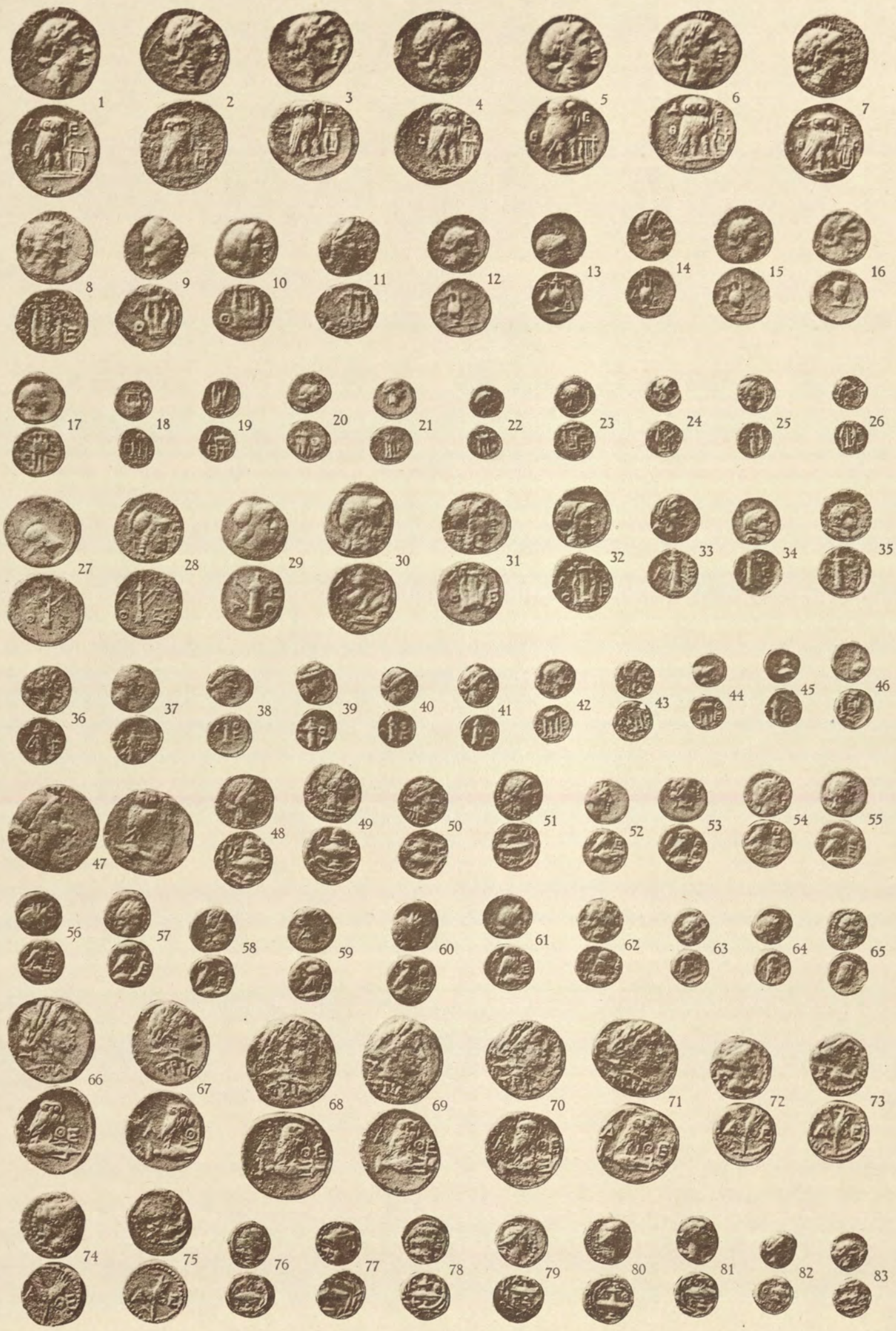


1. Æ 8,15 — *Sir H. Weber*
2. „ 8,09 — *Athènes*
3. „ 7,85 — „
4. „ — *Munich*
5. „ 0,33 — *Imhoof-Blumer*
6. „ 7,85 — ?
7. „ 8,12 — *Sir H. Weber*
8. „ 4,00 (!) — *Athènes*
9. „ — ?
10. „ — *Paris*
11. „ 3,30 — „
12. „ 1,60 — „
13. „ 1,35 — *Berlin*
14. „ 1,35 — *Roussopoulos*
15. „ 1,19 — *Berlin*
16. „ — *J. Six*
17. „ 1,32 — *Berlin*
18. „ — *Londres*
19. „ — „
20. „ 0,31 — *Roussopoulos*
21. „ 0,85 — *Paris*
22. „ 0,84 — *Berlin*
23. „ 1,15 — *Vienne*
24. Æ — *Berlin (Delos?)*
25. Æ 0,82 — *Imhoof-Blumer*
26. Æ — *Berlin*
27. „ — „
28. „ — *Venise*
29. „ — *Roussopoulos*
30. „ — *Athènes*
31. „ — „
32. „ — *Londres*
33. „ — *Vienne*
34. „ — *Berlin*
35. „ — (?)
36. „ — *Paris*
37. „ — *Athènes*
38. „ — „
39. „ — „
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — „
43. „ — „
44. „ — *Imhoof-Blumer*
45. „ — *Berlin*
46. „ — *Londres*
47. „ — *Athènes*
48. „ — „
49. „ — *Londres*
50. „ — *Athènes*
51. „ — „
52. „ — *Berlin*
53. „ — *Londres*
54. „ — *Berlin*
55. „ — *Munich*
56. „ — *Athènes*
57. „ — „
58. „ — „
59. „ — „
60. „ — *Imhoof-Blumer*
61. „ — *Athènes*
62. „ — „
63. „ — „
64. „ — „
65. „ — *Londres*
66. „ — *Paris*
67. „ — *Berlin*
68. „ — *Imhoof-Blumer*
69. „ — *Berlin*
70. „ — „
71. „ — „
72. „ — *Munich*
73. „ — *Berlin*
74. „ — „
75. „ — *Athènes*
76. „ — *Copenhague*
77. „ — *Londres*
78. „ — *Munich*
79. „ — *Athènes*
80. „ — *Berlin*
81. „ — „
82. „ — *Londres*
83. „ — „
84. „ — *Berlin*
85. „ — *Londres*
86. „ — „
87. „ — *Berlin*
88. „ — *Munich*
89. „ — *Imhoof-Blumer*
90. „ — „ „
91. „ — *Berlin*
92. „ — *Athènes*
93. „ — „

DELOS, 1:

MONNAIES AUTONOMES (nos 1—5; 6—10; 11—22, 24, 25—74; 75—87; 88; 89; 90—93).

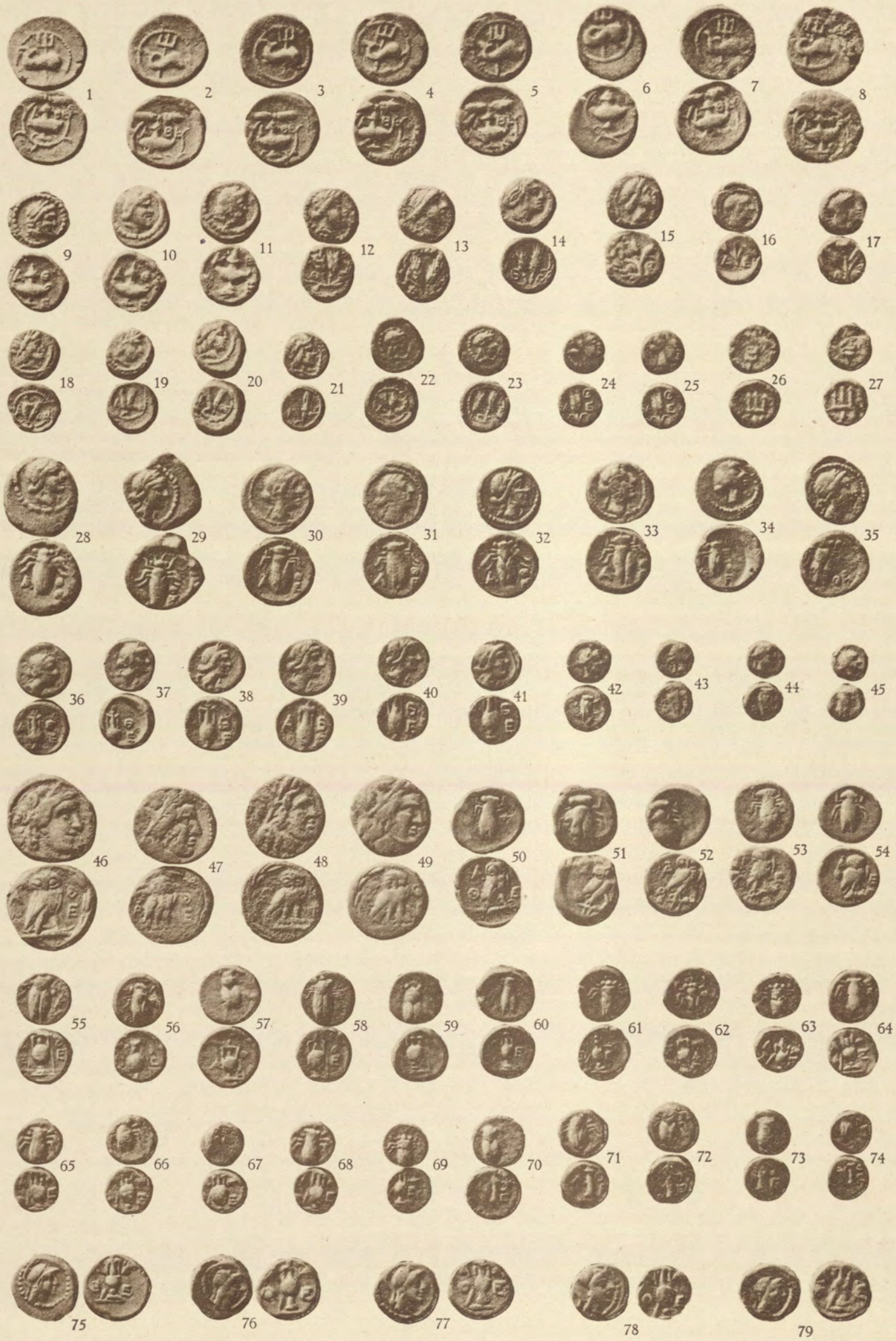
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Sir H. Weber*
2. „ — *Philippsen*
3. „ — *J. Anderson*
4. „ — *Imhoof*
5. „ — *Athènes*
6. „ — *Bâle*
7. „ — *Berlin*
8. „ — *Athènes*
9. „ — „
10. „ — *Londres*
11. „ — *Athènes*
12. „ — „
13. „ — *Berlin*
14. „ — „
15. „ — *Athènes*
16. „ — *Gotha*
17. „ — *Dr Hirsch*
18. „ — „
19. „ — *Berlin*
20. „ — *Vienne*
21. „ — *Athènes*
22. „ — „
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — *Berlin*
27. „ — *Solon*
28. „ — *Copenhague*
29. „ — *Berlin*
30. „ — *Cambridge, Leake*
31. „ — *E. Fox*
32. „ — *Berlin*
33. „ — „
34. „ — „
35. „ — *Athènes*
36. „ — *Dr Hirsch*
37. „ — *Carlsruhe*
38. „ — *Munich*
39. „ — *Athènes*
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — „
43. „ — „
44. „ — „
45. „ — *Berlin*
46. „ — *Athènes*
47. „ — *Berlin*
48. „ — *Athènes*
49. „ — „
50. „ — „
51. „ — ?
52. „ — *Saint-Pétersbourg*
53. „ — *Berlin*
54. „ — *Athènes*
55. „ — „
56. „ — *Bologne, Univ.*
57. „ — „ *mus. civ.*
58. „ — *Cambridge, Leake*
59. „ — *Athènes*
60. „ — „
61. „ — „
62. „ — „
63. „ — *Londres*
64. „ — *Athènes*
65. „ — *Berlin*
66. „ — *Athènes*
67. „ — „
68. „ — „
69. „ — „
70. „ — „
71. „ — „
72. „ — „
73. „ — „
74. „ — *Modène*
75. „ — *Athènes*
76. „ — *Commerce*
77. „ — *Saint-Pétersbourg*
78. „ — *Athènes*
79. „ — „
80. „ — „
81. „ — „
82. „ — „
83. „ — „

DELOS, 2:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 1.

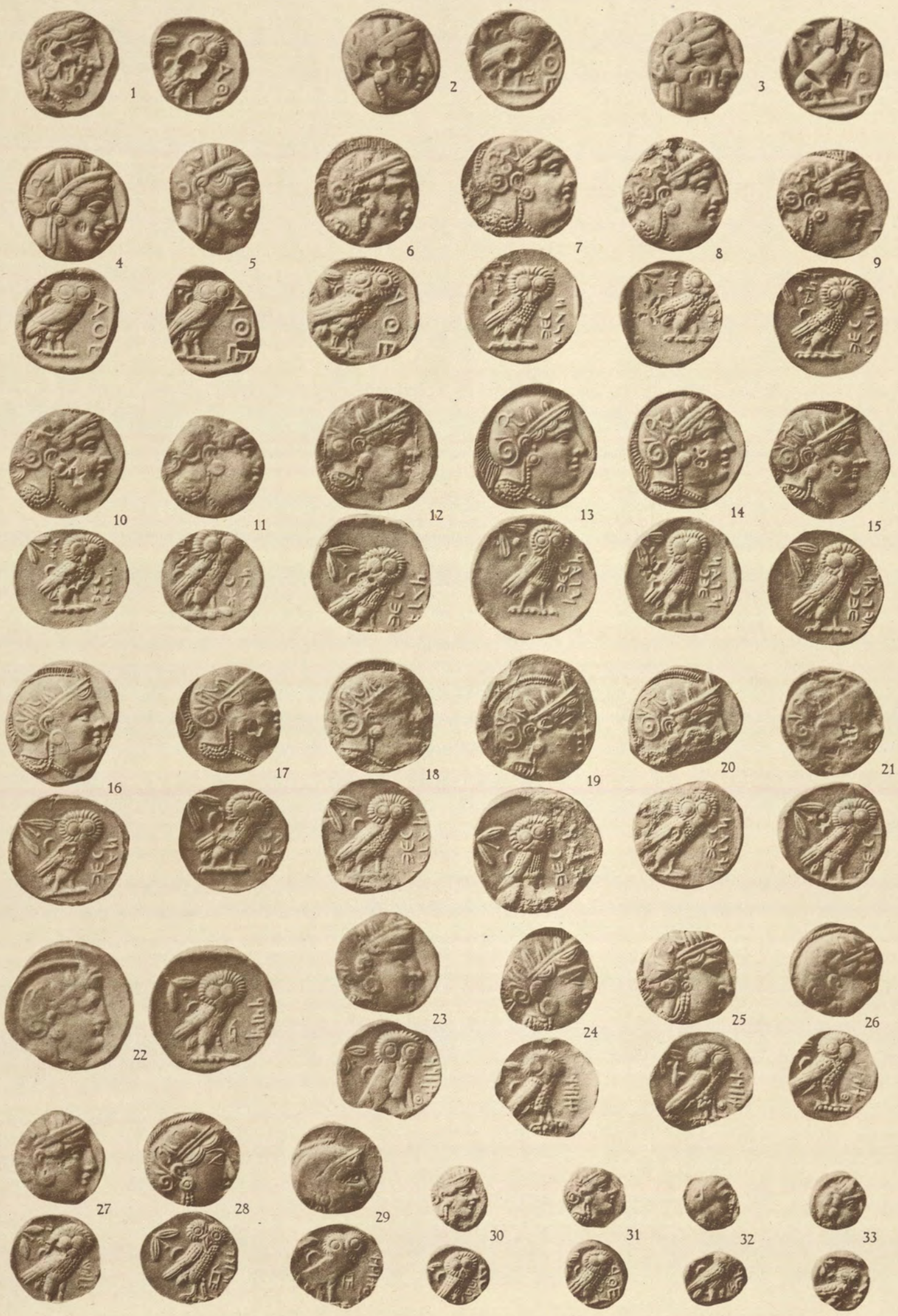
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — *Berlin*
2. „ — *Munich*
3. „ — *Berlin*
4. „ — *Copenhague*
5. „ — *Dr Hirsch*
6. „ — *Athènes*
7. „ — *Cambridge, Leake*
8. „ — *Bologne, mus. civ.*
9. „ — *Berlin*
10. „ — *Vienne*
11. „ — *Saint-Pétersbourg*
12. „ — *Athènes*
13. „ — „
14. „ — *Dr Hirsch*
15. „ — *Athènes*
16. „ — „
17. „ — *Berlin*
18. „ — „
19. „ — *Solon*
20. „ — *Cambridge, Leake*
21. „ — *Stuttgart*
22. „ — *Munich*
23. „ — *Athènes*
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — „
27. „ — „
28. „ — *Munich*
29. „ — *Berlin*
30. „ — *Athènes*
31. „ — „
32. „ — *Berlin*
33. „ — *Athènes*
34. „ — *Copenhague*
35. „ — *Berlin*
36. „ — *Athènes*
37. „ — „
38. „ — *Dr Hirsch*
39. „ — *Munich*
40. „ — *Berlin*
41. „ — „
42. „ — *Londres*
43. „ — *Athènes*
44. „ — „
45. „ — „
46. „ — *E. Fox*
47. „ — *Berlin*
48. „ — „
49. „ — *Londres*
50. „ — *Athènes*
51. „ — „
52. „ — *E. Fox*
53. „ — *Vienne*
54. „ — *Athènes*
55. „ — „
56. „ — *Stuttgart*
57. „ — *Athènes*
58. „ — *Berlin*
59. „ — „
60. „ — *Cambridge, Leake*
61. „ — *Athènes*
62. „ — *Dr Hirsch*
63. „ — *Athènes*
64. „ — „
65. „ — „
66. „ — *Gotha*
67. „ — *Athènes*
68. „ — „
69. „ — *Stuttgart*
70. „ — *Athènes*
71. „ — *G. Baltatzi*
72. „ — *Milan*
73. „ — *Berlin*
74. „ — *Munich*
75. „ — *Athènes*
76. „ — „
77. „ — „
78. „ — „
79. „ — *Vienne*

DELOS, 3:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 2.

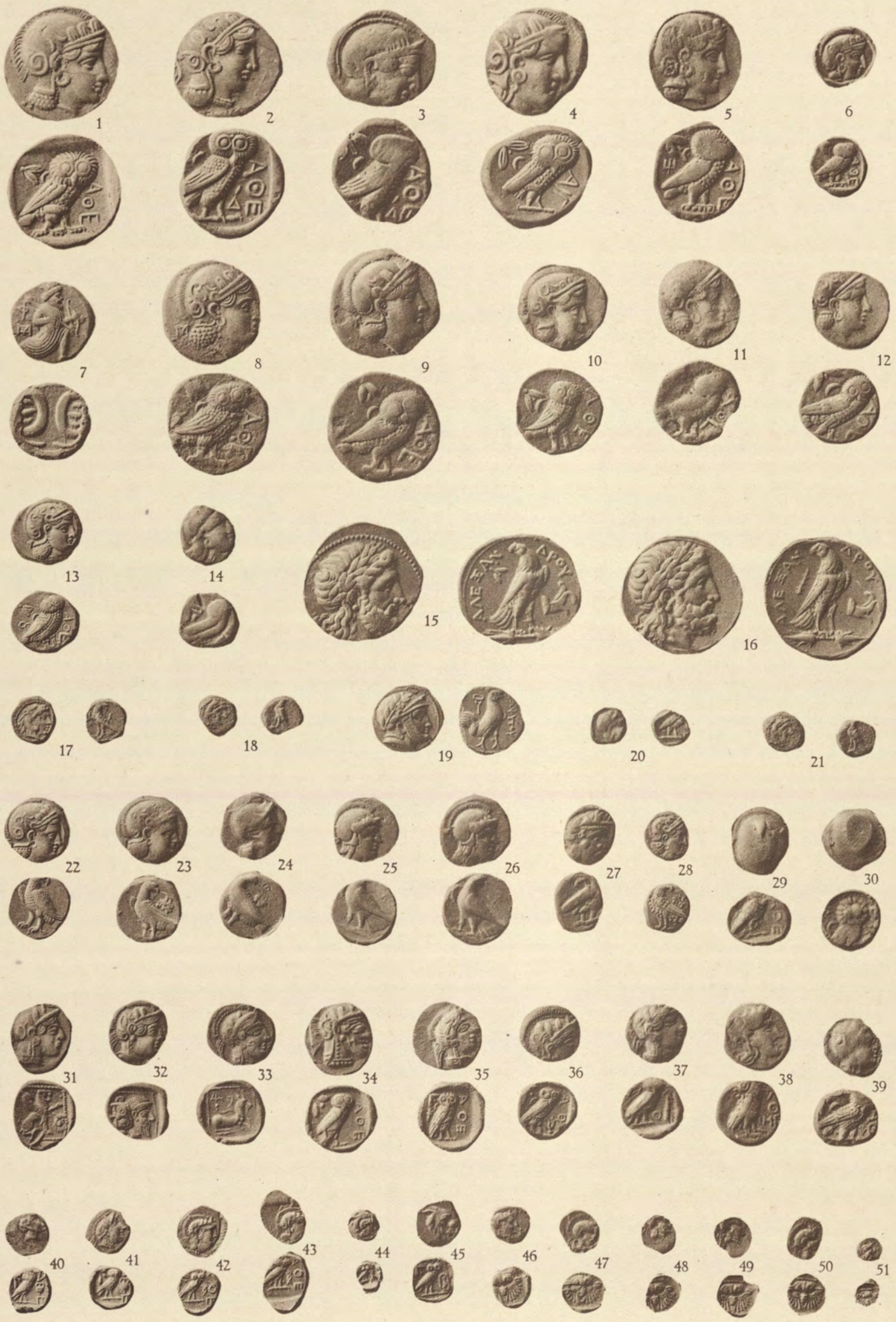
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 17,13 — *Athènes*
2. ,, — *Budapest*
3. ,, 17,05 — *Londres*
4. ,, 17,20 — *La Haye*
5. ,, 17,07 — *Berlin*
6. ,, — *Commerce*
7. ,, 16,50 — *Alexandrie*
8. ,, — ,,
9. ,, 16,95 — *Dr Pozzi*
10. ,, 16,07 — ,,
11. ,, 16,27 — *Berlin*
12. ,, — *E. Fox*
13. ,, — *Dr Pozzi*
14. ,, — *Athènes*
15. ,, 16,56 — *Paris*
16. ,, — *Feuardent*
17. ,, 17,05 — *Paris*
18. ,, 15,10 — *G. Baltatzi*
19. ,, 15,98 — *Londres*
20. ,, 14,97 — ,,
21. ,, 17,19 — *G. Baltatzi*
22. ,, 16,45 — *Consul Weber*
23. ,, 17,20 — *G. Baltatzi*
24. ,, 16,91 — *Paris*
25. ,, 17,21 — ,,
26. ,, 16,90 — *Berlin*
27. ,, 17,03 — ,,
28. ,, 16,91 — ,,
29. ,, 17,47 — ,,
30. ,, 4,07 — ,,
31. ,, 4,19 — *Londres*
32. ,, 4,34 — *Berlin*
33. ,, 4,16 — *Vienne*

MONNAIES D'ATHÈNES CONTREMARQUÉES EN ORIENT (nos 1—5).
IMITATIONS ORIENTALES, 1: ARAMAÏQUES ET ÉGYPTIENNES (nos 6—33).

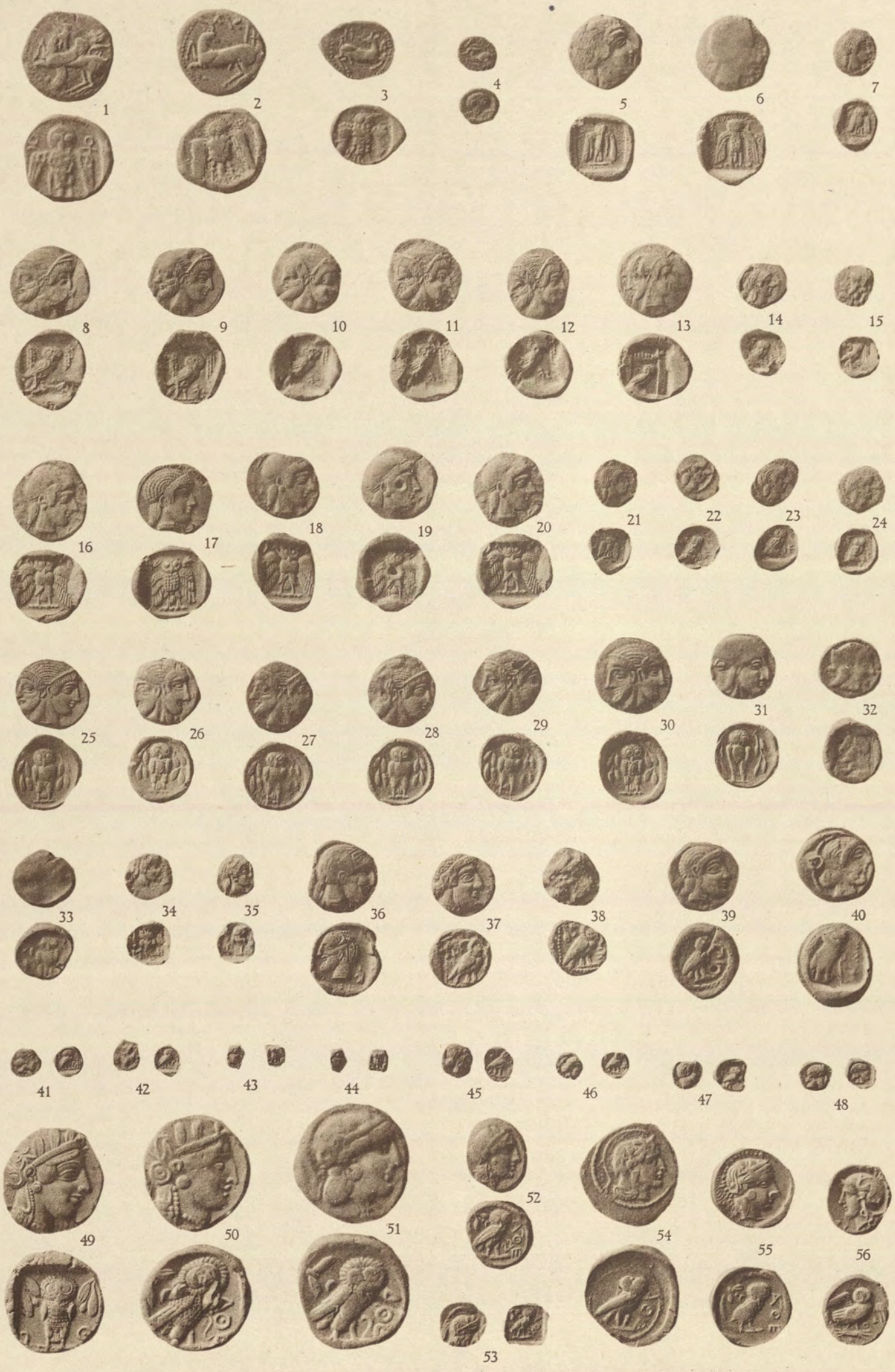
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,70 — *Londres*
2. „ 16,42 — „
3. „ 16,91 — *Copenhague*
4. „ 16,86 — *Londres*
5. „ 16,51 — *Dr Pozzi*
6. „ — *Commerce*
7. „ 16,50 — *Londres*
8. „ 16,70 — „
9. „ 16,07 — „
10. „ 6,98 — „
11. „ — *Cambridge, Mc Clean*
12. „ — *Londres*
13. „ 3,47 — „
14. „ — ?
15. „ 14,41 — *Londres*
16. „ 14,44 — *P. Saroglu*
17. „ — *Osnabruck*
18. „ 0,33 — *Sir H. Weber*
19. „ 3,77 — *Londres*
20. „ 0,87 — *Munich*
21. „ — *Commerce*
22. „ 3,50 — *Londres*
23. „ 3,30 — „
24. „ 3,34 — „
25. „ 3,51 — „
26. „ 3,55 — „
27. „ — *Berlin ?*
28. „ 1,17 — *Londres*
29. „ — „
30. „ — „
31. „ 3,61 — *Paris*
32. „ 3,70 — „
33. „ 4,10 — „
34. „ 4,20 — *Berlin*
35. „ 3,65 — „
36. „ 4,09 — „
37. „ 4,02 — „
38. „ — „ ?
39. „ 4,34 — „
40. „ 0,60 — *Londres*
41. „ 0,66 — „
42. „ 0,42 — *Philippsen*
43. „ 0,50 — *Copenhague*
44. „ — *Cambridge, Mc Clean*
45. „ 0,39 — *G. Baltatzi*
46. „ 0,40 — *Londres*
47. „ 0,37 — *Berlin*
48. „ 0,28 — „
49. „ 0,37 — „
50. „ 0,42 — „
51. „ 0,08 — „

IMITATIONS ORIENTALES, 2: INDIENNES.

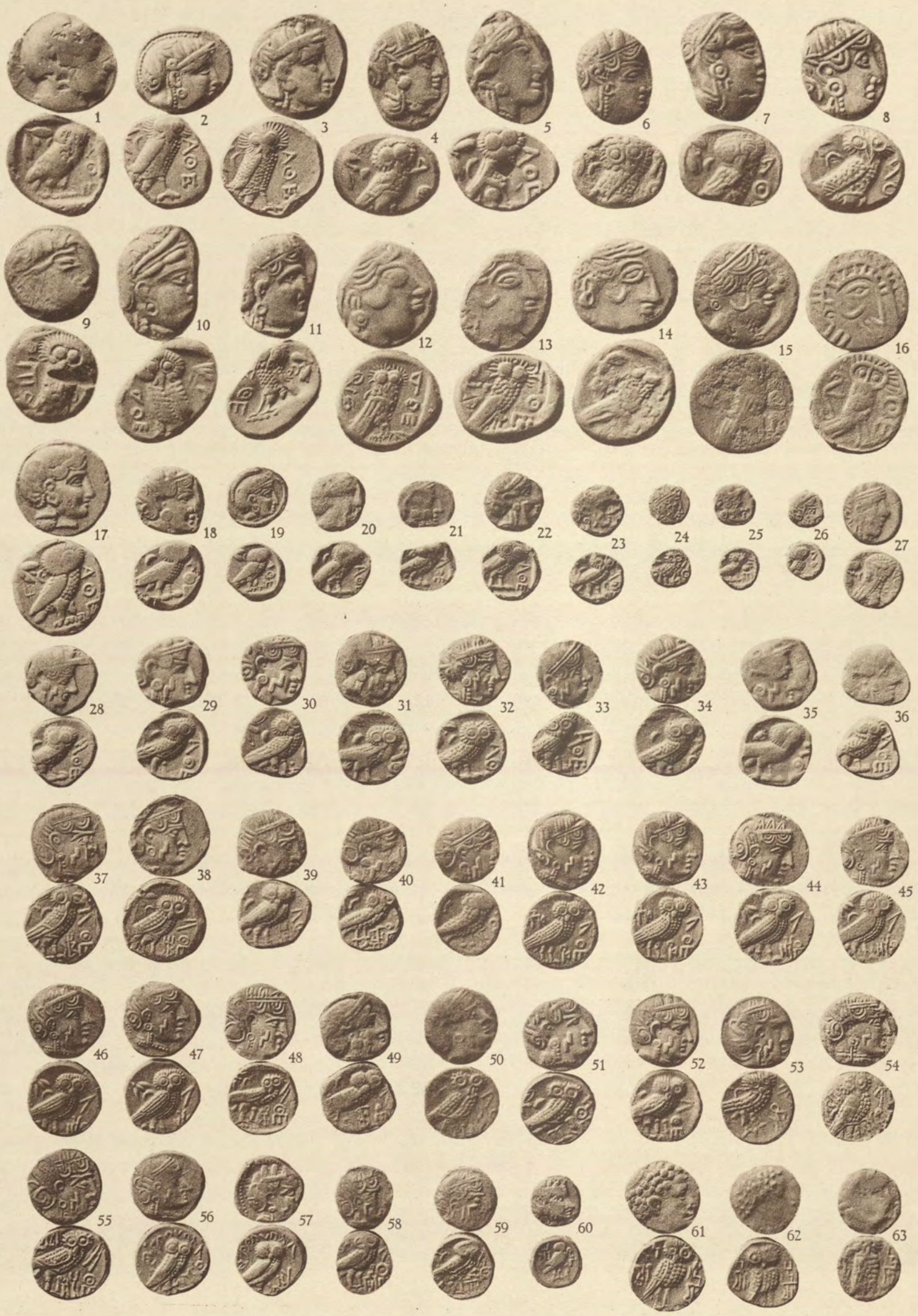
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 10,76 — *Londres*
2. „ 10,36 — „
3. „ 3,39 — *Berlin*
4. „ 0,91 — „
5. „ 3,35 — *Londres*
6. „ 3,61 — „
7. „ 0,74 — „
8. „ 3,60 — *Berlin*
9. „ 3,40 — *Paris*
10. „ 3,64 — *Berlin*
11. „ 3,71 — *Londres*
12. „ 4,02 — „
13. „ 4,21 — „
14. „ 0,64 — „
15. „ 0,64 — „
16. „ — *Christ's College*
17. „ 4,05 — *Paris*
18. „ 4,12 — „
19. „ 3,80 — *Londres*
20. „ 3,89 — „
21. „ 0,81 — *Paris*
22. „ 0,67 — *Berlin*
23. „ 0,77 — *Paris*
24. „ 0,65 — *Philippsen*
25. „ 4,10 — *Paris*
26. „ 4,07 — *Londres*
27. „ 3,95 — *Paris*
28. „ 3,83 — *Philippsen*
29. „ 3,36 — *Berlin*
30. „ 4,10 — „
31. „ 3,28 — „
32. „ 2,30 — *Gotha*
33. „ 3,17 — *Paris*
34. „ 0,87 — *Berlin*
35. „ 0,72 — „
36. „ 4,10 — *Paris*
37. „ 3,89 — *Berlin*
38. „ 3,18 — „
39. „ — *Athènes*
40. „ — *Budapest*
41. „ 0,18 — *Berlin*
42. „ 0,18 — „
43. „ 0,11 — „
44. „ 0,11 — „
45. „ 0,69 — „
46. „ 0,29 — „
47. „ 0,27 — „
48. „ 0,28 — „
49. „ — *Londres*
50. „ 17,10 — *Feuardent*
51. „ — *Commerce*
52. „ — *Athènes*
53. „ 0,78 — *Berlin*
54. „ — *Londres*
55. „ 4,81 — *Imhoof-Blumer*
56. „ — *Cambridge, Leake*

IMITATIONS ORIENTALES, 3: PHÉNICIENNES.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ 16,40 — *Berlin*
2. „ 16,75 — *Londres*
3. „ 17,05 — *Solon*
4. „ 16,42 — *Berlin*
5. „ 17,27 — „
6. „ 16,40 — „
7. „ 16,47 — „
8. „ 16,70 — „
9. „ 16,42 — „
10. „ 16,60 — „
11. „ 16,82 — *Vienne*
12. „ 14,99 — *Londres*
13. „ 14,17 — *Vienne*
14. „ 14,22 — *Saint-Pétersbourg*
15. „ 16,40 — *Berlin*
16. „ 10,81 — *Philippsen*
17. „ — *Commerce*
18. „ 5,03 — *Vienne*
19. „ — *Commerce*
20. „ 2,40 — *Vienne*
21. „ 2,51 — *Berlin*
22. „ 2,50 — *Vienne*
23. „ 1,35 — „
24. „ 0,45 — „
25. „ 0,55 — „
26. „ 0,38 — „
27. „ 3,76 — *Paris*
28. „ 5,29 — *Londres*
29. „ 5,30 — *Vienne*
30. „ 5,03 — „
31. „ 5,16 — „
32. „ 5,38 — *Londres*
33. „ 5,40 — *Berlin*
34. „ — *Londres*
35. „ 5,20 — *Vienne*
36. „ 5,20 — „
37. „ 5,37 — *Londres*
38. „ 5,26 — *Philippsen*
39. „ — *Londres*
40. „ 5,23 — *Vienne*
41. „ 5,15 — *Dr Pozzi*
42. „ 5,39 — *Londres*
43. „ 5,38 — „
44. „ 5,39 — „
45. „ 4,34 — *Vienne*
46. „ 5,38 — *Londres*
47. „ 5,41 — „
48. „ 4,80 — *Vienne*
49. „ 3,35 — „
50. „ 5,09 — *Berlin*
51. „ 5,42 — *Londres*
52. „ 5,38 — „
53. „ 5,27 — *Paris*
54. „ 4,36 — *Vienne*
55. „ 5,18 — „
56. „ 5,41 — *Londres*
57. „ 5,34 — *Vienne*
58. „ 2,39 — *Berlin*
59. „ 2,27 — *Vienne*
60. „ 1,17 — „
61. „ 5,50 — „
62. „ 3,71 — „
63. „ 4,35 — *Berlin*

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1. Æ 5,45 — *Vienne*
2. „ 5,50 — *Londres*
3. „ 5,28 — „
4. „ 5,55 — „
5. „ 5,45 — „
6. „ 5,48 — „
7. „ 5,44 — *Philippsen*
8. „ 5,51 — *Londres*
9. „ 2,67 — „
10. „ 2,67 — „
11. „ 2,64 — *Vienne*
12. „ 1,76 — „
13. „ 1,75 — „
14. „ 2,44 — „
15. „ 2,60 — „
16. „ 2,12 — „
17. „ 2,38 — „
18. „ 2,35 — „
19. „ 2,71 — *Londres*
20. „ 3,10 — *Vienne*
21. „ 5,62 — *Londres*
22. „ 0,40 — *Vienne*
23. „ 0,16 — „
24. „ 0,16 — „
25. „ 0,41 — „
26. „ 5,40 — *Londres*
27. „ 5,51 — „
28. Æ ? — „ ?
29. Æ 2,35 — *Vienne*
30. „ 5,42 — „
31. „ 5,29 — *Londres*
32. „ 5,41 — „
33. „ 5,50 — „
34. „ 5,33 — „
35. „ 1,33 — „
36. „ 2,75 — „
37. „ 2,75 — „
38. „ 2,75 — „
39. „ 2,40 — „

IMITATIONS ORIENTALES 5: ARABIQUES, 2.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

1. Æ 16,44 — *Londres*
2. „ 15,97 — *Roussopoulos*
3. „ 15,05 — *Berlin*
4. „ 15,65 — „
5. „ 15,41 — „
6. „ 16,50 — *Roussopoulos*
7. „ — *Dr Hirsch*
8. „ 16,20 — *Bruxelles*
9. „ 16,05 — *Berlin*
10. „ 15,89 — *Londres*
11. „ — *Commerce*
12. „ 17,20 — *Consul Weber*
13. „ 15,85 — *Imhoof-Blumer*
14. „ 16,04 — *Londres*
15. „ 15,80 — „
16. „ 15,24 — „
17. „ — *La Haye*
18. „ — *Romanos*
19. „ 16,57 — *Bâle*
20. „ 15,72 — *(fourrée) Athènes*

MONNAIES DE VILLES DE LA CRÈTE À TYPES ATHÉNIENS (no 1 KNOSSOS; 2 ET 3 KYDONIA; 4—7 GORTYS; 8—11 HIERAPYTNA; 12 LAPPA; 13 ET 14 POLYRENION; 15 ET 16 PRIANSOS). — SUPPLÉMENT AUX MONNAIES DU NOUVEAU STYLE (nos 17—20).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

1

2

3

4

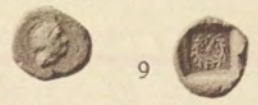
1. Æ — *Commerce*
2. ,, — ,,
3. ,, — ,,
4. ,, 34,40 — ,,
5. ,, 48,50 — *Milan*
6. ,, 47,90 — *Marseille*
7. ,, — *Osnabruck*
8. ,, 4,20 — *Copenhague*
9. Æ — *Athènes*
10. Æ 1,01 — *Commerce*
11. Æ — *Const. Chrestomanos*
12. ,, — *Commerce*
13. ,, 2,51 — *Berlin ?*
14. ,, — ,, ?
15. ,, 0,40 — *Copenhague*
16. ,, 0,55 — *Berlin*
17. ,, — *Athènes*
18. ,, 8,50 — *Osnabruck*
19. ,, — *Londres*
20. ,, — ,,
21. ,, — ,,
22. ,, 8,38 — *Saint-Pétersbourg*
23. Æ — *Commerce*

5

6

7

8


9

10

11

12

13

14

15

16

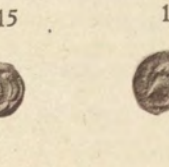
17

18

19

20

21


22

23

MONNAIES FAUSSES.